

નીચ નાંખવા સમાન મહાન પુન્ય છે. એમાં શું શું વિષયો છે તપાસીને મદદ દેટલી આપી છે તે અનુક્રમે દરેકે વાંચવું જોઈએ.

(૧) ત્રીણું ચોથું પાંચમું એમ ત્રણ અધ્યયનો આ ભાગમાં છે. અને દરેકના ઉદ્દેશમાં નિયુક્તિદાર પોતે જતાવે છે તે અનુક્રમ-ગ્રંથોમાં દેખાશે.

વિષય અનુક્રમણિકા.

પૃષ્ઠ

વિષય.

- ૧-૨ શાંતોપશ્ચીય નામના ત્રીજા અધ્યાયનમાં ૧૪૮થી નિયુક્તિ છે. તેમાં ચાર ઉદ્દેશો છે તેમાં સૂચવ્યું છે કે દ્રવ્યમાત્રથી સૂતેલા છંદો દુઃખ પામે છે ત્રીજા ઉદ્દેશમાં સાધુએ દુઃખ સહન કરવું તથા નિર્નસ સંયમ પાત્રવું. ચોથા ઉદ્દેશમાં કષ્ટગેહનું વમન કરવું તથા બીજા પાપેનું છોડવું જતાવેલ છે.
- ૧-૫ શાંત અને ઉપશુના નિદ્રેપાતું ખુલાસાથી વર્ણન છે.
- ૫-૯ સુધી વિરતિ અને મેક્ષનું સ્વરૂપ છે.
- ૧૦-૧૧ સુધી કષ્ટાવતા નિદ્રેયા છે.
- ૧૨-૨૪ ૧૦૫ સર શાપ છે તેમાં સૂતેલાનું દુઃખ જતાવે છે.
- ૧૭ જગતાનું આલોક પરલોકનું સુખ જતાવે છે.
- ૧૯ આત્મર્ષી ઉપદેશ કરે છે કે મુનિએ જ્ઞાન માટે ૨૫૮ વિશેષ વિષયોમાં સમભાવ રાખવો.
- ૨૨-૧૦૭ સૂત્રમાં જતાવે છે કે જે સાદુ સમય વધી હોય તે સન નેજીનીને ધર્મ સમજીને સંતાપનો મોડ સર્વસ મોડ.

- સૂત્ર. વિષય.
- ૬૪ લગ્ન વિગેરેથી દોષ ન લગાડે તો શાવ સાધુ કહેવાય કે નહિ ? તે બાબતમાં નિશ્ચય વહેવાર નયનો ખુલાસો.
- ૬૬ આહારની આવશ્યકતા બતાવી છે.
- ૬૯ પોતાનું પૂર્વ બધનું સ્વરૂપ પોતે ધારી બૂઝ્યો છે તે બતાવે છે.
- ૭૨-૧૧૬ સૂત્રનો બીજી રીતે કાવ્યનો અર્થ કરે છે.
- ૭૪ સાધુને અરતિ કે આનંદમાં સમભાવ હોય : અને આત્માને ખરે મિત્ર બતાવે છે.
- ૭૮ પવિત્ર આત્માનું કૃત્ર બતાવે છે.
- ૮૦ પ્રમાદી સાધુ માનપૂજા માટે દોષ લગાડે છે તે બતાવે છે અને ત્રીજો હિંદોશો સમાપ્ત થાય છે.
- ૮૨ ક્રોધ વિગેરેને વમન કરનારો સાધુ છે.
- ૮૭ ૧૨૨ માં સૂત્રમાં એક બાજુનારો બધું બાજુ છે તે બતાવે છે.
- ૮૮ પ્રમાદી ને બતાવે છે.
- ૯૧ મોક્ષ તે બધમાં મળે કે નહિ ? તે બતાવે છે.
- ૯૩ સાધુને ઉત્તમ લેક્ષ્યા ક્યાં સુધી હોય ? તે બતાવે છે.
- ૯૮ ત્રીજું અધ્યયન સમાપ્ત થાય છે.
- ૧૦૦ સન્યસત્ય નામનું મોટું અધ્યયન શરૂ છે, તેમાં નિષ્ક્રિયતા અધ્યયનના આરંભ હિંદોશનું સ્વરૂપ છે.
- ૧૦૪ બાવસન્યક બતાવે છે.
- ૧૦૫ ચારિત્રના ત્રણ બતાવે છે.
- ૧૦૮ ક્રમ્ય અર્થો સહુ ન છતી શકે તે બતાવે છે.
- ૧૧૦ ચારિત્રની સમાપ્તિ નિર્વિદા બતાવે છે.

૪૩૬.

વિષય.

૨૫૧

કિતમ સાધુનું વર્ણન છે

૨૫૬

વિષયવાસનાનું દુઃખ તથા એકાંતમાં મા-એ. સાથે

પણ ન ખેસવું તે બતાવે છે

૨૫૯

પાંચમો ઉદ્દેશો સારૂ થાય છે

૨૬૦

હોજ અથવા કુંડનું વર્ણન

૨૬૨

આચાર્યની આડ સંપદા બતાવે છે

૨૬૪

શિષ્યનો અધિકાર છે કે તેણે શંકા ન કરી

૨૭૩

સાધુને યતી શંકાઓ.

૨૭૫

તેવા સાધુનું સમાધાન તથા ઉપદેશ

૨૭૭

અન્ય દર્શનીઓનું નિરાકરણ

૨૮૦

આત્મા અને જ્ઞાનનું અનિદ્વયનું

૨૮૩

છટો ઉદ્દેશો પ્રારંભ

૨૮૪

સૂ સાધુને ઉપદેશ

૨૮૭

જીનેતરના મતોનું વિવેચન

૨૯૨

નાસ્તિકનું નિરાકરણ

૨૯૨

સર્વત્ર નોંધ દશા છે.

૨૯૫

સિદ્ધોનું વર્ણન

૩૦૧

કોકસાર નામનું પંચનું અર્થવચન મળાવે

તથા પ્રવચનો ઉપર કોકસાર મુનિનાની સ્તુતિ.

મુદ્રા (સુત) ને મન્યતા.

૩૦૨-૪

શ્રી મોહનલાલજી જીન સંપ્રદાયના મુખ્યગાર સંપ્રદાય
અનિદ્વય પાડતાઓની યોજના

ગ્રંથ નિરવરતાનું કુંવરશી બા. લેખકની-



સાભાર ધન્યવાદ.

આચારાંગ સૂત્ર સર્વ અંગોમાં મુખ્ય છે અને ત્રિનેશ્વરે પ્રથમ તેનો ઉપદેશ દેવાથી તેનો જેમ જાને તેમ વિશેષ પ્રચાર થાય તેવા હેતુથી એની ટીકાના લાપાંતરના ત્રણ લાગો બહાર પડી ચુક્યા છે અને એથી લાગ છપાવવામાં પાલણુપુરવાળા ગાંધી કેશવલાલ અમુલ્લખ તથા મહેતા એલાલાઈ નાથુલાઈ મહારાજ શ્રી મણિક મુનિજીના દર્શનાર્થે આવેલા તેમણે મહેતા પરથીરાજ મૂળચંદના સ્મરણાર્થે તેમના કુટુંબીઓ તરફથી રૂ. ૨૫૦ લેટ આપેલ છે અને હવે પછી પણ જનતી મદદ આપવા ઈચ્છા જણાવી છે, તે બદલ તેમને ધન્યવાદ આપવા સાથે દરેક ધર્માત્મ જાપુને તેવી મદદ આપવા પ્રાર્થના કરિયે છિયે.

ચુનીલાલ ગુલામચંદ દાગીયા.

મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી,

સુ. સુરત
ગોપીપુરા

તા. ૧૧-૨-૨૨

શ્રી મોહનલાલજી જૈન સ્વે. જ્ઞાન્ત

લંદાર તથા સંસ્કૃત પાઠશાળા



(૧૦)

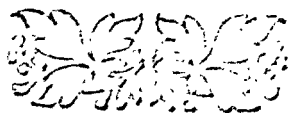
આ ભાગમાં મળેલી મદદ.

- ૧૦૦) ઝવેરી મગનભાઈ મીસ્ત્રે અગાઉથી આડક વધ મદદ આપી છે.
૫૦) ઝવેરી ઝવેરભાઈ નગીનચંદ
૨૫) બ્યાવરવાલા શેઠ જુહારચંદ સહસ્રમજ
૫૧) પાનાભાઈ ગુલામચંદ મદદગર
૫૧) ઝવેરી નગીનદાસ લલ્લુભાઈના સ્મરણાર્થે તથા એક માત્ર
તંદીથી ઝવેરી ડાહ્યાભાઈ નગીનદાસ
૧૦) કેશવલાલ મંગળજીભાઈ હ. ગાંધી કેશવલાલ અમુલખ
૧૦૦) સો રૂપિયા બીજા ભાગમાં લખેલા તે રૂબરૂમાંથી મળેલી
આવી ગણેલા છે.

આ રૂપિયા સિવાય વેચાણ પુસ્તકની જે રકમ આવી તે ત્રણ
વેકાલીક બીજા ભાગમાં ગણવામાં લેવાઈ છે. માટે આવા માત્ર
અગાઉથી મદદ મોકલવા સર્વ અંતિમને પ્રાર્થના છે.

જુહારચંદને વિદાન.

શ્રી ૧૧૫ વર્ષી જયારૂં અચોતો બોલો રહ્યો છે અને આ
જગતને નક્કી કે સંસ્કૃત કરવાની અનિચ્છા નથી માટે અગાઉથી
આડક વધ પેન્ડ કમિશન નહોતો છે માટે જેવું વિચાર કરવા જેવું
જગતે હવે સર્વ પૂરું.



(૧૩)

શુદ્ધિ પત્ર

અટ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬	૧૦	મવંતિ	મવં
૭	૭	હજમ	હજમ
૮	૬	ર ત	રહિત
૧૫	૧૫	અસંખ્ય	સંખ્ય
૨૪	૧૨	કુટિલ	કુટિલ
૨૮	૬	મંગો	મંગો
૨૯	૮	અવેન	અવેન શરીર
૩૦	૧૫	વક	વક
૩૨	૧૦	ન વાળો	વાળ વાળો
૪૮	૧૯	જો	વાળો
૫૩	૮	સં ન	સંસ્થાન
૫૫	૬	છે—	છે તેનાં પેરો
			રાખીને કુતારો
			ત્યાગ
૫૭	૩	નદિ	નદિ
	૧૪	સયમ	સંયમ
૬૦	૫	લેખ	લેખના કારણે
			કિંસાધી
	૬	અપ	અપના
	૧૨	હિંમત	વધા નતને

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૨	૫	ચોર	ચારક
૬૬	૧	કંચણ	કંચણ
૬૭	૪	ન શે	શે
	૧૨	પ્રાણે	પ્રાણે
	૧૪	ખાણુલું	ખાણુલું કે
૬૮	૫	ઢપ	ઢેપ
૭૧	૪	વિબ્ય	વિબ્ય
	૧૧	ની	ની પશુ
૭૧	૮	અરતિ	અરતિ પ્રાણે
૭૬	૩	૭૧ માવનુ	સંકત માવનુ
૮૨	૧૬	થા	થોમ
	૨૨	કોદ	કોદ
૮૩	૨૦	સાત	સેત
૮૪	૫	અપકા	આ મકા
	૧૮	ને	ના
૮૮	૨	વાવિ	વાવિ;
	૨	ફવ	ફવ
૯૮	૨૦	અવવ	અવવ
૯૩	૧૦	અનુરોદ	અનુરોદ
૯૬	૧૯	વડ	વડ
૯૭	૧	તપી	છે
૯૮	૧૧	તાવને	તાવને

(૧૩)

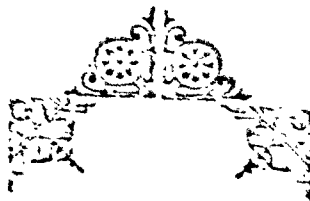
ધુદ્ધ	૫૫૮	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
ચાંદ	૪૮	૧૮	પુદ્ધિ	પુદ્ધિવા
કેવન	૧૦૧	૨૧	નાં	ની
ચે	૧૦૩	૧૮	પ્રત્યુક	પ્રયુક્ત
પ્રણે	૧૦૫	૬	ઉશમ	ઉપશમ
બાણુકું	૧૦૬	૧૬	ધ્યાન	ધ્યાય
દેવ	૧૧૩	૧૧	વ	વા
નિધ	૧૧૪	૨	કહે કહે	કહે
ની પશુ		૭	પૂજ	વળા તેઓ કાચુ
અરતિ પ્રાપ્તે		૧૮	ચાં	છે ? પૂજ
સંદેશ મારતું	૧૨૩	૬	ચા	પા
ધીલ		૧૩	સંવર	ચાન
કોઈ		૧૪	પુતેતું	બાધ
ગ્રેય				વે અને નોક્ષ
આ મહા				કારણ નિર્જીવા
તા				તે લેવાથી સં
શાંતિ	૧૨૪	૩	કર્મ	વર તેતું
દલ	૧૨૮	૧૬	નિદા	કર્મ દૂર
અધ		૧૬	બ	નિદા
અમુદિ	૧૩૩	૧૪	મન	બં
વેદ	૧૪૦	૭	મનુ	મનુ
છે	૧૪૮	૧૪	ગ	નેગર
દુરો				મ

(૧૪)

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૭૨	૬	નિષ્કર્મ	મોહાચર્યા
			સંવરતેને કેમ
			નાર તે નિષ્કર્મ
૧૮૦	૧૧	મળે	સંસારી રૂઝ મળે
૨૩૦	૧૨	મુનિ	મુનિન
૨૩૪	૨	છે	છે તે પાપકર્મ વર્જન
			છે, અને જે પાપકર્મ વર્જન
			છે, તેજ સમગ્ર પ્રમાણ છે
૨૪૩	૯	જા	જા
૨૪૪	૨૧	જિ	જિ
૨૪૯	૧૪	તમ	તેમ
૨૫૮	૧૩	અર્થાત્	આત્મા
૨૬૦	૧૧	છે	તે
૨૬૨	૧૫	ક	ક તીર્થે
૨૭૨	૧૫	ને	ને કહ્યું તમા
૨૭૪	૧૫	મ	મ
૨૭૫	૯	મુ	મુ
૨૭૬	૧૩	કમ	કમ
૨૮૧	૧૬	મ	ત
૨૮૨	૧૬		ક
૨૮૫	૩	ધી	ધીરુ
૨૮૮	૭	દુઃખ દે	દેખ

(૧૫)

ક્રમ	પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
દેવમંત્ર		૧૨	ઊત્કંઠા	ઉત્કંઠા તથા
મંત્રોત્કંઠા				ભોગવવા
નવ વેદો	૨૮૧	૪	વડે જાણે	જાણે
સંકીર્ણ		૭	મન	મનન
દુનિ	૨૮૬	૧૫	તે અધ્યયન (બાણવાતું	તે ધ્વનિ
છે તે પ્રાચીન			બાણવાતું)	
અને તે પ્રાચીન	૨૮૭	૧૨	કલંક	કલંકના અંક
તે સમય પ્રકાર		૨૧	અબ્યાસી	અબ્યાસી (રહે-
જા				નારો)
તિ	૨૮૮	૭	મૃદુ	મૃદુ લઘુ
વેન		૮	ઉચ્ચ	કાંડ
આથી	૨૮૯	૧૧	સાચ	સાસન
તે	૩૦૧	૧૫	સારવ્ય	સૌરવ્ય
કીરી				
તે કીરી				
૫				
૬				
૭				
૮				
૯				
૧૦				
૧૧				
૧૨				







સ્વર્ગવસ્થ ઝવેરી મુલજીવંદ લાલલાલ નસીર
મુસ્લિમ.

ॐ नमो वीतरागाय ।

આચારાંગ સૂત્ર.

(મૂળ નિર્યુક્તિ અને ટીકાને આધારે ભાષાંતર
શીતોપ્પણીય નામનું ત્રીજું અધ્યયન.)

ભાગ ૩ જો.

ખીજું અધ્યયન કહ્યું. હવે, ત્રીજું કહે છે. તેના આ પ્રમાણે સંબંધ છે:—પૂર્વે શસ્ત્ર-પરિજ્ઞા નામના પહેલા અધ્યયનમાં આ અધ્યયનનો અર્થાધિકાર કહ્યો છે. કે, શીત, અને ગરમીનો અનુકુળ કે, પ્રતિકુળ (સુખ-દુઃખ) પરિવહ આવે; તો, સમભાવે સહન કરવો. તે હવે કહે છે:—

અધ્યયનનો સંબંધ શસ્ત્રપરિજ્ઞામાં કહેલ મહાવ્રતને પારણ કરેલા; અને, લોકવિજય નામના અધ્યયનમાં બતાવેલ સંયમ યાગનારા, તથા કપાય વિગેરેને છતનારા મોક્ષાલિલાપી સાધુને કોઈ વખતે અનુકુળ કે પ્રતિકુળ પરિવહ આવે છે, તે વખતે મન નિર્મળ રાખીને તેને સમભાવે સહન કરવા. એ પ્રમાણે, સંબંધથી આ ત્રીજું અધ્યયન બતાવ્યું છે. એના ઊપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગદ્વાર

ધાય છે. તેમાં, ઊપક્રમમાં અર્થાધિકાર બે પ્રકારે છે, તેમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર પૂર્વે કહ્યો છે. અને ઊદ્દેશાનો અર્થાધિકારને હવે, નિયુક્તિકાર બતાવે છે.

પદમે સુત્તા અસંજયત્તિ, ? વિદ્વદ્દુઃ અણુદ્વંતિ ? તદ્દેવ ન હુ દુક્લેણં, અકરણ યાદ વ સમણુતિ ?

નિ. ગા. ૧૧૮

ઉદ્દેસંમિ ચત્થે, અહિગારો ઉ વમણં કસાયાણં । પાવ વિરહંઓ વિઝણો, ઉ સંજમો દત્થ મુક્લુતિ ?

નિ. ગા. ૧૧૯

(૧) પહેલા ઊદ્દેશામાં કહ્યું છે કે:—જે જ્ઞાનિજ્ઞાનં સુતા છે, તે સારા વિવેકથીરહિત છે.

પ્રશ્ન:—તે કયા છે ?

ઉત્તર:—જે ગૃહસ્થો છે તે.

તે જ્ઞાનથી સુતેજાઓના દોષો કહે છે, તથા જે જ્ઞાન જાગતા છે, તેના ગુણોને બતાવે છે. તે સૂત્ર 'જરામરુ' વિવેક.

(૨) બીજા ઊદ્દેશામાં જે ગૃહસ્થો જ્ઞાનિજ્ઞાનં સુતેજા છે, તેમને યત્નાં દુઃખો બતાવે છે. તે સૂત્ર કમિયુગિજ્ઞાન બીજામાં કહ્યું છે કે:—દક્ષ દુઃખ સદાન કરતપ્પમ

સાધુ ન કહેવાય; પણ જો, સંયમબાનુવાન કરે; તે તે સુખ છે. નહીંતો, તે સાધુ નહીં. તે સૂત્ર કહે છે. 'સદિદ્દુ સુખ'

શાયા બિદેશામાં કપાયોનું વમન કરવું. એટલે ન કરવા;
 અને ખાકીનાં પાપો છોડવાં. તે પાંડિત સાધુનું સંયમ છે,
 અને પ્રથમ ક્રોધથી લઈને લોભ સુધી કપાયો દુર થવાથી ક્ષપક
 બ્રેહ્મિના ઇમથી કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, અને અધાતિ-
 કર્મ દુર થવાથી આઠે કર્મોનો નાશ થતાં મોક્ષ થાય છે,
 તે બે ગાથામાં બતાવ્યું છે. નામનિષ્પન્ન નિશ્લેષામાં શીતાગ્નીય
 અધ્યયન છે માટે, શીત અને ઉષ્ણ બંનેના નિશ્લેષા કહે છે:—
 નામં ટવળા સીયં, દવ્વે ભાવે ય હોઈ નાયવં ।
 યમેવ ય ઉપહસ્સવિ, ચતવ્વિહો હોઈ નિક્કલેવો ॥
 નિ. ગા. ૨૦૦

નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને લાવ એમ ચાર પ્રકારે
 નિશ્લેષા છે. તેમાં નામ સ્થાપના સુગમને છોડી દ્રવ્ય નિશ્લેષા
 શીત અને ઉષ્ણને કહે છે.

દવ્વે સીયલ દવ્વં, દવ્વુણં ચેવ, ઉપહદવ્વં તુ ।
 આવે ઉ પુગલ ગુણો, જીવેસંસ ગુણો અગેગવિહો ॥
 નિ. ગા. ૨૦૧

જો શરીર લગ્ય શરીર છોડી વ્યતિરિક્તમાં સુષુ
 શુષ્કીના અલેદ પદ્ધતી દ્રવ્ય શીત કંઈ શુષ્કી સુક્ત દ્રવ્ય,
 અથવા શીતનું કારણ જે દ્રવ્ય તે દ્રવ્યના પ્રધાનપદ્ધતી
 તે શીત દ્રવ્ય છે. તે બરફ હિમ કમ્પ વિગેરે છે, એ
 પ્રમાણે ઉષ્ણનાં ગરમ પદાર્થ દેવા.

ભાવશીત, તે અહીં જીવનાં પરિણામ રૂપે ગુકલ્પ કરે છે તે આ પરિણામ છે, કે સંયમ માર્ગમાંથી ન પડતાં સાધુઓ સકામ નિર્જરામાટે પરિપક્વ સમભાવે સહન કરવા, તથા કાર્યમાં શિથીલતા એટલે ' વિહારનાં પ્રમાદ ' ન કરવો તથા મોહનીય કર્મને શાંત કરવું તે સમ્યક્ત્વ. દેશવિરતિ તથા સર્વ વિરતિ લક્ષણવાળો છે અથવા ઉપશામ શ્રેણિ આશ્રયી છે. તે અથવા ક્ષપક શ્રેણી આશ્રયી કપાય વિગેરેના દ્વય રૂપ છે.

વિરતિ.

પ્રાણાતિપાત વિગેરેથી દુર રહેવું તે વિરતિ છે. એટલે, તે સત્તર પ્રકારનો સંયમ છે, તથા સુખ એટલે, પૂર્વના પુન્યના ઉદયથી લોગવવું તે છે. આ પરિપક્વ વિગેરે તથા, શીત ગરમી જનનેને ગાથાના બે પદનાં કહે છે:—

પરિપક્વ પૂર્વે કહેલા સ્વરૂપવાળા છે; અને તપમાં લોપન કરવો; તે તપ બાર પ્રકારનું છે, તે શક્તિ પ્રમાણે, આચરવું; તથા, હોપ વિગેરે કપાયો છે, તથા દષ્ટિ ન મળે; અથવા નાશ પાવ્ય, તેથી શોક ધાવ્ય; તે અધિ છે, તથા સ્ત્રી, પુરૂષ, નપુંસક, એમ ત્રણ વેદ છે. અરતિ એટલે, મોહના ત્રિપાકથી ચિત્તનાં મહિનતા ધાવ્ય તે છે, તથા રૂઝા વિગેરે દુઃખો છે. આ પરિપક્વ વિગેરે પીઠાચરક હોવાથી આત્મા તથે તેથી હિમ્નુ છે. આ પ્રમાણે કુદરતનાં પ્રાપ્તો અર્થ છે, અને એવું વિશેષ વર્ણન ત્રિવૃત્તિયાર રહે

કહે છે:-પરિપક્વ, શીત અને ઊષ્ણતાના કલ્પા; તેમાં મંદપ્રુદ્ધિ-વાળાને વિચાર વિના શંકા થાય. કે, ઊલટું સમજાય; તેથી ખુલાસો કરે છે.

इत्थी सकार परीसहो, य दो भाव सीधला एए।

સેસા વીસં ડણ્હા, પરીસહા હુંતિ નાયઠ્ઠા ॥ ૨૦૩

શ્રી-પરિપક્વ, અને સત્કાર-પરિપક્વ, એ બન્ને શીત છે, કારણકે, ભાવ મનને તે ગમે છે, બાકીના વીશ પરિપક્વ પ્રતિકુળ હોવાથી તે મનને ગમતા નથી; માટે ઊષ્ણ છે. અથવા, પરિપક્વોનું શીત-ઊષ્ણપણું બીજી રીતે કહે છે:—

जे तिव्व पपरिणामा, पॅरीसहां ते भवंति उण्हाउ।

જે મંદપ્પરિણામા, પરીસહા તે ભવંતિ સીયા ॥

जि. गा, २०४ दारं ॥

દુઃખેકરીને સહન થાય; તેવા ત્રીજ સ્વભાવવાળા ગરમ પરિપક્વ બાલુવા; અને જે મંદપરિણામવાળા (સહેલાઈથી સહન થાય;) તે શીતપરિપક્વ છે, તેને ખુલાસો કરે છે કે, જે શરીરમાં દુઃખ ઉત્પન્ન કરનારા થાય; અને ગહેલાઈથી સહન ન થાય; તથા, મનમાં ખેદ કરાવે; તે ત્રીજ પરિણામવાળા હોવાથી ઊષ્ણ છે, અને જે પરિપક્વ દેહના શરીરને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે, પણ બળવાન પુરૂષને મનનું દુઃખ તેમાં થતું ન હોય; તે જાવથી મંદપરિણામવાળા હોવાથી તે શીત-પરિપક્વ છે.

અથવા જે ઘણા જોરમાં પરિપહ આવે તે ઊપ્પુ છે, અને જે શરીર ઉપર થોડી અસર કરે; તે શીત-પરિપહ તાણવા.

હવે, પરિપહ પછી સાથેજ શીતપણે જે પ્રમાદપદ લીધું છે, અને તપશ્ચર્યામાં ઊદ્યમ કરવો; તે ઊપ્પુપદ લીધું છે. તે જાનને નીચલી ગાથામાં કહે છે:—

ધંમંમિ જો પમાયદ્, અત્થેવા સીઅલુત્તિ તં ધિંતિ ।
ઉજ્જતં પુણ અજ્ઞં, તત્તોડણંતિ ણં ધિંતિ ॥ નિ. ગા.

૨૦૫ ॥ દારં ॥

ધર્મ તે શ્રમણ ધર્મનાં જે સાધુ પ્રમાદ કરે, પોતાની ધીયા ન કરે. અથવા જેનાથી અર્થ સધાય તે ધન ધ્યાન્ય, સોનું વિગેરે મેળવવા ઉપાય કરે, તેવાને શીત (કહે) પરિપહ કહે છે, પણ જે સાધુ પ્રમાદ ન કરે અને સંયમનાં ઉદ્યમ કરે તે ઊપ્પુ પરિપહ કહેવાય છે. (સૂત્રનાં ણં શોભા નાટે છે) હવે ઉપદ્યમ પદની વ્યાખ્યા કરે છે.

સીદ્ધં સુઝો પરિનિવ્વુઝો, ય સંતો તદ્દેવ પળ્હાણો
(લહાઓ) ।

હોઉ વસંત કસાઓ, તેણુ વસંતો ભવે જીવો ॥ નિ.

ગા. ૨૦૬ દારં

ઉપદ્યમ યુક્ત કેવલ વિગેરેના ઉદ્યમ અત્યવનાં હોય છે, અને તે કદાચ આવી કદાચ સ્વાધી આત્મ્ય કદાચ હાય

છે, તથા ક્રોધ વિગેરે અશ્રીની જ્વાળા બુઝે ત્યારે તે પરિનિર્વૃત્ત થાય છે, અને રાગદ્વેષ રૂપ અશ્રીના ઉપશમથી ઉપશાંત છે તથા ક્રોધાદિ પરિતાપ દુર થવાથી આત્મા આનંદિત થાય છે અને તેજ સુખી છે કારણ કે જેને કષાયો શાંત છે તેજ સુખી છે. અને તેથીજ ઉપશાંત કષાયવાળો આત્મા શીત થાય છે. આ બધાં પદો એક અર્થવાળાં છે. એટલે (૧) શીતીભૂત (૨) પરિનિર્વૃત્ત (૩) શાંત (૪) પ્રસાદ. આ ઉપશાંત કષાય કહેવાય છે (આ પદોનો અર્થ ક્રોધાદિને શાંત કરવાનો છે.)

હવે વિરતિપદ કહે છે.

અભયકરો જીવાણં સીયધરો સંજમો ભવઈ સીઓ ।
અસ્સંજમો ચ ઉળ્હો, પસો અન્નડવિ પજ્ઞાઓ ॥ ત્રિ.

ગા. ૨૦૭ દારં,

હવેને અભય કરવાનો આચાર તે શીત (સુખ) છે. તેનું ઘર છે, તે, પ્ર. કયું ? ઉત્તર. સત્તર પ્રકારનો સંયમ પાળવો તે શીત છે, કારણકે, તેમાં, બધાં દુઃખનો હેતુ જે રાગદ્વેષ વગેરેનાં જોડણાં છે, તે વિરતિમાં દુર થાય છે. એથી, હોસ્ટો અસંયમ તે ઊંચું છે.

આ શીત અને ઊંચું સદ્ગુરૂપ-સંયમ, અસંયમનો બીજો પર્વાય. સુખદુઃખરૂપ છે. તે વિવેચના કરવાથી થાય છે. તેથી હવે, સુખપદનું વિવરણ કરે છે.

તીવ્ર એટલે ઘણા પ્રમાણમાં વિપાક ઉદયમાં આવતાં કપાયો જેને ઉદયમાં આવ્યા હોય તે બળે છે. આ કપાય અગ્નિ વાળોજીવ ક્ષત બળે છે, એટલુંજ નહીં પણ શોક એટલે બહાલાના વિયોગથી ઉત્પન્ન થએલ શોકથી મૂઢ બનીને શુભ વ્યાપાર (ધર્મ) ને જે ભુલે, તે પણ બળે છે. તથા જેને સંસારી સુખ ભોગવવાની ઇચ્છા થઈ હોય, તેવો પણ બળે છે કારણ કે પુરુષવેદવાળો સીને ઇચ્છે છે. અને સી પણ પુરુષને ઇચ્છે છે, અને નપુંસક તો બંનેને ઇચ્છે છે તેની પ્રાપ્તિ ન થાય તો આકાંક્ષા પુરી ન થવાથી તે અરતિ ઢાંકે બળે છે, અને (ચ) શબ્દથી (શબ્દ વિગેરે પાંચ ઇંદ્રિયના વિષયોની) ઇચ્છા અને કામની પ્રાપ્તિ ન થાય તોપણ જીવ અરતિના ઢાંકે બળે છે, તેથી આ પ્રમાણે કપાયો શોક અને વેદનો ઉદય એ ત્રણે જીવને બાળનાર હોવાથી તે ઉજ્જ્વલ છે. અથવા બધું મોહનીય કર્મ, અથવા આડે પ્રકારનું કર્મ ઉજ્જ્વલ છે આથી પણ વધારે દાહકપદ્ધતિ વાળું તપ છે તે અકર્મી ગાથામાં બતાવ્યું છે, કારણ કે ઉજ્જ્વલ કપાયને પણ તપ તંપાવે છે. માટે તે તપ ઉજ્જ્વલતર છે. મૂળ ગાથામાં કપાય જોડે આદિ શબ્દ છે. તેથી એમ જાણવું કે તપ કપાયને બાળે; તેમ શોક અને વેદ ઉદયને પણ બાળે છે. આ પ્રમાણે અનેક રીતે શીત ઉજ્જ્વલ બતાવી જે અગ્નિપ્રાયવટે આચાર્યે દ્રવ્યજ્ઞાનથી ભેદવાળા પરિપક્વ પ્રમાદ ઉચ્ચ વિગેરે રૂપવાળા શીત ગ્રંથ

બતાવેલ છે, તે આચાર્યના અભિપ્રાયને હવે પ્રગટ કરે છે.
સી ઉગ્ધ ફાસસુદ્દ દુદ્દ પરીસદ્દ કસાય વેય સોય
સહો ।

દુઙ્ગસમણો સયા ઉઙ્ગુઓ, ય તવ સંજમો વસમે ॥

નિ. ગા. ૨૧૦

શીત અને ઊષ્ણ એ બન્નેનો જે સ્પર્શ છે, તેને સહન કરે; એટલે, શીતસ્પર્શ અને ઊષ્ણસ્પર્શ શરીરે (અધિક-પાણીનાં) લાગવાથી શુભવેદનાને અનુભવતો હોય; છતાં આર્તધ્યાન ન કરે; એટલે, શરીર અને મનને અનુકુળ ધર્તાં સુખ અને વિપરિત ધર્તાં દુઃખ અનુભવે; તથા પરિવહ કપાયવેદ તથા શોક જે ઠંડી તથા ગરમીથી ઉત્પન્ન થાય તે બંધાને સહે છે. આ પ્રમાણે ઠંડ અને ઊષ્ણ વિગેરે સહીને સાધુ હંમેશાં તપ અને સંયમના ઉપશાનનાં - ઉદ્ધ-મવાળો પાય, (અર્થાત્ ગૃહસ્થ ઊનાળાનાં કે, શિયાળાનાં.) શુભને દુઃખદૂષી-પાણી છાંટવાનું કે, અન્નિ બાળવાનું પાય કરે છે. તથા હાથપીટ કરે છે, અથવા, બગીચા વિગે-રેનાં જઈ વનસ્પતિને દુઃખ આપી ચેતે સુખ માની અહંકાર કરે છે તેવું સાધુએ ન કરવું; પણ સુખદુઃખને સમલાવે સહન કરીને સમાધિમાં રહેવું.) હવે, સમ્યક્ કરતાં એ ઠંડ તાપને પણ પ્રગ્ગુઓ સહેવાં તે બતાવે છે.

સીયાણિ ય ડણ્ઠાણિ ય, ભિક્ષુણં હંતિ વિસદ્ધિ-
યવ્વાઈ ।

કામા ન સેવિયવ્વા, સીઓસાણિજ્ઞસસ નિજ્જુત્તો ॥
નિ. ગા. ૨૧૧

પરિષદ-પ્રમાદ ઊપશમ-વિરતિ સુખરૂપ જે પદો પૂર્વે
ઠંડપણે બતાવ્યાં; તથા પરિષદતપ ઊદમ-કષાય શોકવેદ
અરતિરૂપ પૂર્વે ઊણ્ણરૂપે બતાવ્યાં છે. તે બધાંને મોઝા-
મિલાપી સાધુએ સહેવાં; પણ, તે સુખનો હપ, અને
હુઃખનો શોક ન કરવો; તે પરિષદોને સમ્યક્ દ્રષ્ટિ છવ જે
કામની અભિલાષા દૂર કરે; તો, તેનાથી સહન થાય છે,
સાટે, નિર્થુકિતકાર કહે છે કે:—ગમેતેવા પરિષદ ઠંડ કે,
ઊણ્ણતાના આવે; તોપણ, તે કામે (જોડી હમ્મ્યાઓ) માં
ચિત્ત ન રાખવું તથા કુમારો ન જવું.

આ પ્રમાણે, ત્રીજા અધ્યયનનો નામનિષ્પાત નિરૂપે
કહ્યો. હવે, સૂત્ર અનુગમમાં અરુપક્ષિત વિગેરે ગુણવાળું
નિર્દોષ વચન કહેવું તે આ છે:—

સુત્તા અમુળી સવા મુળિગો જાગરંતિ સૂત્ર. ૧૨૨

પૂર્વ સૂત્ર સાથે એનો સંબંધ બતાવે છે, હુઃખોના
આત્ (ચકાવા) માં જે જમે તે દુઃખો છે, એટલે આ
સોકનાં જેઓ ભાવ નિદ્રાનાં અજ્ઞાની છવે સુતા છે, તે
હુઃખોના ચકાવાનાં જમવાથી દુઃખી છે. કહ્યું છે કે:—

નાતઃ પરમહં મન્યે, જગતો દુઃખ કારણમ્ ।

અથાઽજ્ઞાન મહારોગો, દુરન્તઃ સર્વ દેહિનામ્ ॥૧૥

આ જંગતમાં જે અજ્ઞાન રૂપી મહારોગ સર્વે જીવોને
 દુઃખે કરીને દૂર થાય તેવો અસાધ્ય છે, તેનાથી જીવનું
 દુઃખનું કારણ હું માનતો નથી, વિગેરે છે. અહિંઆં
 સુતેલા જે પ્રધારના છે, દ્રવ્યથી અને લાવધી તેમાં નિદ્રા
 પ્રમાદવાળા દ્રવ્યથી સુતા છે, અને મિથ્યાત્વ અને અજ્ઞાનરૂપ
 મહાનિદ્રાથી મૂઢ બનેલા જેઓ મિથ્યા દષ્ટિ (મોક્ષ માર્ગથી
 વિમુખ) અસુનિ છે. તેઓ નિરંતર લાવધી સુતેલા બહુવા,
 કારણ કે તેઓ (સર્વ જીવોને અલય દાન આપવા રૂપ)
 સમ્યક્જ્ઞાન તથા ચારિત્રની ક્રિયાથી રહિત છે. પણ નિદ્રામાં
 પડેલાનું આ પ્રમાણે સમજવું કે વખતે મિથ્યા દષ્ટિ હોય
 અને સમ્યક્દષ્ટિ પણ હોય, આ અસુનિ માટે બતાવ્યું. હવે
 સુનિઓનું વર્ણન કરે છે. તેઓ હંમેશાં સુખોદધી યુક્ત
 અને મોક્ષમાર્ગથી અલાયબાન બતા નથી પણ નિરંતર
 હિતને ગેળગચા અહિતને છેડવા. સંવન પાળવા પ્રયત્ન કરે
 તેથી તેઓ ત્વગતા છે અને સારીરની ત્વલાલિક અશક્તિથી
 દ્રવ્ય નિદ્રામાં તેઓ હોય (સુતે) તે પણ રાતના નવથી ત્રણ
 ચાલ્યા સુધી શાસ્ત્રમાં બતાવેલી વિધિને ભુલથી તથા અજ્ઞ
 નિદ્રાથી તેઓ અગતાજ છે, અજ્ઞ લાવ ત્યાજ (સુતું) તથા
 અજ્ઞરૂપ કરવું તે સંખથી નિયુક્તિકાર મધ્ય કહે છે—

સુત્તા અરુણિઓ સયા સુણિ ઓ સુત્તા વિ જાગરા
હુંતિ ।

ધમ્મં પહુવ્વં એવં નિદ્દા સુત્તેણ ભરૂવઠ્ઠવં ॥ તિ. ગા. ૨૧
દ્રવ્યથી અને ભાવથી બન્ને પ્રકારે સુતા છે, તેમાં નિદ્રાથી
સુતેલાનું વર્ણન પછી કહેશે. અને ભાવથી સુતેલાનું પહેલું
કહે છે. જેઓ અમુનિ (ગૃહસ્થો) મિથ્યાત્વથી તથા
અજ્ઞાનથી ઘેરાઈને હિંસા વિગેરે પાંચ આસવ દ્વારમાં સદા
વર્તે છે, તેઓ ભાવથી સુતેલા છે. અને મુનિઓને મિથ્યાત્વ
અજ્ઞાનરૂપ નિદ્રા દૂર થવાથી સમ્યક્ત્વ વિગેરેના યોગ
પામીને ભાવથી તેઓ જાગતા છે.

જે કે, આચાર્યની આજ્ઞા લઈને, મુનિઓ નવથી વધુ
સુધી રાત્રના ણીજા ત્રીજા પહોરે દીર્ઘસંયમ માટે, શરીર
આધારરૂપ હોવાથી સુવે; તોપણ તેઓ સદાએ જાગતાજ
છે. આ પ્રમાણે, ધર્મને આશ્રયીને સુતા અને જાગતા જતાવ્યા.
કહે, દ્રવ્યનિદ્રામાં સુતેલામાં ભજના જાણવી; એટલે,
તેમનામાં ધર્મ હોય અથવા ન પણ હોય.

એટલે જો, ભાવથી જાગે; અને નિદ્રાથી આંખો ઘેર-
વાથી સુવે; તોપણ, તેને ધર્મ છે, અને ભાવથી જાગતો
હોય; પણ, નિદ્રા અને પ્રમાદમાં તેનું ધ્યાન હોય તો, તેને
ન પણ હોય; પણ જે દ્રવ્યમાત્ર જાગેનાં સુતા છે, તેને
ન હોય; એમ ભજનાને! અર્થ છે.

પ્રશ્ન:—દ્રવ્યથી સુતેલાને ધર્મ કેમ ન હોય ?

ઉ૦—દ્રવ્યથી સુતેલાને નિદ્રા હોય છે, તે નિદ્રા હુઃખેથી દુર થાય છે, કારણકે, સ્ત્યાનર્દિ (થીણુદિ) ત્રિકતા ઊદયમાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ મોક્ષમાં જનારા ભવસિદ્ધિ એવોને પણ થતી નથી; અને તેનો બંધ મિથ્યાદૃષ્ટિ, અને સાસ્વાદનની સાથે અનંતાનુબંધી કપાયના બંધવાળાને હોય છે.

અને તેનો ક્ષય અને અનિવૃત્તિ બાદર ગુણુસ્થાન કાળના સંખ્યેય ભાગોમાંના કેટલાક ભાગ જાય ત્યાંસુખી હોય છે. તેજ પ્રમાણે નિદ્રા, અને પ્રયલાના ઊદયમાં પણ પૂર્વ માર્ક છે.

બંધનો ઉપરમ (દુર ધવું.) તો, અપૂર્વ કરણકાળના અસંખ્યેય ભાગના અંતમાં થાય છે. પણ તેનો ક્ષય તો, જ્યારે બધા કપાયો દુર થાય; તેના દ્વીચરમ સમયમાં (છેડલાનો પહેલામાં) થાય છે.

અને ઊદય તો ઊપશમક, અને ઊપશાંત મોહવાળા સુનિઓને પણ હોય છે. એથી, નિદ્રા પ્રમાદને દુરંત કહે છે.

(દર્શનાવરણીય કર્મની નવ પ્રકૃતિનાં પાંચ નિત છે, તેનાં નિદ્રા, પ્રયજ્ઞા, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રયજ્ઞા પ્રયજ્ઞા, અને ધીણુદિ અલુકને પ્રમાણમાં વધારે નિદ્રા છે, તેનું વર્ણન કર્મ-ધામમાં છે, ત્યાંથી એવું. અહીં એટલું કહેવાનું છે કે, પરમાર્થ (મોક્ષનું) લક્ષ સમયનું; અને અને ત્યાંસુખી અલ્પ નિદ્રા કરતી.)

સુખેથી પાર પડેાંચે છે. આદિ શબ્દથી બાણુનું કે ચોર વિગેરેના લયમાં વિવેકી માણુસ સુખથી તે વિદ્યને દુર કરી સુખી થાય છે. તેજ પ્રમાણે સાધુ પણ ભાવથી સદા વિવેકી હોવાથી જાગતો રહિને બધાં કલ્યાણને મેળવે છે સુતા અને જાગતા સંબંધી ગાથાઓ કહે છે:—

જાગરહ ણરા ણિચ્ચં જાગર માણસ વડુણ યુદ્ધી ।

જો સુઅહ ન સો ધવ્વણં જો જગ્ગહ સો સયાધત્તો ॥૧॥

જાગતા માણુસોની યુદ્ધિ વધે છે માટે હે માણુસો ! તને જાગે (અવપનિદ્રા કરે). જે સુવે છે, તે ધન્યવાદને યોગ્ય નથી, પણ જાગતો માણુસ ધન્યવાદને યોગ્ય છે.

સુઅહ સુ અં તસ્સ સુઅં સંકિયસ્વાલિયં મેવે પમત્તસ્સ ।

જાગરમાણસ સુઅં ધિરપરિચિઅમપ્પમત્તસ્સ ॥૨॥

જે ધણું સુવે છે તેને પ્રમાદથી તેવું બહેતું થાંકવાળું તથા બુદ્ધોવાળું થાય છે, પણ અપ્રમાદી જાગતા સાધુનું બહેતું સ્થિર પરિચયવાળું (બુદ્ધ વગરતું) રહે છે.

નાલસેણ સમં સુવલ્લં, ન વિજ્ઞા સહ નિદયા ।

નવેરગ્ગં પમાણં, નારંભેણ દયા લુપા ॥૩॥

આજ્ઞાની સાથે સુખ નથી. (આજ્ઞાસુને સુખ ન હોય;) તથા નિદ્રાની સાથે વિદ્યા ન હોય; પ્રમાદની સાથે વૈરાગ્ય ન હોય; તથા આરંભ કરનારને દયા ન હોય.

જાગરીઆ ધમ્મીણં, આહમ્મીણં તુ સુત્તયા સેમા ।
 વચ્છાહિવ ભગિણીણ અકહિંસુ જિણો જયંતીણ ॥૫॥
 ધર્મશિલેને જાગવું સારું, અધર્મીને સુવું સારું. જેવું
 ભગવાન મહાવીરે વત્સ દેશના રાજાની બેન જ્યંતી
 શ્રાવિકાને કહ્યું છે:—

સુયદ્ધ અયગર ભૂઓ સુઅંપિ સે નાસદ્ અમયભૂઅં ।
 હોહિદ્ ગોણવભૂઓ નટ્ટમિ સુણ અમયભૂણ ॥૬॥

જે અજગરની માફક સુવે છે, તેવું અમૃત જેવું
 ભણેલું નાશ થાય છે, તથા તેને અમૃત જેવું ભણેલું નાશ
 થતાં મુરદાવ-બળદીયા માફક તેવું અપમાન થાય છે.

આ પ્રમાણે દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયથી કોઈક
 વખત કોઈ સાધુ સુતો હોય; પણ મોક્ષાભિલાષી, અને વત-
 નાવાળો હોવાથી; તથા તેણે દર્શન મોકનીયરૂપ-નિદ્રા દૂર
 કરવાથી તે જાગતોજ છે. પણ જેઓ, અજ્ઞાનના ઉદયથી
 સુતેલા છે, તે અજ્ઞાનીજ ખરા સુતેલા છે, અને અજ્ઞાન
 તે મહાદુઃખ છે, અને તે દુઃખ જંતુઓને અક્રિતકારી છે,
 તે સૂતકાર બતાવે છે.

લોયંસિ જાણ અહિયાય દુઃખં, સમયં લોગસસ
 જાણિત્તા, इत्थं सत्योवरणं, तस्मिन्ने सदाय स्वा
 य रसाय गंवाय कामाय अनिसमन्ना गवा भवन्ति॥

છ ઇવનીકાય સંખંધી તું દુઃખને બાણ; એટલે
અજ્ઞાન અથવા, મોહ (મૂઢાણું) તે ઇવને નરકાદિ જગમાં
દુઃખ આપનારું અહિતને માટે છે, અથવા તેનું અજ્ઞાન,
તેને આહીયાંજ બંધને માટે, વધને માટે, તથા શરીર,
અને મન સંખંધી પીડાંને માટે થાય છે. (અર્થાત્ ગુરુ
શિષ્યને કહે છે કે:—આ સંસારમાં અજ્ઞાની ઇવો પોતે અજ્ઞા-
નદશામાં પાપો કરીને નરક વિગેરેમાં જાય છે, અને ત્યાં
તથા, અહીં અનેક પ્રકારનાં દુઃખ સહે છે,) તે તું ધ્યાનમાં
રાખ; અને અજ્ઞાનને છોડ. હવે, એન બાણવાનું ક્ષણ બતાવે છે.

દ્રવ્ય અને લાવ એ બે પ્રકારની નિદ્રાથી સુતેલા ઇવો
અજ્ઞાની છે. તેમને થતા દુઃખથી દુર રહેવું એ જ્ઞાનનું
ક્ષણ છે.

વળી સમય એટલે આચારંગ સૂત્રમાં બતાવેલ અનુ-
જ્ઞાન (સંયમ) ને બાણીને અથવા હોક એટલે ઇવ
સગૃહને બાણીને તેને જે શસ્ત્રોથી દુઃખ થાય તે શસ્ત્ર જ્ઞાની
લાણુએ ન ચલાવવા (જ્ઞાન બાણવાનું ક્ષણ એ છે કે કોઈ
જણ ઇવને દુઃખ ન દેવું) આ પ્રમાણે પહેલાંના સૂત્ર
સાથે બીજા સૂત્રનો સંબંધ છે. કારણ કે સંચારી ઇવો
રોગના અનિવારી પદ્ધતી ઇવ હિંસા વિગેરે કષ્ટકર હેતુ-
વાનું કર્ત્ત્વ બાણીને નરક વિગેરે પીડના સ્થાનમાં ઉત્પન્ન
થાય છે. ત્યાંથી કે.ઈ વખતે નીકળીને બહાર દુઃખોનું નામ

કરનાર ધર્મનું કારણ જેમાં છે તેવું આર્યક્ષેત્ર વિગેરેમાં મનુષ્ય જન્મ પામે છે. વળી ત્યાં પણ (ધર્મ પાળવાને બદલે) મહા મોહના કારણે મોહિત મતિવાળો બની (ઇદ્રિયોના સ્વાદને માટે) એવાં એવાં કાર્ય કરે છે કે જેને લીધે તે નીચેનીચે (નારકીમાં) જાય છે, પણ સંસારમાંથી પાર પહોંચતો નથી (આવું લોકોનું વર્તન જાણીને તેવું તમારે ન કરવું). અથવા સમભાવ એટલે સમતા (સમયનો અર્થ સમતા લીધો) છે તેને જાણીને બધા જીવો ઉપર એટલે પોતાના આત્મા બરોબર પરને જાણીને અથવા શત્રુ મિત્રને સમભાવે જાણીને તેમના ઉપર રાગ દ્વેષ તું ન કર, અથવા બધા જીવો એકેદ્રિયથી પંચેદ્રિય સુધી પોતાના ઉત્તમ થવાના સ્થાનમાં રમવાની ઇચ્છાવાળા છે, મરણથી ડરે છે, સુખના ચાહક છે. દુઃખના દ્વેષી છે આવું તેઓનું સામાન્ય પણ જાણીને સાધુએ શું કરવું તે કહે છે, છ જીવની કાયતા દ્રવ્ય ભાવના લેદવાળા શત્રુથી દુર રહેવા ધર્મ જાળવવાથી જાગતો રહે, અથવા જેને સંયમનાં શસ્ત્રો છે તે તે આશ્રવદ્વાર પ્રાણાતિપાત વિગેરે છે. અથવા શબ્દ વિગેરે પાંચ પ્રકારના કામ ગુણો (વિષયપ્રેમ) છે. તેનાથી જે દુર રહે તે મુનિ છે. તેજ સૂત્રકર કહે છે કે જેમુનિને પોતાના આત્માના અનુભવેલા બીજા બધા પ્રાણી સંજોગથી ઇદ્રિયોની પ્રવૃત્તિના વિષયરૂપ શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ તે

સુંદર અને વિરૂપ એમ બે લેદ છે, તે સમીપ આવતાં
અનુકૂળ વહાલા, અને પ્રતિકૂળ તે અણુગમતા લાગે
છે, તેવું જે મુનિ જાણે તે લોકને જાણે છે. તેનો અર્થ
આ છે કે:—મુનિએ તેવા વિષયો પ્રાપ્ત થાય; તોપણ અનુ-
કૂળમાં રાગ 'ન' કરવો; અને પ્રતિકૂળમાં દ્વેષ ન કરવો;
તેજ ગરીરીતે તેઓનું અલિસમન્વા ગમન (જાણવાપણું)
છે, પણ ખીલું નથી. (આ સંસારમાં મુનિને વિહાર વિગે-
રેમાં યુન્યોદયથી મધુર અવાજ, સુંદર દેખાવ, રમણીય
સુગંધી ખટરસ-લોજન, તથા કેમળ સ્પર્શ વિગેરે પ્રાપ્ત થાય
છે, તથા પાપના ઉદયથી તેથી ઊલટું થાય છે. તેવા સમયમાં
સંસારી-જીવો હર્ષભેદ કરે છે, તેમ મુનિએ ન કરવો.)

અથવા આલોકમાંજ શબ્દ વિગેરે વિષયો પ્રાપ્તિ-
ઓને હુઝને માટે થાય છે, તો પરલોકનું તો, શું
કહેવું ? કહ્યું છે કે:—

उक्तचरत्ताः शब्दे हरिणः स्पर्शं नागो रसे च वारिचरः ।
कृपण पतङ्गो रूपे भुजगो गन्धे ननु विनष्टः ॥१॥

હરિણ શબ્દમાં રક્ત પયકો, હાથી સ્પર્શમાં, નાગનું
રસમાં, અને કૃપમાં ગરીબ વાગીયું, તથા ભુગંધીમાં ગાંધ,
(અથવા લાગણી) ખરેખર, નાથ પામ્યા છે.

पञ्चसुरत्ताः पञ्च विनष्टा यत्रा गृहीत परमार्थः ।
युक्तः पञ्चसुरत्ताः प्रयाति भस्मान्ततान युधः ॥२॥

આ પ્રમાણે, પાંચ ઇંદ્રિયોમાંથી એકમાં રક્ત થયલા પરમાર્થ ન જાણનારા તે, પાંચે અહીંયાં નાશ પામ્યા છે, તેમ મૂર્ખ માણસ એકલો પાંચેમાં રક્ત થતાં તેનો નાશ થાય છે. અથવા, યુગ્મશાળથી શબ્દમાં ભદ્રા નાશ પામી અર્જુન ચોરરૂપ બેવા જતાં નાશ પામ્યો; ગંધમાં ગંધ પ્રિય-કુમાર નાશ પામ્યો; રસમાં સૌદાસ, અને સ્પર્શમાં સત્યકિ વિદ્યાધર, અથવા સુકુમારિકાનો પતિ લલિતાંગ નાશ પામ્યો; અને તેઓને પરલવમાં નરક વિગેરે દુઃખ ભોગવવાનો ભય બાકી રહે છે. આ પ્રમાણે, ગાયન વિગેરે જાને લોકમાં દુઃખ આપનારા જાણીને જે મુનિ તજે; તે કેવા શુભો મેળવે તે કહે છે:—

સે આયવં નાણવં વેચવં ધંમવં વંભવં પત્તાણેહિ
પરિયાણહ લોચં, મુણીતિ વુચ્ચે, ધમ્મવિજ્ઞ લજ્જ
આવદ્દસોણ સંગમમિ જાણહ (સૂ. ૧૦૭)

જે મુનિ મહામોહનિદ્રામાં સુતેલા લોકોને અહિતને માટે થતું દુઃખ જાણે; તે લોક સમયદર્શી છે, તે શત્રુથી દુર રહીને મધુર ગાયન વિગેરે પાંચ કામશુભો એકલાજ દુખના હેતુઓ તરીકે સ-પરિજ્ઞાવડે જાણે છે, તથા પ્રત્યા-ખ્યાન પરિજ્ઞાવડે ત્યાગે છે, તે મોક્ષામિલાપી મુનિ છે, અને તે આત્માને જાણનારો છે. એટલે, જ્ઞાનાદિક શુભવાતો આત્મા તેણે મેળવ્યો; તે આત્માવાન છે, કારણકે, શબ્દાદિ

વિષય ત્યાગવાથી એણે આત્માનું રક્ષણ કર્યું છે. જો, તેમ રક્ષણ ન કર્યું હોત; તો, પોતાનાં પાપથી નારડી, તથા એકેન્દ્રિય વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થતાં આત્માનું કાર્ય મોક્ષમાં જવાનું ન કરવાથી તેનો આત્મા કેવી રીતે ગણાય ? (આત્માનું કાર્ય જ્ઞાનમાં રમણુતા કરી; ચારિત્ર પાળી; મોક્ષમાં જ જવાનું છે, તેજે પ્રાપ્ત કરે; તેણે આત્મા મેળવ્યો બાણ્યો; અને તેજ આત્માવાળો છે.)

અને તેજ જ્ઞાનવાન પણુ છે એમ બાણ્યું; અથવા, બીજી પ્રતિમાં આયવી નાણુવી છે, તેનો અર્થ આ છે કે:— પોતાના આત્માને શ્વેષ (નરક) વિગેરેમાં પડતાં અટકાવે; તે આત્મવિત્ (આત્મજ્ઞાની) છે તથા, પ્રજુએ જેવું પદાર્થનું સ્વરૂપ બતાવ્યું; તેવું બાણુ, તે જ્ઞાનવિત્ (તત્ત્વજ્ઞાની) તે, તથા શ્રવાદિ સ્વરૂપને જેનાવડે બાણુ; તે વેદ એટલે, આચારાંગ વિગેરે સૂત્ર બાણુનારો હોય; તે વેદવિત્ કહેવાય છે. તથા, દુર્ગતિમાં પડતા શ્રવને ધારી રાખનાર, તથા સ્વર્ગ-મોક્ષ અપાવનાર ધર્મને બાણુ તે ધર્મવિત્ છે. એ પ્રમાણે, બધાં ધર્મરૂપ-મળ, કલંકથી રહિત, એવું ચે.મીનું હું જ પ્રજ્ઞાનર્થ છે, તેને બાણુ તે, પ્રજ્ઞવિત્ છે. અથવા, અગર પ્રકારનું પ્રજ્ઞ છે. આ પ્રમાણે, જ્ઞાન, વેદ ધર્મ, અને પ્રજ્ઞ-અર્થ પ્રકર્ષણી (ઉત્કૃષ્ટપણે) જેનાવડે સ્વ પદાર્થમાં જણુ. તે પ્રજ્ઞાનો છે એટલે, નતિ વિગેરે પડેલા જ્ઞાનનાં જ

વેલ જ્ઞાનવડે જીવલોક જેવે રૂપે રહ્યો છે તેને જાણે; અથવા જીવલોકને રહેવાનું જે સ્થાન, જે ક્ષેત્રલોક છે, તેને પોતે જાણે. અર્થાત્ જે શબ્દાદિ વિષયોનો રાગ તજે; તેજ, જ્ઞાનિ યથા-વસ્થિત લોકનું સ્વરૂપ જાણે છે, અને તેવો જ્ઞાની પ્રથમ બતાવેલા ગુણવાળો (એટલે જે આત્મવાન જ્ઞાનવાન વેદવાન ધર્મવાન પ્રજ્ઞવાન) થોડા અથવા, સમસ્ત પ્રજ્ઞાનવડે લોકોને જાણે તેને મુનિ કહેવો; કારણકે, જગતની ત્રણે કાળની અવસ્થાને માને અથવા, જાણે તેને મુનિશાસ્ત્રમાં કહ્યો છે.

ધર્મ તે ચેતન. અને અચેતન દ્રવ્યના સ્વભાવરૂપ, અથવા શ્રુતચારિત્રરૂપ-ધર્મને જાણે; તે ધર્મવિત્ જાણવો.

રૂઝુ (સરળ) જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્ર નામના મોક્ષ-માર્ગનાં જે અનુષ્ઠાન છે, તેનાથી અકુટિલ છે, અથવા યથાર્થ-રીતે પદાર્થનું સ્વરૂપ જાણવાથી સરલ છે અથવા બધી ઉપાધિથી શુદ્ધ તે અવક (સરલ) છે આ પ્રમાણે ધર્મ જાણનાર રૂઝુ મુનિ હોય તેને શુ' લાલ મળે તે કહે છે.

આવક્ટ એટલે લાવ આવર્ત્ત તે જન્મ જરા મારું રોગ શોકના દુઃખ આપવાના સ્વભાવવાળો સંસાર છે, ક્યું છે કે, રાગદ્વેષ વશાવિહ્નં, મિથ્યા દર્શન દુસ્તરમ્ ।

જન્માવર્ત્તે જગત્ક્ષિતં, પ્રમાદાદ્બ્રામ્પતે મુશન ॥૧॥

રાગ દ્વેષના વશથી વિધાયેલ મિથ્યા દર્શનના કારણે દુસ્તર અને જન્મના આવર્ત્તમાં ફેંદાયતું જગત્ છે. તેનાં

પ્રમાદથી હવે ઘણું બ્રમણ કરે છે. લાવ શ્રોતપણ શબ્દાદિ
 કામ શુણનો વિષય અભિલાષ છે, અને તે બંને 'આવર્ત' ?
 અને શ્રોત મળીને આવર્ત શ્રોતઃ શબ્દ બને છે તે બંનેમાં
 રાગ દ્વેષ વડે સંગ (સંગંધ) થાય છે, તેને બાણ છે કે
 આ આવર્ત અને શ્રોતનું કારણ છે. આ બાણનારો ખરી
 રીતે કાને કહેવો ? તે કહે છે, જે અનર્થને બાણીને ત્યાગે,
 તે બાણનારો છે. અર્થાત્ સંગ્રામ શ્રોત તે રાગ દ્વેષ રૂપ સંગ
 છે. તેને બાણીને જે ત્યાગે તેજ આવર્ત શ્રોતના સંગનો
 ખરો બાણનારો છે. ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે મુતા અને
 બગવાના દોષો તથા શુણોને બાણનારો કયા શુણો નેમવે,
 તે કહે છે.

સીડસિળચાઈ સે નિર્ગંધે અરહરહ સહે. પાહ-
 મચનો વેળહ, જાગર વેરોવરણ, વીરે एवं દુક્લા
 પમુવશ્વસિ, જરામચ્ચુ વસો વણિણ નરે સયધં મૂઢે
 ધમ્મં નામિ જાગહ (મ્. ૧૦૮)

પીડાકારી માનતો નથી, (જેમ ગજ સુંકુમાળના સસરાએ
 ભીની માટીની પાળ બાંધી માથામાં બળતા અંગારા
 ભર્યા, તે સમયે ઘણી પીડા થઈ, છતાં તેણે સસ-
 રાનો ઉપકાર માન્યો, અને કેવળ જ્ઞાન પામી મોક્ષમાં
 ગયો. તેમ બીજા સાધુએ કરવું) અથવા સંયમ કે તપથી
 શરીરમાં પીડા થતાં પડે તો (કઠોરપણું) આવે અથવા
 કર્મ લેપ દૂર થવાથી સંસારથી જેટી મનવાળો મોક્ષાભિ-
 લાષી નિરાબાધ સુખનો આહુક બનીને સંયમ તપમાં પીડા
 થાય તો પણ સમભાવે સહે પણ ખેદ ન પામે. 'જાગર'
 એટલે અસંયમ નિદ્રા દૂર થવાથી પોતે સંયમમાં જાગતો
 છે અને અભિમાનથી થતા અમર્ષ (અદેખાઈ) એટલે
 બીજાનું બગાડવાનો અધ્યવસાય (વિચાર) તે વેર છે. તે
 વેરથી પોતે દૂર છે એટલે જાગર અને વેર ઉપરત ગુણવાળો
 વીર બને છે, તે કર્મ શત્રુને દૂર કરવાની શક્તિવાળો છે
 તેવા વીરને ઉદેશીને શુદ્ધ કહે છે હે વીર ! તું ઉપરના
 ગુણ ધારણ કરીને પોતાને અથવા બીજાને સંસારના
 દુઃખથી અથવા દુઃખના કારણરૂપ કર્મથી બચીશ અને
 બચાવીશ.

અને ઉપરના ઉત્તમ ગુણથી સજ્જિત પ્રમાણે જીવ
 સંસારના ચક્રમાં અને દુઃખના પ્રવાહમાં સંગ કરીને ઉંચકે
 રહીને તે શુભેશ્વરે છે તે કહે છે.

જરા અને મૃત્યુ એ બેને વશ થઈને તે પ્રાણી નિરં-
તર મહા મોહથી મૂઢ બનેલો સ્વર્ગ અને મોક્ષ આપનાર
ધર્મને બાણતો નથી અને સંસારમાં જીવને એવું કોઈ
પણ સ્થાનજ નથી કે જ્યાં જરા મૃત્યુ ન હોય.

પ્રશ્ન—દેવતાઓને જરા (બૂઢાપો) નથી.

ઉ—દેવતાઓને પણ ત્યાંથી અવવાના છ મહિના
પહેલાં ઉત્તમ લેશ્યા બળ સુખ પ્રભુત્વ અને સુંદર વર્ણની
હાનિ થાય છેજ તેથી તેમને પણ જરાનો સદ્ભાવ છે,
કદું છે કે.

દેવાણં મંતે ! સર્વે સમવર્ણા ?, નો ઇણદ્વે
સમદ્વે, સેકેણદ્વેણં મંતે ! એવં વુચ્છ ગોયમા ! દેવા
દુવિહા-પુવ્વોવ વણગ્ગાય પચ્છોવ ણગ્ગાય તત્થણં
એ તે પુવ્વોવ વણગ્ગા તેણં અવિસુદ્ધ વણ્ણયરા,
એણં પચ્છોવ વણગ્ગા તેણં વિસુદ્ધ વણ્ણયરા !

ગૌતમનો પ્રશ્ન—હે ભગવન ? બધા દેવતા જ્ઞાનના
રૂપવાળા છે ?

ઉ—તેમ નથી.

પ્રા—તેનું શું કારણ ?

ઉ—હે ગૌતમ ! દેવો એ પ્રદારના છે. પહેલાં ઉત્પન્ન
મયેકા અને પછી ઉત્પન્ન થતા તેનાં જે પહેલાં ઉત્પન્ન
મયેક છે તે કંઈક જાણા રૂપવાળા અને જે પછીનાથી ઉત્પન્ન

થયા તે વિશુદ્ધ સુંદર રૂપવાલા હોય છે. તેજ પ્રમાણે
લેશ્યાં વિગેરેમાં પણ જાણવું. અને ચ્યવનના વળતે તે
અધાને બધું અંબુજ હોય છે. જેમકે—

માલ્યમ્લાનિઃ કલ્પ વૃશ પ્રકમ્પઃ, શ્રી હ્રીનાશો વા-

સસાં ચોપરાગઃ ।

દૈન્યં તન્દ્રા કામરાગઙ્ગમઙ્ગો, દૃષ્ટિ બ્રાન્તિર્ધૃતયુથ્વા

તિથ્ય ॥૧॥

માલા કરમાઈ જાય છે કલ્પવૃક્ષ કંપતું દેખાય છે,
શ્રી અને હ્રીનો નાશ થાય છે કપડાં ઉપરથી પ્રેમ ઊડી
જાય છે. દીનતા આવે છે, આળસ થાય છે. કામ રાગનો
અને અંગનો લંગ થાય છે, દૃષ્ટિમાં બ્રાંતિ થાય છે, અને
કંપારો થાય છે, અને બધું રમણીક તે અરમણીક લાગે
છે. (જેમ, અહીંયાં મનુષ્યને મરતી વળતે ઘરની રૂઢિ કે,
વૈલવ ઉપરથી આણુગમે થાય છે, તેમ દેવતાને પણ દેવગોક
છોડતાં ઘણે ખેદ થાય છે, અને કષ્ટાંત કરે છે.)

જો, આવી રીતે છે તો, નક્કી થયું કે, બધા જીવો
જરા મૃત્યુને વશ છે તો, તેવું જાણીને પશ્ચિમ મુનિ
શું કરે ? તે કહે છે:—

પાસિય આરુપાણે અપ્પમત્તો પરિવ્વણ, મંતાય
મહમં, પાસ આરંભજં દુક્કલ્લ મિણંતિણયા, માદં

પમાર્દ પુણ એહ ગઘ્મં, ઉવેહમાણો સદસ્થેસુ ડજ્જ
 મારાભિ સંકી મરણા પમુચ્છં, અપમત્તો કામેહિં,
 ઉવરઓ પાવ કમ્મેહિં, વીરે આયગુત્તે સેયન્ને જે
 પજ્જવજાય સત્થસ્સ સેયન્ને, અસત્થસ્સ સેયન્ને જે
 અત્થસ્સ સેયન્ને સે પજ્જવજ્જાયસત્થસ્સ સેયન્ને, અક-
 મ્મસ્સ પવહારો ન યિજ્ઞહ, કમ્મુણા ઉવાહી જાયહ,
 કમ્મં ચ પહિ લેહાએ સૂત્ર ૧૦૯.

તે લાવથી જાગતો મુનિ લાવનિદ્રાનાં સુતેલા શ્રવેને
 મન સંખાધી દુઃખોધી પીડાતા બ્રુવે છે, તે દુઃખી શ્રવે
 વિચારે છે કે, હવે અમારે શું કરવું ? એન મૂઢ બનેલા
 તથા, દુઃખસાગરનાં ડુબેલાં પ્રાણીઓને દેખીને પોતે તેવાં
 દુઃખનાં ન પડવા માટે મુનિ અપ્રમત ધધને વિચરે;
 અને સંયમ અનુષ્ઠાનને ષરણર કરે; તેવા શિષ્યને શુદ્ધરીધી
 કહે છે—હે બુદ્ધિમાન ! હે લહેલા શિષ્ય ! તું લાવનિ-
 દ્રાથી સુતેલા દુઃખીઓને જો, અને જાગતાના શુભો તથા સુતા
 ના દોષોને જાણીને સુવાની નતિ ન કર (અનાદી ન થા.)
 વહી પાપ ક્રિયાનો આરંભ કરનારાનાં દુઃખો તથા દુઃખનાં
 કારણ કર્મ, તે ને તું પ્રત્યક્ષ જો ! તેઓ એવ કિંચ
 (મુન) મેલી વિગેરે કરે છે. તેઓને ધત્તી શિક્ષા સંસ્કાર
 જો ! અને તે જાણીને આરંભ રહિત બનીને આત્મક્રિયાનાં
 બંધન થા !

(જેઓ સાધુ છે તેમને મોક્ષ સાધવાનો હોવાથી અહસ્થ માફક જેતી વિગેરે આરંભ કરવાનો નથી છતાં જેઓ ત્યાગી નામ ધરાવી જેતી વિગેરે કરે છે તે પણ અહસ્થ માફક દુઃખી થાય છે.)

પણ જે વિષય કપાયથી મલીન ચિત્તવાળો લાવ-શાયી (પ્રમાદી) છે, તે શુ' મેળવે તે કહે છે. માયી બને છે, અને માયા લેવાથી બધા કપાયોવાળો બને, તેજ કહે છે, કોધી માની માયી લોભી બનીને દારૂ વિગેરેના નશામાં પ્રમાદી થઈ નારકીનાં દુઃખ અનુભવી પાછો તિર્યાચમાં ગર્ભના દુઃખને અનુભવે છે. પણ જે મુનિ કપાયરહિત અપ્રમાદી છે તેને શુ' લાભ થાય છે. તે બતાવે છે. શબ્દ રૂપ વિગેરેમાં જે રાગદ્રેષ થાય છે તેની ઉપેક્ષા કરતો રૂમ્બુ (સરલ) યતિ થાય છે. એટલે ખરી રીતે જે યતિ (સાધુ) છે તે રૂમ્બુ છે. પણ અહસ્થ તો સ્ત્રી વિગેરે પદાર્થ પ્રકાશ કરવાથી વધે છે (સ્ત્રી વિગેરેને મેળવવા. રાજી રાખવા અહસ્થને કપટ કરવું પડે છે.) વળી તે સરલ સાધુ ગાયન વિગેરેની ઉપેક્ષા કરતો મરણ (માર) ની શંકા કરે છે. એટલે બીજાને મારતાં (દુઃખ દેતાં) કરે છે. તેથી પાતે પણ મરણથી બચે છે. વળી તે કામ (પાપ ચેટાઓ) તો અપ્રમાદી રહે છે. અને જે સાધુ કામ ચેટાના પાપોથી દૂર રહે, તેજ ખરી રીતે મન વચન કાયાના પાપથી ઉત્તર

છે, તે તપના ખેદને જાણે; તે ખેદજ છે. કારણકે, તેના જ્ઞાન તથા યોગ્ય અનુષ્ઠાનવડે જે અશસ્ત્ર-સંયમ છે, તેનો પણ જાણનારો છે, અને સંયમ તપ ખેદને જાણનારો આશ્રવનિરોધ વિગેરેથી ભવબ્રમણનાં કર્મ જે પૂર્વે એકડાં કર્યાં છે, તેનો ક્ષય થાય છે, અને કર્મક્ષયથી જે લાભ થાય છે, તે કહે છે:—

અકર્મનું વર્ણન.

અકર્મ એટલે, જેને આઠ પ્રકારનાં કર્મમાંથી એક પણ કર્મ ન હોય; તે છે, અને તેને નારક, તિર્યચ, નર, દેવ એવી ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરવાનો વ્યવહાર નથી; તથા, પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત અવસ્થા નથી; તથા જાળપણ, તથા કુમારપણું વિગેરે સંસારી વ્યવદેશો (બુદ્ધિ બુદ્ધિ અવસ્થાન નામ) નથી; અને જે સકર્મી છે, તેને કર્મવડે નારકાદિ વ્યવદેશ હોય છે.

તથા તે કર્મની ઉપાધિવડે એટલે, જ્ઞાનાવસ્થાથી વિગેરેથી બુદ્ધિ બુદ્ધિ વિશેષણો કર્મ સંજ્ઞાથી થાય છે તે કહે છે:—જેમકે, મતિ, શ્રુત અવધિ, મનઃપર્યાય જ્ઞાનાવસ્થા હોય; તેને તેની બુદ્ધિના પ્રમાણમાં મંદબુદ્ધિવાળો, અથવા તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળો કહેવાય છે. (૧) તથા ચતુર્દર્શની, અચતુર્દર્શની નિદ્રાણુ વિગેરે છે. (૨) તથા સુષીરુઃની કહેવાય છે. (૩) નિશ્ચાક્ષિ, સમ્યગ નિશ્ચાક્ષિ, સ્ત્રીપુરુષ નપુંસક-કપાલી વિગેરે છે. (૪)

તથા સોપકમ નિરૂપકમ આયુવાજો, અથ્થ આવખા-
વાજો, વિગેરે છે. (૫) નારક તિર્યગ્યોનીવાજો, તથા
એકન્દ્રિય, એ ઇન્દ્રિય, પર્યાપ્તો અપર્યાપ્તો, સુલગ-દુલગ
વિગેરે છે. (૬) ઉચગોત્રવાજો, નીચગોત્રવાજો છે. (૭)
કૃપણ, ત્યાગી, નિરૂપ લોગી, નિર્વીર્ય છે. (૮) આ
અમાણે આઠે કર્મને લીધે સંસારી જીવે ઝોગખાય છે.
જો આવી રીતે છે તો શું કરવું તે કહે છે. જ્ઞાના વરણીય
વિગેરે કર્મ છે તેની ઉપેક્ષા કરીને અથવા તેના બાધને
પ્રકૃતિ સ્થિતિ અનુભાવ પ્રદેશરૂપે વિચારીને તેની સત્તા
વિપાકને પાનેલા પ્રાણીઓ જેવી રીતે લાવ નિદ્રાનાં સુષ્પે
છે (અને હુંગ લોગવે છે) તે વિચારીને કર્મ તાડવાનાં
લાવ બગરણુ કરવા સાધુએ ઉચન કરવે, તે કર્મ તોડ-
વાનું આવા કનધી ધાય છે.

પ્રથમ આઠ કર્મવાજો માણસ છે તે દીક્ષા લઈને
જાડને તોડે પછી અપ્રનાદી ધર્મક્ષપક એણી કરે તે જાડને
સુષ્પે સ્થાને કોપાદિ ઝોછા કરી અન્નરને સુષ્પે સ્થાને
હોવાનો સર્વધા નાશ કરે અને બારના સુષ્પે સ્થાને જાડે
જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય તથા અંતરગ કર્મ કરે કરી
તેરને સુષ્પે સ્થાને આર અપ્રનાદી કર્મવાજો રહે આ સુષ્પે
સ્થાને વચનવધી અંતરહૃદય, અને વિદ્યુત્ત્વ ને દેહિનાં
ઝોછા ઝોછા રાગ રહે, બારણી ૧૪ ને સુષ્પે સ્થાને પાંચ

હસ્ત અક્ષર બોલવા બેઠેલો કાળ શૈલેશી અવસ્થાને અનુભવીને અકર્મ થાય છે.

હવે, ઉત્તરપ્રકૃતિઓનું છતાપણું-અછતાપણું બતાવે છે. જ્ઞાનાવરણીય, તથા અંતરાય તે દરેકની પાંચ પાંચ ભેદની પ્રકૃતિ થોડે અવસ્થાનમાં હોય છે. તથા, થોડા ગુણસ્થાનમાં મિથ્યાદષ્ટિથી માંડીને બારમા ગુણસ્થાન સુધી પાંચ પ્રકૃતિઓ હોય છે, તેમાં બીજો વિકલ્પ થતો નથી; તથા, દર્શના વરણીયનાં ત્રણ સત્કર્મનાં સ્થાન છે. (સત્કર્મ એટલે સત્તા છે.)

પાંચ નિદ્રા, અને ચાર દર્શન, એ નવ પ્રકૃતિ સર્વ અવસ્થાનમાં રહે છે. (૧) અને ગુણસ્થાનમાં અનિવૃત્તિ બાદરકાળના સંખ્યેય ભાગ સુધી હોય છે. (૨) કેટલાક સંખ્યેય ભાગના અંતમાં શીલુદ્ધિનિદ્રાત્રિક ક્ષય થવાથી છ કર્મવાળું બીજું સ્થાન છે.

ત્યારપછી, શીલુક્રમાયના અંત સમયના પહેલા સમયમાં નિદ્રા, અને પ્રચક્ષ્ણ, એ બેના ક્ષય થવાથી ચાર કર્મનું સ્થાન છે. અને તે પણ ક્ષય થવાથી શીલુક્રમાય કાળના અંતમાં ત્રીજું સ્થાન છે.

વેદનીય-કર્મનાં બે સત્તાસ્થાન છે. તે આ પ્રમાણે:—

(૧) જ્ઞાના અને અજ્ઞાતા બંને હોવા. (૨) તથા, બંને માંથી એક સત્તા, અથવા અજ્ઞાતા જવારે પાતે શૈલેશી

અવસ્થામાં સૌથી છેલ્લા સમયના પહેલા સમયમાં મોક્ષ જવાના કાળમાં હોય; ત્યારે કૌંઠપણ એક સાતા કે, અસાતા લોગવે તે બીજું સ્થાન છે. મોહનીયકર્મનાં પંદર સત્તાસ્થાન છે તે આ પ્રમાણે:—

(૧) સોળ કપાય, નવ નો કપાય અને ત્રણ દર્શને હોય; ત્યારે સમ્યક્દષ્ટિ જીવને અઠ્ઠાવીશ પ્રકૃતિ હોય છે.

(૨) સમ્યક્ત્વ વગતાં મિશ્રદષ્ટિએ સત્તાવીશ હોય છે.

(૩) સ્વભાવથી અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ હોય; અથવા એ દર્શન વગતાં ૭વીશ હોય. (૪) સમ્યક્દષ્ટિને અઠ્ઠાવીશ પ્રકૃતિમાંથી અનંતાનુબંધી ચાર કપાય વગતાં અથવા, ક્ષય થતાં સાતવીશ હોય. (૫) તેનેજ મિથ્યાત્વ ક્ષય થતાં ૨૩ (૬) મિશ્રદષ્ટિ ક્ષય થતાં ૨૨ (૭) ક્ષયિક સમ્યક્દષ્ટિને ૨૧ (૮) અપ્રત્યાખ્યાન અને પ્રત્યાખ્યાન-કપાય વગતાં ૧૩ (૯) કૌંઠપણ એક પેદ ક્ષય થતાં ૧૨ (૧૦) ત્રીજો પેદ ક્ષય થતાં ૧૧ (૧૧) હાસ્યાદિ છ દુર થતાં ૫ (૧૨) પુરુષવેદના અભાવમાં ૪ (૧૩) સંઘવડન દ્વિય ક્ષય થતાં ૩ (૧૪) માન ક્ષય થતાં ૨ (૧૫) ના.વ.સ.ર થતાં ૧ એક હોલ રહે.

આ પ્રમાણે:—(૧) પરભવના આયુના બંધના ઉત્તર કાળમાં જે આયુષ્ય હોય; અને તેના બંધના અભાવમાં જે આયુષ્ય હોય; તેજ બીજું સ્થાન છે.

નામનાં બાર સ્થાન કહે છે.

નામકર્મની પ્રકૃતિનાં બાર સત્તાસ્થાન છે, તે આ પ્રમાણે:—

(૧) ૬૩ (૨) ૬૨ (૩) ૬૧ (૪) ૮૮ (૫) ૮૬ (૭) ૭૯ (૮) ૭૮ (૯) ૭૬ (૧૦) ૭૫ (૧૧) ૬ (૧૨) ૮ તેની વિગત:—

ગતિ ચાર. પાંચ જાતિ, પાંચ શરીર, પાંચ સંઘાત, પાંચ બંધન, છ સંસ્થાન અંગોપાંગ ત્રણ, સંકેતન છ, વર્ણ, પાંચ, ગંધ બે, રસ પાંચ, આઠ સ્પર્શ, અનુપૂર્વો ચાર.

અશુર લઘુ, ઊપધાત, પરાધાત, ઊછવાસ આતપ, ઊદોત. એ છ તથા પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત, એ બે વિહાયે. ગતિ, તથા પ્રત્યેક શરીર, ત્રસ, શુભ, સુભગ, સુસ્વર સૂક્ષ્મ, પર્વાત સ્થિર આદેય અને યશ આદ્ય શુભ છે અને તેનાથી ઉલટી બીજી દશ અશુભ છે. કુલ ૨૦ તથા નિર્માણ અને તીર્થંકર એમ બધી મળીને નામ કર્મની ૬૩ પ્રકૃતિ છે.

તેમાંથી તીર્થંકર નામના અભાવમાં ૬૨ છે અને આકલ ૨૩ શરીર સંઘાત બંધન અંગોપાંગ એ ચારના અભાવમાં ૬૩ માંથી ૪ બાદ કરતાં ૮૬ છે તેમાંથી પણ તીર્થંકર

નામ કર્મ બાદ કરતાં ૮૮ તથા દેવગતિ તથા અનુપૂર્વી
 વમેલી બાદ કરતાં ૮૬ અથવા નરકગતિ યોગ્ય બાંધતાં
 તેની ગતિ તથા અનુપૂર્વી તથા વૈક્રિય અનુષ્ઠા બાંધનારને
 ૮૦ સાથે આ છ મેળવતાં ૮૬ છે તથા દેવગતિ પ્રાપ્તિ
 બાંધનારને પણ ૮૬ છે અને નરક ગતિ તથા અનુપૂર્વી
 મળી બે તથા વૈક્રિય અનુષ્ઠા ચાર એ છ વસ્તુ ૮૦ રહે
 છે. વળી મનુષ્ય ગતિ અનુપૂર્વી બન્ને વસ્તુ ૭૮ છે. આ
 અક્ષપક જીવોનાં કર્મનાં સત્તા સ્થાન છે અને હવે ક્ષપક
 વાળાનાં કહે છે.

૬૩ પ્રકૃતિમાંથી નરક તિર્થંક ગતિ તથા અનુપૂર્વી
 બન્નેની મળી તથા ૧, ૨, ૩, ૪, ઇન્દ્રિય ગતિ મળી ચાર તથા
 આતપ ઉપોત સ્થાવર સૂક્ષ્મ સાધારણ મળી કુલ ૧૩
 પ્રકૃતિ ક્ષય થતાં ૮૦ પ્રકૃતિ રહે છે તથા તીર્થંકર નામ ન
 હોય તો ૬૨ માંથી ૧૩ ગતિ ૭૫ છે.

તથા આહારક અનુષ્ઠા ૬૨ થતાં ૬૩ માંથી ૮૬ રહે
 અને તેમાંથી નારકી વિગેરે સંખ્યાથી ૧૩ દૂર થતાં ૭૬
 રહે અને તીર્થંકર નામ ન હોય તો ૮૬ માંથી ૧ દૂર
 થતાં ૮૫ રહે અને તેમાંથી ૧૩ ગતિ ૭૫ રહે છે.

તેમાં ૮૦ અથવા ૭૬ માંથી તીર્થંકર કેવળી મહેશ્વરી
 અવસ્થામાં પહોંચેલાંને ઉચ્ચત્તમ પહેલું (સ્થિતિ) સમજનાં
 તીર્થંકર નામ કર્મ હોરવાથી પેદાતી ત્રણ કર્મ પ્રકૃતિ

સિવાયની પ્રકૃતિ ફર થતાં બાકી અંત સમયે નવ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે છે તે કહે છે.

(૧) મનુષ્ય ગતિ (૨) પાંચે દ્રિય જાતિ (૩) ત્રસ (૪) બાહર (૫) પર્યાપ્તક (૬) સુભગ (૭) આદેય (૮) યશ કીર્તિ (૯) તીર્થંકર એ નવ સિવાયની બાકીની ૭૧ અથવા ૬૭ દ્વિચરમ સમયમાં નષ્ટ થાય છે અને તીર્થંકર સિવાયના કેવળીને આઠ હોય છે એટલે તેને તીર્થંકર નામ ઓડીને બાકીની આઠ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય છે આ તેનું છેલ્લું સ્થાન છે (ત્યાર પછી મોક્ષમાં જતાં એક પણ પ્રકૃતિ નથી) ગોત્રનાં બે સત્તા સ્થાન છે ઉંચ નીચ ગોત્રના સદ્ભાવમાં એક સત્તા સ્થાન છે તથા અગ્નિકાય અને વાયુકાયને ઉંચ ગોત્ર વમતાં મલિનભાવવાળી અવસ્થામાં ફક્ત નીચ ગોત્રની સત્તા રહે છે. અથવા અયોગી શુભ સ્થાને દ્વિચરમ સમયે નીચ ગોત્રની સત્તા ફર થતાં ઉંચ ગોત્ર એકત્રું રહે છે એટલે બે ગોત્રની અવસ્થામાં પ્રથમ સત્તા સ્થાન છે અને બંનેમાંથી એક હોય તે બીજું સત્તા સ્થાન છે (અંતરાયની પાંચે પ્રકૃતિઓ સાથે ફર થતી હોવાથી તેનું શુદ્ધ વર્ણન બતાવ્યું નથી.)

આ પ્રમાણે કમોની સત્તા બાધીને સાધુએ તે સત્તાને ફર કરવા પ્રયત્ન કરવો. વળી બીજું કહે છે,

કમ્મમૂલં ચ જં છગં, પડિલેહિય સઽવં સમયાય

‘દોહિં’ અંતેહિં અદિસ્સમાળે તં પરિચ્છાય ‘મેહાવી’
 વિહ્તા લોગંવંતા લોગસચ્ચંસે મેહાવી પરિક્કમિ
 જ્ઞાસિ ॥ સૂત્ર ૧૧૦ ॥ સ્તિવેમિ શીતોષ્ણીયોદ્દેશઃ ?

કર્મનું મૂળ કારણ મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કપાય
 યોગ છે એને સમજીને ક્ષણ એટલે હિંસા તે પ્રાણીઓને
 હુઃખ દેવારૂપ કૃત્ય કર્મનું મુખ્ય મુળ સમજીને છોડવું.

પાડાંતરમાં કામ્મમાદૃશ પાઠ છે તેનો અર્થ આ છે
 કે ઉપાદાન ક્ષણ આ કર્મના છે તે ક્ષણ કર્મ છે તે કર્મ
 મેળવીને તેજ ક્ષણે નિવૃત્તિ કરે તેનો લાભાર્થ આ છે;
 અજ્ઞાન પ્રમાદ વિગેરેથી જે ક્ષણે કર્મના હેતુરૂપ અટકાવ
 કર્યું તેજ ક્ષણે ચિત્ત સ્થિર કરીને તેના ઉપાદાન હેતુને
 નિવૃત્તિ કરે (જેનાથી કર્મ બંધાય તેને છોડે અથવા તેની
 શુદ્ધ પાસે શીઘ્ર આલોચના લે) વળી ઉપદેશ કરે છે. પૂર્વે
 કહેલાં કર્મને સમજીને તથા કર્મના વિરુદ્ધ (કર્મ હટકાર)
 શુદ્ધનો ઉપદેશ સાંભળીને જે સમયરૂપ અંતરૂપે છે તેનાથી
 દૂર રહી અથવા તેનો સંબંધ છોડીને અથવા કર્મ ઉપા-
 દાનનાં કારણ સમાધિતે સ પરિણામ વડે બાંધીને પ્રત્યાનુષ્ઠાન
 પરિણામ વડે તરે અને સમાધિથી રોકિત હોઈ અથવા
 વિવેક કપાય હોઈ બાંધીને તથા વિવેકની વાંછા અથવા અન્ય
 ઉપર અનુભવજન્ય છે. એને અપાદાનનાં મંહકે તે મુનિ
 સંવેદન-અનુભવનાં સ્વભાવ હરે; અથવા વિવેકનુકુલ અથવા

છરિયુવર્ગને, અથવા આઠ કર્મને આવતાં અટકાવે. આ પ્રમણે
સુધર્માસ્વામી કહે છે કે હું કહું છું. શીતોષ્ણીય નામના
અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

બીજો ઉદ્દેશો.

પહેલો ઉદ્દેશો કહ્યા પછી બીજો કહે છે. તેનો સંબંધ
આ પ્રમાણે છે:—પહેલા ઉદ્દેશમાં જાવ સુતેલા ખતાવ્યા;
અને અહીં તેઓના સુવાથી “ દુઃખ પડવાનું ” ફળ ખતાવે
છે. એમ તે બન્નેનો સંબંધ છે. સૂત્ર અનુગમ હોવાથી
સૂત્ર કહે છે:—

જાઈં ચ વુઠિં ચ હ્રહ્જ્જ ! પાસે, મૂળહિં જાળે
પહિલેહ સાયં, તસ્માઽતિવિજ્જે પરમંતિણચ્ચા, સંમ-
ત્તદંસીન કરેહ પાવં સૂત્ર ॥૧॥ કાવ્યં.

જાતિ એટલે, જન્મથી લઈને બાળકુમાર-યોવન બુઢાપા
સુધી વૃદ્ધિ છે, તે મનુષ્યલોકમાં, અથવા સંસારમાં હમ-
ણાંજ (કાળના વિલંબ વિના) તું જો. તેનો સાર આ છે
કે, ગુરુ શિષ્યને કહે છે કે:—હે બદ્ર ! હમણાં જન્મ-
મતા જીવોને બુઢાપા સુધીમાં શરીર મન સંબંધી કેવાં કેવાં
દુઃખો ભોગવાય છે, તે તું વિવેક ચક્ષુથી જો. કહું છે કે?—

જાય માણસ જ દુઃખં, મરં માણસ જં તુળો,
તેણ દુઃખેણ સંતત્તો, ન સરહ જાહ મપ્પગો ॥૨॥

દુઃખ ન દેતો તેથી તને જન્માદિ દુઃખ નહિ મળે. કહ્યું છે કે—

યથેષ્ટ વિષયાઃ સાતમનિષ્ઠા રતરત્તવ ।

અન્ય ત્રાપિ વિદિત્વૈવં, ન કુર્યાદપ્રિયં જને ॥૧॥

જેવી રીતે તને ઇંદ્રિયોના રસ બહાલા છે અને અનિષ્ઠ અપ્રિય છે એવી રીતે જાણીને બીજાને અપ્રિય કૃત્ય ન કરતો. શિષ્ય પૂછે છે તો શું કરવું ? ઉ. જાતિ વૃદ્ધિ સુખ દુઃખ દેખીને તત્ત્વ બતાવનારી શ્રેષ્ઠ વિદ્યાને જાણ, અને જે તત્ત્વ જાણેલા હોય, તે મોક્ષ અથવા પરમ જ્ઞાન વિગેરે અથવા મોક્ષ માર્ગને જાણીને સમ્યક્ત્વ દર્શી બનીને પાપ ન કરે, અર્થાત્ સારો સાધુ પાપ વ્યાપાર ન કરે. હવે પાપનું મૂળ સંસારી સ્નેહના પાસો છે, તે છોડવા ઉપદેશ આપે છે.

ઉચ્ચં ચ પાસં રહ મચ્ચિ અહિં, આરંભ જીવી
વશયાણુ પસી; કામેસુગિદ્ધા નિચયં કરંતિ, સંસિ-
ચ્ચમાણા પુણરિંતિગઘ્મં સુ. ॥૨॥ કાવ્ય.

આ ચાર પ્રકારના કપાય તથા વિષયના વિમોક્ષમાં સમર્થ આધાર રૂપ મનુષ્ય લોકમાં સંસારી મનુષ્યો સાથે દ્રવ્યથી તથા ભાવથી બંને પ્રકારે જે પાશ (મોહજાળ) છે, તેને સર્વથા છોડ; કારણ કે તે જન સમૂહ કામ-લોભની કાલસા પ્રાણો છે તથા તે મેળવવા માટે જીવ હિંસા વિગેરે પાપો આરંભે છે. તેથીજ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે તે આરંભથી જીવન

રીતું કામ છે વિગેરે સમજી લેવું, જે આવી રીતે સંસારી મનુષ્યો પાપ કરનારા છે. તો સાધુએ શું કરવું, તે આચાર્ય કહે છે.

કે જે મનુષ્યો શિકારી વિગેરે હોય, અથવા વિષય કષાયમાં રક્ત હોય, તો તેવા બાલજીવ સાથે હાસ્યાદિ તથા સંગ ન કરવો; જે પાપીનો સંગ કરે તો માંહોમાંહે લડાઈ થતાં વૈર વધે છે, અને પરસ્પર વૈર લેવાને પ્રસંગ આવે છે. જેમકે ગુણુસેન રાજાએ જુદી જુદી રીતે કરેલા હાસ્યના કારણે અગ્નિશર્મા પ્રાદ્યુ સાથે વૈર વધીને નવ ભવ સુધી ચાલ્યું, (સમરાદિત્ય ચરિત્રમાં તેની કથા છે કે અગ્નિશર્મા પ્રાદ્યુનું કુરૂપ જોઈ રાજકુમાર ગુણુસેને તેની હાંસી કરી. તેથી પ્રાદ્યુએ કંટાળી તાપસ બની તપ કરી વિખ્યાત થયો. અનુક્રમે ગુણુસેન રાજા બની તે તાપસ પાસે આવ્યો. પૂર્વની વાત સાંભળી રાજાએ ક્ષમા ચાહી પારણામાં જન્મવાનું આમંત્રણ કર્યું. ત્રણ વાર આમંત્રણ વખતે રાજા ભૂલી ગયો. અને તાપસ પાછો ગયો. તેથી તાપસને આ ઠરેક વખતે હાંસી લાગી, અને વૈર લેવાનું નિયાણું કર્યું. ગુણુસેન તે સમરાદિત્ય થયો. અને નવ ભવ સુધી તેની સાથે તાપસનું વૈર રહ્યું, માટે હાંસી ન કરવી, તેમ હાંસી કરનારનો સંગ પણ ન કરવો) એજ પ્રમાણે વિષય સંગ વિગેરેમાં પણ દુઃખ અને વૈર વધવાનું જાણી

તેવાઓનો સંગ ન કરવો. જો એમ છે, તો સાધુએ શું કરવું ? તે કહે છે.

તમ્હા તિવિજ્ઞો પરમંતિણચ્ચા, આયંકદંસી ન
કરેહ પાવં, અગ્ગં ચ મૂલં ચ વિગિંચ ધીરે, પલિચ્છિ-
દિયાણં નિક્કમ્મદંસી ॥સુ. ૪॥ કાવ્ય.

ખાળ (પાપી) ની સંગતિથી પૈર વધે છે, તેથી અતિ
વિદ્વાન (ગીતાર્થી) મુનિ પરમ એટલે મોક્ષપદ અથવા સર્વ
સંવર રૂપ આરિત્ર અથવા સમ્યગ્ જ્ઞાન અથવા સમ્યગ્ દર્શન
(એ ત્રણે ઉત્તમ હોવાથી) તેને જાણીને શું કરે તે અરૂ
કહે છે.

આતક દર્શી—આતંક તે નરક વિગેરેનાં દુઃખ છે.
તેને (હૃદય અધુ વડે) દેખવાના સ્વભાવ વાળો તે આતંક
દર્શી છે. તે પૂર્વે કહેલા પાપોના અનુબંધ રૂપ અશુભ
કર્મને કરતો નથી. તેમ પાપ કરાવે પણ નહિ, તથા અનુ-
ભવેતો પણ નથી; વળી અરૂ ઉપદેશ આપે છે, કે.

અગ્ર—ચાર અઘાતિ કર્મ જે જલોપચ્છેદી છે. તે અગ્ર
છે, અને મૂળ—તે ચાર ઘાતી કર્મ છે. તે મૂળ છે. (અથવા
ખીણ રીતે કહીએ તો) મોહનીય કર્મ મૂળ છે. બાકીનાં
જાત કર્મ અગ્ર છે. અથવા નિષ્કાત્વ મૂળ છે. બાકી બધી
પ્રતિ અગ્ર છે. એ પ્રગણે બધાં અગ્ર તથા મૂળ કર્મને
કેર કહ્યું; આ સૂત્રથી એમ સૂચ્યું કે કર્મ તે હનનને

સમૂહ છે. તેનો સર્વથા ક્ષય થતો નથી, પણ યોગ્ય અનુ-
ષ્ઠાન કરવાથી આત્માથી સર્વથા દુર થઇ શકે છે.

મોહનીયત્વં અથવા મિથ્યાત્વત્વં બધા કર્મમાં મૂળ પણ
કેવી રીતે ઘટે છે ? આમ જો કોઈને શંકા હોય તો
આચાર્ય કહે છે કે તેના કારણે બાકીની બધી પ્રકૃતિઓનો
બંધ પડે છે. કહ્યું છે કે.

ન મોહમાતિવૃત્ત્ય વંધ, ઉદિતસ્ત્વયા કર્મણાં;
ન ચૈક વિધ વંધનં, પ્રકૃતિ વંધ વિભવો મહાત્;
અનાદિ ભવ હેતુરેષ, ન ચ વધ્યંતે નાસકૃત;
સ્વયાતિ કુદિલા ગતિઃ કુશલ ! કર્મણાં દર્શિતા ॥ ૧ ॥

હે કુશળ પ્રભો ! તમે કર્મોનો બંધ મોહ વિના બતાવ્યો
નથી, અને તે મોહત્વં અનેક પ્રકારત્વં બંધન છે અને
પ્રકૃતિનો મહાત્ વિભવ છે; અને આ મોહ અનાદિ ભવનો
હેતુ છે. અને તે અનેકવાર ન બંધાય એમ નથી. પણ
વારંવાર બંધાય છે. એવી કર્મોની દુટિલ ગતિ આપે
બતાવી છે ! તેજ પ્રભાણે આગમ કહે છે—

કંહણં મંતે જીવા અદ્ધ કમ્મ પગડીઓ વંધંતિ, !
ગોયમા ! નાણાવરણિજ્ઞસ્સ ઉદણં દરિસણાવર-
ણિજ્ઞં કમ્મં નિયચ્છહ, દરિસણા વરણિજ્ઞસ્સ કમ્મ-
સ્સ ઉદણં દંસણ મોહણીયં કમ્મં નિયચ્છહ, દંસણ

મોહણિજ્ઞમ્સ ઉદણં મિચ્છતં નિચ્છદ્ મિચ્છત્તેણં
ઉદિણ્ણેણં એવં સ્વલ્લુ જીવે અટ્ટકમ્મ પગહીઓ વંધઈ ।

હે ભગવાન ! જીવો કેવી રીતે આડે કર્મ ખાંધે છે ?
હે ગૌતમ ! જ્ઞાનાવરણીયના ઊદયથી દર્શનાવરણીય કર્મ
ખાંધે છે. દર્શનાવરણીય કર્મના ઊદયથી દર્શનમોહનીય કર્મ
ખાંધે છે, અને મિધ્યાત્વના ઊદયથી આડે કર્મપ્રવૃત્તિઓ
ખાંધે છે, તેવી રીતે ક્ષય પણ, મોહનીયકર્મના ક્ષય સાથેજ
ક્ષય થાય છે. દહ્યું છે કે :—

નાયગંમિ હત્તે સંતે, જહ્વા સેણા વિણસસઈ ।
એવં કમ્મા વિણસસંતિ, મોહણિજ્ઞે સ્વયં ગણ ॥૧॥

નાયક હણાવાધી જેમ; સેના નાશ પામે છે,
તેવી રીતે મોહનીયકર્મનો ક્ષય થવાથી જીવન સ્વતઃ
કર્મો નાશ થાય છે.

એવાં સ્વભાવવાળો નિષ્કર્મદર્શી કહેવાય છે. અથવા, મોહ-
નીયકર્મ ક્ષય થતાં જ્ઞાનદર્શનનાં આવરણ દુર થતાં, તે સર્વ;
દર્શી, તથા સર્વજ્ઞાની થાય છે, અને કર્મરહિત થયેલો;
અથવા સર્વજ્ઞ બનેલો બીજું શું મેળવે છે તે કહે છે:—

एस मरणापमुच्चह, से हु दिद्वभए सुणी, लोगंसि
परम दंसी विचित्तजीवी उवसंते समिए सहिए
सयां जए कालकंखी परिवए, बहुं च खलु पावं
कम्मं पगडं ॥सू. १११॥

એ સર્વજ્ઞ સાધુ મૂળ અને અગ્રનો રચક (કર્મને
તોડનારો) બનીને નિષ્કર્મદર્શી થયો છે, તે મરણથી મુકાય
છે, કારણકે, ધાતીકર્મો દુર થવાથી અધાતીકર્મમાં રહેલું
આયુ નવા બવનું બંધાતું નથી; અથવા વારંવાર
મરણ; અથવા ક્ષણે ક્ષણે મરણ એ મરણથી તે મુકાય
છે. અથવા બંધોજ આ સંસાર મરણ યુક્ત છે તેથી પોતે
મુકાય છે. વળી તે, મુનિ સંસારમાં રહેલો ભય, અથવા
સંસાર સંબંધી સાત પ્રકારનો ભય તેને દેખે છે. કે (સંસાર-
રીને આવા ભયો આવે છે.) તે દૃષ્ટમય કહેવાય છે. વળી,
તે છ દ્રવ્યના આધારરૂપ-લોક અથવા, ચોઢ અવસ્થાન-
શાળો લોક છે તેમાં પરમ જે મોક્ષ છે, અથવા તેનું કારણ
સંયમ છે તેને દેખવાના સ્વભાવવાળો હોય તે પરમદર્શી
છે તથા સ્ત્રી પશુ નપુંસક સાધુના પ્રશ્નચર્યને ઘાત કરનાર

છે, તેનાથીરહિત એવા મદ્દાનમાં રહે છે, તે દ્રવ્યથી વિવિક્ત
કહેવાય; તથા રાગદ્વેષથી રહિત નિર્મળ ચિત્ત રાખવાથી
બાવથી વિવિક્ત કહેવાય; તે શુભવાળો હોવાથી વિવિક્ત-
ભવી કહેવાય છે. આવો સુનિ ઇન્દ્રિય તથા મનને શાંત
રાખવાથી ભિષ્માંત છે, અને તે પાંચ સમિતિથી યુક્ત હોવાથી
અથવા સરળ તે મોક્ષમાર્ગે જવાથી સમિત છે, અને
જ્ઞાન વિગેરેથી યુક્ત છે, તેમ અપ્રમાદિ પણ છે. વળી તે
સુનિ તેવીરીતે આખી જીંદગી સુખી ઉત્તમ શુભવાળો
રહે; તે કાળ આકાંક્ષી કહેવાય; અને એ પ્રમાણે પાંચ
મરણની આકાંક્ષાવાળો સંયત-અનુષ્ઠાનમાં રહે.

આપું શામાટે કરે તે કહે છે.

મૂળ ઉત્તરપ્રકૃતિના લેદવાળું તથા પ્રકૃતિ, સ્થિતિ,
અનુભવ, પ્રદેશ, એમ ચાર પ્રકારે બાંધવાળું, તથા બાંધ
બદલ-સત્તાની વ્યવસ્થાવાળું, તથા બાંધવું સ્પર્શ કરવો
જોવાળું, એકપણે મળવું; વિગેરે વ્યવસ્થાવાળું કર્મ છે;
અને તે મોટાકા કાળમાં ફળ મળે; તેહું નથી, તેથી દા.ક
આકાંક્ષી કહ્યું છે.

સાત પ્રકારનો છે, અને તે આયુને કાળ જઘન્યથી અંતર્મૂ-
હુર્ત છે, અને ઊત્કૃષ્ટથી તેના શિવાયનાં ૩૩ સાગરોપમમાં
પૂર્વકોડીનો ત્રીજો ભાગ વધારે છે, અને સૂક્ષ્મસંપ્રાયનો
મોહનીયકર્મનો બંધ દૂર થતાં, તથા આયુના બંધનો
અભાવ થવાથી છ પ્રકારનો કર્મબંધ છે, અને તે જઘ-
ન્યથી એક સમયનો અને ઊત્કૃષ્ટથી અંતર્મૂહુર્ત છે, તથા
ઉપશાંત ક્ષીણમોહ તથા, સંયોગી કેવળીને સાત પ્રકા-
રના કર્મના બંધનો ઉપરમ થતાં એક પ્રકારનું સાતા-
વેદનીયકર્મ બંધાય છે. તે જઘન્યથી એક સમય અને
ઊત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોડીમાં થોડું ઓછું છે.

હવે, ઉત્તરપ્રકૃતિનાં બંધસ્થાન કહે છે:—

જ્ઞાન આવરણ, અને અંતરાયના પાંચે ભેદનું ધ્રુવ-
બંધીપણું હોવાથી એકજ બંધસ્થાન છે, તથા દર્શનાવ-
રણીયનાં ત્રણ બંધસ્થાન કહે છે:—

(૧) પાંચ નિદ્રા અને ચાર દર્શન સાથે રહેવાથી તે
નવેનું ધ્રુવ બંધીપણું હોવાથી નવ વિધનું એક સ્થાન છે,
(૨) તેમાંથી થીણુદ્ધિ નિદ્રાત્રિક અનંતાનુબંધીની ચોકડી
સાથે દૂર થવાથી તે ત્રણના બંધનો અભાવ થતાં છ પ્રકૃ-
તિનો બંધ છે. (૩) અપૂર્વ કરણના સંખ્યેય ભાગે નિદ્રા
અને પ્રચલ્લાનો બંધ દૂર થતાં ચાર પ્રકારના દર્શનાવર-
ણનો બંધ રહેવાથી તે ત્રીજું સ્થાન છે.

વેદનીય કર્મનું એકજ બાંધ સ્થાન છે. આટે સાત બાંધે આટે અસાતા બાંધે, પણ એક બીજાની વિદોષી હોવાથી બંને સાથે ન બાંધે.

શાહનીય કર્મનાં દશ બાંધ સ્થાન છે.

(૧) એક મિધ્યાત્વ ૧, સોળ કપાયો ૧૬, કેળ ૫૭ એક વેદ ૧, હાસ્ય રતિનું બેડકું અથવા અરતિ શેડકું એક બેડકું તેમાંથી એક બેડકું લેતાં તે જ ૨ તથા લવ ૧, બુધુઆ ૨, મળી કુલ ૨૨ પ્રકૃતિનો બાંધ હોય છે.

(૨) મિધ્યાત્વનો બાંધ હર ધર્મનાં સાદ્ગાદન સુલુસ્થાનમાં ૨૧નો બાંધ છે.

(૩) તેમાંથી નિશ્ચ દષ્ટિ અથવા અવિરત સુચ્ચ દષ્ટિને અનંતાનુબાંધી ચોકડી હર ધર્મથી ૧૭ પ્રકારનો બાંધ છે.

(૮) તેમાંથી તેજ ગુણસ્થાને સંખ્યેય ભાગ ગયે થકે અનુક્રમે કોધનો ક્ષય થતાં ૩ નો બંધ છે.

(૯) માનનો ક્ષય થતાં ૨નો બંધ છે (૧૦) માયાનો ક્ષય થતાં ૧નો બંધ છે ત્યાર પછી અનિવૃત્તિકરણના છેલ્લા સમયમાં મોહનીયના બંધનો અભાવ થવાથી અબંધક છે.

સામાન્યથી આયુકર્મનો બંધ એક પ્રકારનો છે

ચાર પ્રકારના આયુમાંથી કોઈ પણ એકનો બંધ હોય પણ બે અથવા ત્રણ સાથે બંધાવાનો અભાવ હોવાથી એક બંધ જાણવો—

નામ કર્મનાં આઠ બંધ સ્થાન છે.

(૧) ૨૩ પ્રકૃતિ તિર્યંચ ગતિને યોગ્ય જાંઘનાં થાય છે. તે નીચે પ્રમાણે તિર્યંચ ગતિ, ૧ એકેન્દ્રિય જાતિ ૧ ઔદારિક તેજસ કાર્માણુ શરીરો ૩ હુંડ સંસ્થાન ૧ વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ ૪ તિર્યંચ ગતિને યોગ્ય અનુપૂર્વી ૧ અશુક્ર લઘુ ૧ ઉપવાત ૧ સ્થાવર ૧ બાહર સૂક્ષ્મમાંથી ૧ કોઈ પણ એક, અપર્યાપ્તક ૧ પ્રત્યેક સાધારણનાંથી એક ૧ અસ્થિર ૧ અશુભ ૧ દુર્ભાગ ૧ અગ્રાદેય ૧ અવશ્ય કીર્તિ ૧ નિર્માણ ૧ એમ કુલ ૨૩ છે તેનો બંધ એકેન્દ્રિય અપર્યાપ્તાને યોગ્ય મિથ્યા દષ્ટિને જાંઘનાં હોય છે.

(૨) તે ત્રેવીશમાં પરાવાત અને ઉચ્છવાસ નહીં એમ

રૂપ પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિયને જાંઘ બળવૈયો. (અપર્યાપ્તાને બદલે પર્યાપ્તાને રૂપ પ્રકૃતિ લેવી.)

(૩) એમાં આતપ અથવા ઉગ્રોત એક પ્રકૃતિને જાંઘ મેળવતાં ૨૬ થાય પણ સાધારણની જગ્યાએ પ્રત્યેક અને સૂક્ષ્મની જગ્યાએ બાદર લેવી.

(૪) દેવ જાતિને ચોવ્ય જાંઘતાં ૨૮ પ્રકૃતિને જાંઘ નીચે મુજબ છે. દેવજાતિ ૧ પાંચેન્દ્રિય જાતિ ૧ વૈકિય સેવક ઠામણુ ત્રણ શરીર ૩ સમગ્રતુરસ માંસ્યાન ૧ સ્વચ્છ પાંજ ૧ વર્ણ વિગેરે અતુલ્ય, ૪ અનુપૂર્વી ૧ અનુરૂપ ૧ ઉપવાત ૧ પરાવાત ૧ ઉન્નવાસ ૧ પ્રમાસ નિહાળ જાતિ ૧ તસ ૧ બાદર ૧ પર્યાપ્ત ૧ પ્રત્યેક ૧ સ્થિર અસ્થિરમાંથી એક, ૧ મુલ ૧ મુલમ ૧ મુલવર ૧ સ્પર્શ ૧ વસાટીતે ૧ અવગા અવસાટીતિ નિર્મલ ૧ (ત્રીકનાં મુલ અમુલમાંથી કેઈ પણ એક હોય છે, એમ લખ્યું છે. ત્રીપણમાં એકલી મુલ લીધી છે) એમ કુલ ૨૮ ને જાંઘ થાય છે.

૧ પ્રશસ્તવિહાયો ગતિ ૧ ત્રસ બાહર પચાસ પ્રત્યેક સ્થિર
શુભ સુભગ સુસ્વર આદેય યશઃકીર્તિ એ દશક ૧૦ તથા
નિર્માણ ૧ નામ મળી કુલ ૩૦.

(૭) એમાં તીર્થંકર નામ મેળવવાથી ૩૧ થાય છે.

આ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય બેઘંદ્રિય ત્રીઘંદ્રિય નરકગતિ
વિગેરે આશ્રયી અનેક ભેદે બાંધના ઘણા પ્રકારો છે. તે
કર્મ અથથી જાણવા.

(૮) અપૂર્વકરણ આદિ ત્રણ ગુણ સ્થાને દેવગતિ
પ્રાપ્યોગ્ય બાંધના ઉપરમથી યશઃકીર્તિજ દક્ષતા બાંધે છે.
તેથી એક વિધબાંધ છે. ત્યાર પછી નામ કર્મના બાંધનો
અભાવ છે.

ગોત્રકર્મમાં સામાન્યરીતે જાચ અથવા નીચનો એકનો
બાંધ છે. જાચ અને નીચ બંને વિરોધી હોવાથી સાદે
બાંધવાનો અભાવ છે. કર્મોનું આ પ્રમાણે બાંધારનાં
લેશથી ઘણા પ્રકારપણું જતાનું.

સૂત્રકાર તેથી કહે છે કે:—આ કર્મ અને બાંધનાં
છે. તે બુદ્ધેષુક્યું છે, કારણકે, તે પ્રમાણે લોકગતિનાં દરેકને
અનુલવાય છે. (સૂત્રમાં જાતુ શબ્દ વાક્યાત્મકારનાં છે
અથવા નિશ્ચયઅર્થનાં છે કે, કર્મ જાતુ પ્રકારેજ છે.)
જો આ પ્રમાણે છે, તો તે કર્મબાંધનને દૂર કરવા શું
કરવું ? તે કહે છે:—

સચ્ચં મિ ધિ હં કુવહા, પૃથો વરણ મેહાવી,
સઘ્વં પાઘં કમ્મં જોસહ (મુ. ૧૧૨)

ઉત્તમ જીવોને હિત કરનાર તે સત્ય છે, અને તેનેજ
સંયમ કહે છે. તે સંયમમાં ધૈર્યતા રાખી, અધિક વધાવ-
રિશ્ત વસ્તુનું સ્વરૂપ જિનેશ્વરે બતાવવાથી તેમનું કહેવું
માનીને આગમ (જેન સિદ્ધાંત) સત્ય (તત્ત્વ) છે. તે જન-
વંતના વચનમાં ઉપરત (અતિશય રકત) બનીને મેહાવી
(તત્ત્વ દર્શી) સાધુ બધાં પાપ કર્મ જે સંસાર સંહારનાં
પ્રમાણ કરાવે છે તેને (સંયમ અનુષ્ઠાન તથા તપ વગેરે)
દાય કરે છે. આ પ્રમાણે અપ્રમાદી સાધુના ઉત્તમ હુકમ
બતાવ્યા તે અપ્રમાદનો શત્રુ પ્રમાદ છે, તે કપાલ વિરેદ
પ્રમાદથી પ્રમત્ત બનેલો કેવો હુકુંગી પાવ છે, તે કહે છે.

અણગચિસે ચલ્હ અપં પુરિસે, સે કેયળં અરિ-
હણ, સે અણવહાણ અણવરિવાવાણ અણવરિ-
ગ્ગહાણ અણવચ વહાણ અણવચ પરિવાવાણ અણવચ
પરિગ્ગહાણ (મુ. ૧૧૩)

દરિદ્રીનો દૃષ્ટાંત કહેવો. (ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં કપિલનો દૃષ્ટાંત ખતાવેલ છે.) હવે જે અનેક ચિત્તવાળો છે તે શું કરે છે, તે ખતાવે છે. દ્રવ્ય કેતન એટલે આકાષી પૂરનારો અથવા સમુદ્ર છે. અને ભાવ કેતન તે લોભની ઇચ્છા છે. એટલે પૂર્વે કોઈએ પણ ભયું નથી, તેને પોતે ભરવા ઇચ્છે છે, તેનો સાર આ છે કે પૈસાના લોભમાં શક્ય અથવા અશક્ય કાર્યમાં વિચાર્યા વિના અશક્ય અનુષ્ઠાનમાં વર્તે છે, અને લોભની ઇચ્છા પૂરણ કરવામાં વ્યાકુળ મતિવાળો બનીને શું કરે છે, તે કહે છે, તે લોભીઓ બીજા પ્રાણીઓના વધમાં તત્પર થાય છે, અને બીજા જીવોને શરીર તથા મન સંબંધી પરિતાપ કરાવે છે. તેજ પ્રમાણે બે પગવાળાં ચાર પગવાળાં મનુષ્ય પશુ વિગેરેનો સંગ્રહ કરે છે, તથા જનપદ એટલે જન પદમાં થએલા કાળ પ્રદ વિગેરે અથવા રાજ્ય વિગેરેનો વધ કરવા તૈયાર થાય છે, અથવા લોકોની નિંદા માટે કૃત્ય કરે છે, એટલે આ ચાર છે એમ બીજાની ચુગલી કરે છે, અથવા પારકાનાં છિદ્ર ઉઘાડે છે, અથવા મગધ વિગેરે દેશો જીતવા યત્ન કરે છે (મૂળ સૂત્રમાં ક્રિયાપદ નથી લીધું તે ક્લેવું)

આ પ્રમાણે લોભીઓ મનુષ્યો વધ વિગેરે ક્રિયા કરે છે કે બીજું પણ કરે છે તે ખતાવે છે.

આસે વિત્તા एतं (वं) अहं इवे वेगे समुद्रिया,

તમ્હા તં ચિહ્નં નો સેવે, નિસ્સારં પાસિય નાળી,
 ઉવવાયં ધવળં ણચા, અળળં ચર માહણે, સે નછળે
 ન છળાવણ છળં તં માણુ જાણહ, નિર્વિવદ નંદિ, અર-
 ણ પથાસુ, અળોમદંસી, નિસુળળે પાવેહિં કમ્મેહિં
 સુચ. ૧૧૪.

ઉપર જતાવ્યા પ્રમાણે ખીલતી હોયોને વધ કરેલા,
 માંચક કરેલા, તથા ખીલતી હોયોને દુઃખ દેણું વિગેરે પાપ
 કરીને પોતાના કાલની ઇચ્છા પૂર્ણ કરીને કેટલાક મનુષ્યો
 જન્મ ચક્રવર્તી વિગેરે (તે હોયોના થતા દુઃખને નજરે
 દેખીને વેરાળ્ય પામીને) નવ વચન કાયાના દુષ્ટ વ્યાપારને
 પિછારી મૂળ વ્યાપારનાં એટલે સ્થાન અનુષ્ઠાનનાં વચન
 કરે છે અને મહાત્મ તપશ્ચર્યો કરવાથી તેજ જ્વનનાં ને.કનનાં

આ મનુષ્યોના વિષયરસો અસાર છે, અને અનિત્ય છે એટલું જ નહિ પણ દેવતાઓનું પણ વિષય સુખ તથા જીવિત અનિત્ય છે તે ખતાવે છે. ઉપપાત (ઉત્પન્ન) થવું, અવન (નાશ પામવું) તે જાણીને વિષય સંગના સુખને ત્યાગ કરજે. કારણ કે વિષયસમૂહ અથવા યથો સંસાર અથવા સર્વે સ્થાન અશાશ્વત છે તેથી શું કરવું તે કહે છે.

મોક્ષ માર્ગથી અન્ય અસંયમ છે તે અન્યને છોડીને અનન્ય જ્ઞાનાદિક છે, તેનું સેવન કર, માહુણ એટલે મુનિ તેને આ ઉપદેશ આપ્યો છે. વળી તે મુનિ સંયમ પાળનારો પ્રાણીઓને હુઃખ ન દે, ન હણે, ન હણાવે, ન હિંસા કરનારને અનુમોદે, આ પ્રમાણે હિંસાથી નિવૃત્ત થઈ ચોથું વ્રત પાળે, તે કહે છે વિષયથી ઉત્પન્ન થએલ જે આનંદ તેને ધિક્કાર, તથા સ્ત્રી વિગેરેમાં રાગ રહિત થઈને આવી ભાવના ભાવ, “ આ વિષયો કિંપાક ક્ષણની ઉપમાવાળા છે અને કડવા તુરિયાના જેવા કડવાં ક્ષણ આપનારા છે ” એમ જાણીને તે વિષય સુખ લેવાના પરિગ્રહના મમત્વને ત્યાગી દે, હવે ઉત્તમ ધર્મ પાળવા માટે કહે છે. અવમ એટલે મિથ્યા દર્શન અવિરતિ વિગેરે છે તેનાથી ઉત્તરું અનવમ એટલે સંયમ છે, તેને દેખવાના સ્વભાવવાળો તે સમ્યગ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રવાળો થઈને ઉપર કહ્યા મુજબ તું સ્ત્રી સંગની બુદ્ધિને દૂર કર. વિષયોની નિંદા કર, આ સૂત્રનો પરમાર્થ છે.

જે અનવનદર્શી છે તે નિમિત્ત છે એટલે ખાપ કનોંધી
જેદી બનીને તે ઠસ્તો નથી, અથવા ખાપ કનોંધી દૂર રહે
છે. વળી બીજા ગુણો મેળવવા બતાવે છે.

કોહાઈ માણં હુણિયાય ધીરે, લાંબસ પામે
નિરયં મહેતં, તમ્હા થ ધીરે વિરણ પહાઓ, ઈંદિજ
સોયં લહુ મૂયમાસી ॥૧॥ મંથં પરિણાય હહજ્જ :
ધીરે, સોયં પરિણાય, પરિજ્જ દંતે । ઉમ્મજ્જ લહું
હહ માણવેહિં, જોષાણિણં પાણે સમારમિજ્જા સિ
ર કાવ્વ. સિયોમિ । ટિત્તીય ઉદ્દેશકઃ ૩-૨॥

કોપ લેમાં પહેડો છે તે દેખાડિ કાઢે છે. તથા
લેના પડે મપાય તે માન, એટલે અનંત. હું બધો વિરેદ
કપાયોના માર લેદો છે તે અથવા હેમ અને માન જે

જાય છે, તે પ્રમાણે તે મોટા લોભમાં પરવશ થઈને સાતમી નારકીમાં દુઃખ લોગવે છે.

તેથી શું કરવું તે કહે છે.

જો લોભથી આવું દુઃખ છે તો પ્રાણી વધ વિગેરેની પ્રવૃત્તિથી નરકમાં જવું ન પડે માટે વીર પુરુષ લોભથી દૂર રહે. વળી શોકને અથલા સંસાર ભ્રમણ કરાવનાર ભાવ શ્રોતને દૂર કર તથા તું લઘુ ભૂત એટલે મોડું અથવા સંયમ તે તરફ જનારો લઘુભૂતગામી થા, અથવા લઘુભૂત થવાની ઇચ્છાવાળો લઘુભૂત કામી બન; ફરી ઉપદેશ આપે છે તું બાહ્ય તથા અભ્યંતર બે પ્રકારે ગાંડને સપરિણા વડે જાણીને હમણાંજ ધીર બનીને પ્રત્યાખ્યાન પરિણા વડે છોડ.

વળી વિષય અભિલાષ તે સંસાર પ્રવાહ છે તેને જાણીને હાંત એટલે ઇન્દ્રિયોને દમન કરીને સંયમ પાળ, કેવી રીતે પાળે તે કહે છે, અહીંયાં મિથ્યાત્વાદિ શેવાલથી આશ્ચર્યદિત સંસાર કુંડમાં જીવ રૂપી કાચગો તું બનીને કૃતિ (જ્ઞાન લણવું) શ્રદ્ધા તથા સંયમમાં વીર્ય જોડીને કાચગો જેમ તરી આવે તેમ તું તરીજ, મનુષ્ય સિવાય મોડું નથી, માટે મનુષ્ય પણામાં તરવાનું કયું પણ પ્રાણીની કિંસાના આરંભનાં કૃત્યો ન કરતો, પાંચ ઇન્દ્રિયો ત્રણ બળ સ્વાસ્થ્યવાસ અને આયુ તે દશ પ્રાણને ધારણ કરવાથી પ્રાણી

ઠહેવાય તેને દુઃખ ન દે, ન દુઃખ દેનારાં કૃત્ય ઠર. આ પ્રમાણે શીતોષ્ણીય અધ્યયનમાં બીજો ઉદ્દેશો અર્થ રૂપે ગુરૂ થયો. સુધર્માસ્વામી એ જાળુસ્વામીને કહ્યું 'વિગેર પૂર્વ માફક જાણવું'.

હવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે.

એનો બીજા સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે.

જયા ઉદ્દેશામાં દુઃખ તથા તેને સહન કરવાનું બતાવ્યું અને તે સહન ન કરે તો સાધુ નહિ એટલુંજ નહીં એક સંયમ અનુષ્ઠાન કરે તથા પાપ કર્મ ન કરે, તેજ સાધુ થાય છે. તે આ ઉદ્દેશામાં બતાવે છે. આ સંબંધ વડે આવેલા બીજા ઉદ્દેશાના સૂત્ર અનુગમનનાં સૂત્ર ઉચ્ચાર્યું ગોઠવે.

સંયમિ લોચસ્ત જાણિતા, આયર્ષો વહિવા પાત્ત,
તમ્હા ન દંતા ન વિધાયણ, જમિણં અન્ન મન્ન વિનિ-
ગિચ્છાણ પહિલેહાણ ન કરેઈ પાવં કમ્મં કિં તત્થ
મુળી કારણં મિથા ! (સુત્ર ૧૧૫)

વરણીય વિશિષ્ટ ક્ષાયો પરામિક ભાવને પામેલા તે સમ્યગ્ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિરૂપ ભાવ સંધિ છે. અથવા ચારિત્ર મોહનીય ક્ષય ઉપશમરૂપ ભાવ સંધિ જે છે તેને જાણીને વિચાર જે કે પ્રમાદ કરવો સારો નથી.

જેમકે લોકમાં ચાર વિગેરે શત્રુના ચૈન્યથી ઘેરાયેલા લોકમાં ભીંત અથવા બેડી વિગેરેમાં સાંધો અથવા છિદ્ર દેખીને પ્રમાદ કરવો સારો નથી તેજ પ્રમાણે મોક્ષાભિલાષીએ કર્મ વિવર મેળવીને કાલ ક્ષણ જેવા થોડા કાળને પણ સ્ત્રી પુત્રનાં સંસારીમુખને! વ્યામોહ (પ્રેમ) કરવો સારો નથી; અથવા સાંધો તેજ સંધિ છે, તે ભાવસંધિ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રના પરિપાકનમાં અશુભકર્મના ઊદયથી કાટ પડે; તે! પાછું સંઘાણ કરીદેવું. (કુભાવને દૂર કરવો.)

આ ક્ષય ઉપશમિક વિગેરે ભાવ લોકના આશ્રયી છે, અથવા સૂત્રમાં વિભક્તિ બદલીએ; તે, સાતની વિભક્તિ હેતાં લોકમાં એટલે, જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્રને યોગ્ય લોક છે, તેમાં ભાવસંધિ જાણીને અનુરૂપ (સંપૂર્ણ) પાળવાને પ્રયત્ન કરવો.

અથવા સંધિ એટલે અવસર ધર્મ અનુકૂળ કરવાનો આવ્યો છે તેને જાણીને લોક એટલે, ૧૪ પ્રકારના છોને ઊપજવાનાં ૧૪ સ્થાન છે, તેને જાણીને છોને દુઃખ દેવાનું દુષ્કર્મ કરવું. (સંવિન્ન તત્ત્વ જુદાં અર્થે બનાવ્યા. પ્રથમમાં, વિવર એટલે બાકું અથવા કાટ બતાવ્યું કે, શત્રુથી ઘેરાતાં અવસર

જોઈને પ્રમાદ ન કરતાં નાસીજવું; તેમ મોહ દુર ધર્મ,
સંસારથી તરીજવું; જીજ્ઞે અર્થ સાંધો બતાવ્યો. એટલે,
જેમ ગૃહસ્થો ધરમાં ફાટ પડે; તો, પ્રમાદ કયો વિના
ગુરીદે તેમ, સાધુને પાપના ઊદયથી ચારિત્રનાં દોષ કાઢે;
તો, તરત શુદ્ધિ કરીલે. ત્રીજો અર્થ અવસર કયો છે.
એટલે, ધર્મના અવસરે ધર્મ કરી જીજ્ઞે એવોને દુઃખ દાન;
તેણે કૃત્ય ન કરવું એમ બતાવ્યું.)

વળી કહે છે કે:—હે સાધુ ! તું જેન, ચેતના આત્માને
સુખ બહાણું ગણે છે, અને દુઃખ અગ્નિ માને છે, તેથી
રીતે બહારનાં જોયો ઉપર પલ્લ માની લે; અને ચેતના
આત્મા સમાન માનીને જ્યાં જોયો સુખના વાંકક, અને
દુઃખના દેષી જાણીને તેઓને મારનારો ન ધર્મી; તો, બીજા-
ઓથી બુદ્ધ બુદ્ધ ઉપાયે, વડે તેમને કાત ન કરાવીય.

સાધુ માટે સંધેસો આકાર ન ગાપરવો; તેમ, સંયમ પક્ષ ન કરવો.) હવે એમ બતાવે છે કે, ઉપર પ્રમાણે મહુ પ્રશ્નથી હિંસા ન કરવી. તેટલાથી સાધુ ન કહેવાય; પણ જેમાં, 'પાપકર્મનું' ન કરવાનું' કારણ છે, તે બતાવે છે. અયોગ્ય જે સંક્રા અથવા, એકબીજાને ભય અથવા લજ્જા, તે લજ્જાવટે અથવા લજ્જાને ધ્યાનમાં લઈને, પરસ્પર આશંકા અથવા અપેક્ષાવટે, પાપના ઉપાદાનરૂપ-જે કર્મનું અનુદાન છે, તે સાધુ ન કરે; એટલું પાપ ન કરવાથી મુનિ કહેવાય. એટલે જો, પછી લજ્જાથી પાપ ન કરે; તો, તે મુનિ કહેવાય? હા. તેટલાથી મુનિ ન કહેવાય; પણ, અત્રેકના વિચારવાળો મુનિજ નિશ્ચયથી સાધુ છે. જો, તે પ્રમાણે, બીજી ઉપાધિના વશથી તે નિર્મળ માનવાળો ન હોય; તો, મુનિ ન કહેવો. મુનિપણના ભાવનાળે મુનિ કહેવાય.

ઉપર કહેલ અભિપ્રાય નિશ્ચયનયનો છે. તથા, અવ-
હારનયનો અભિપ્રાય કહે છે:--જે સમ્યક્દષ્ટિ છે, અને પંચ-
મહાવ્રત લીધેલાં છે, તેનો બારવહન કરવાનાં પ્રયત્ન કરીને
પણ બીજા સમાન સાધુની લજ્જતવટે, અથવા સુદ્ધ મહા-
રાજના લયથી અથવા ગૌરવ (પોતાનાં ઉત્તમ પુત્ર વિગે-
રના કારણે કોઈ સાધુ આપાકર્મ વિગેરે દેવિય આકાર
વિગેરે જોડી પડિલેલજા વિગેરે ક્રિયા કરે; અથવા તીર્થના
ચોલા માટે મહિનાના ઊપવાસ વિગેરે કોઈક અસ્થિર ક્રિયા
કરે; તો, તેમાં તેના સુનિવાનપણાતુલ્ય કરણ બહુકું. કર-
ણુંક; તેની પસંદિયા કરતાં પરંપરાએ (પીર પીરે) તેની
શુભ લાખની ઉત્પત્તિ થશે.

મિલ્લડ 'ન' ડલ્લહ 'ન' હં મડ કંચળ સવ્વલોળ
(મુદ્ર ૧૧૩)

સમભાવ તે, સમતા તેને વિચારીને એટલે, સમતામાં રહેતો સાધુ જે જે કરે છે, તે તે કોઈપણ પ્રકારે દોષિત આકાર વિગેરે લગ્ન વિગેરેથી છોડે; અને કોડમાં દેખાડ્યા કોપનાય વિગેરે કરે; તે બધું મુનિપણના બાવનું કારણ છે અથવા, સમય તે જૈનાગમ છે, તે આગમમાં બતાવેલી વિધિએ વિચારીને સંયમ-અનુક્રમ કરે; તે બધું મુનિતાવનું કારણ છે, એટલે આગમમાં કયા પ્રમાણે આત્મીને અથવા, સમતાને કારણ કરીને આત્માને પ્રસન્ન રાખે; અથવા, આગમ જાણીને વિચારીને અથવા, સમદ્રષ્ટિ રાખીને મુદ્ધ મુદ્ધ કેપાયેવડે ઈંદ્રિયો તથા મનના અપ્રમાદ વિગેરેથી આત્માને પ્રસન્ન કરે; અને આત્માને પ્રસન્ન રાખે; તે સંયમમાં રહેલાવી થાય છે, અને તેમાં કૌંશ સાધુ જે અપ્રમાદીત્વું જાવનું તેજ કહે છે:—

જવા હઈ શુભ રાખે તે આત્મ શુભ સાધુ બાલુનો, તમા
હંમેશાં યાત્રા તે સંયમ યાત્રા અને સંયમ નિર્વાહનાં યાત્રા
વાપરે તે યાત્રા માત્રા ઠહેવાય, માત્રાનો અર્થ અનિશ્ચય ન
ન હો, એટલે આત્માને લેવી રીતે સંયમનાં સત્તિ રહી
પણ ઇન્દ્રિયો ઉન્મત્ત ન થાય, અને સંયમના અપરરૂપ
દેહનું પ્રતિપાલન લાંબા કાળ સુધી પાવ, તેવી રીતે અંકુર
વિગેરે વાપરે. હાજુ હ કે—

આહારાર્થં ક્રમ્મં કુર્વાદનિન્દ્ય, સ્વાદાહારઃ પ્રાણ-
સંચારણાર્થમ્ । પ્રાણાઃ ધાર્યાસ્તિત્ત્વ જિજ્ઞાસનાય,
તત્ત્વં જ્ઞેયં યેન મૃથો ન મૃષાન્ ॥૧॥

એટલે મનુષ્યરૂપ હોય (દેવાંગના અથવા સુંદર રૂપવાળી સ્ત્રી દેખીને) તેમાં લગ્નચાલ નહિ, અથવા દેવ સંબંધી કે મનુષ્ય સંબંધી મોટું નાનું રૂપ એટલે તેમાં પણ મધ્યમ રૂપવાળી કે ઘણા રૂપવાળી દેવી કે સ્ત્રી હોય તો તેમાં લગ્નચાલ નહિ, અહિં “ નાગોર્જુનીયા ” કહે છે.

વિસયમિ પંચગંધીવિ, દુધિહંમિ તિયં તિયં ।

ભાવત્રો સુદુ જાણિતા, સે ન લિપ્પઈ દોહુવિ ॥૧૭

શબ્દ વિગેરે પાંચ પ્રકારના વિષયોમાં તથા બન્ને પ્રકારનાં એટલે જે ઇષ્ટ અનિષ્ટ છે, તેમાં હીન મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટ જે ભાવથી એટલે પરમાર્થથી જાણીને સમદ્રેષ વડે પાપ કર્મથી ન કેળવ, અર્થાત્ તેમાં સમદ્રેષ ન કરે, તેમાં શું આશ્વસન કે કે સમદ્રેષ ન થાય તે કહે છે. આગમન તથા ગમન તે તિર્થંચ અને મનુષ્યને ચારે ગતિમાં આવવા જવાનું છે. તથા દેવતા નારકીને તિર્થંચ મનુષ્યનાંથીજ આવવું જવું છે, નારકી બહુક દેસને પણ બેજ ગતિ આગતિ છે, દેવ મનુષ્યને મોટું ગતિને સફળતા દેવાથી પાંચ ગતિ છે, આ પ્રમાણે ૯ અને ગતિ આગતિ થાય છે તે વિચારીને સંકાર ચક્રાગમન કુવાના અવરતા નવાને ધમકુ છે, તે કનચને અને મનુષ્યપ્રજાનાં મોટું ગતિ છે તેનું માત્રીને મુક્તિને આઃ કમલર જે સમદ્રેષ છે તેને દૂર કરીને અગતિ ગતિ ને આગમર સમદ્રેષ માર્ગને તે બનેને

દૂર કરી દેઈ પણ જીવને પોતે તરવાર વિગેરેથી ઉદ્દે નહિ,
તથા બાલા વિગેરેથી ભેદે નહિ, તથા અગ્નિ વિગેરેથી
જાળે નહિ તથા નરકગતિ વિગેરે અથવા અનુગૂર્ણ વિગેરે
પણી વાર વિચારીને પોતે હુણે નહિ.

અથવા રાગદ્રવ્યનો અભાવ થાય તે ઉપર કંઈકાં પણ
પોતાની મેળે દૂર થાય, એટલે રાગદ્રવ્ય હોડનારો જુનિ ઉદ્દે
વિગેરેનાં કૃત્ય પોતે ન કરે, સૂત્રમાં કાંચળ વિગેરે ઉ નેના
વિભક્તિ ગદલીને ત્રીજીમાં અર્થ લઈએ, તે એમ થાય કે
કેનચિત્ કોઈ પણ માણસ એવો નથી કે આ બધા દેહનાં
રાગદ્રવ્ય પિનાનો હોય તે રાગદ્રવ્યના અભાવે ઉદ્દે, રેદે,
અથવા રાગદ્રવ્ય હોડના પછી ઉદ્દેભેદે નહિ.

આગમિસં, અહં નિયચ્છન્તિ તહાગયાત । વિદુષા
કળે પ્યાણુપક્ષી, નિજ્જોસા રૂપા લલગે મહેસી ॥૨૭॥

ઉપરની બે સૂત્ર ગાથાનો અર્થ કહે છે. પહેલાં 'હું' કેવું હતો ? 'કે' 'હું' જાણ આવો છું ? એવું કેટલાક મોહ અને અજ્ઞાનથી ઘેરાયેલી બુદ્ધિવાળા એવો જાણતા નથી. એટલે આ એવને નરકાદિ ભવથી ઉત્પન્ન થયેલું અથવા બાળા કુમાર વિગેરે લલવાળું એકદું થયલું પૂર્વજું દુઃખ વિનંદે કેવી રીતે આવેલું છે ? અથવા, ભવિષ્યમાં કેવી રીતે થશે ? એટલે, આ વિષય સુખના વાંછક, અને દુઃખના દ્રોહિ એવનું ભવિષ્યકાળમાં શું થશે ? તે તેઓ જાણતા નથી; પણ જો, કદા તેઓના હૃદયનાં ભૂત-ભવિષ્યની વિચારણા હોત; તો, તેઓને અંતારનાં રતિ (આનંદ) યાત નહીં, શું છે કે—

કેવમમેત્યુગ્મત્તો, કહં દુઃખો તદ્દ પુણોઽવિમં તત્ત્વં ? !
જો પુત્તિયં પિ ચિંતઈ, દત્ત્યં સો કો ન તિદ્વિવર્ણો ?

હાલ મનુષ્યો કે, બીજાં પ્રાણીઓ જેવી અવસ્થામાં છે, તેવીજ રીતે જાતકાળમાં સ્ત્રીપુરુષ નપુંસક સ્ત્રાવાગ્યવાળા, દુર્ભાગ્યવાળા, કૂતરા, શીયાળ, ગ્રાહાણ, કાત્રી, વિટશુદ્ર વિગેરે વેદાન્ત ભોગવતા હતાં; અને તેવુંજ સલિપ્યમાં થવાનું છે. (આ પ્રમાણે જૈનેતર એક વાદીનો મત કહ્યો. તે દોઢો એવું અને છે કે જેમ જીવો હાલની દશામાં છે, તેવા નૃપાદિઓ હતા; અને હવે પછી રહેશે.) (બીજો વાર) જેનાથી બીજાં પર (ઘેટ) નથી તે સંયમ અપર છે, તેનાથી જેનું ચિત્ત રંગાચકુ છે. તેઓ પૂર્વે ભોગવેલાં વિવચસુખ વિચેરને (સ્વપ્નભદ્રસુખિ માદક) ગાદ કરતા નહીં. કેટલાક

આગમિસ્સં, અઠ્ઠં નિયચ્છાન્તિ તહાગયાઽ । વિહુય
કપ્પે ઇયાણુપસી, નિજ્જોસ રક્કા સ્વગ્ગે મહેસી ॥૨૭॥

ઉપરની બે સૂત્ર ગાથાનો અર્થ કહે છે. પહેલાં હું
કોણ હતો ? કે હું હાલ આવો છું ? એવું કેટલાક મોહ
અને અજ્ઞાનથી ઘેરાયેલી ખુદ્ધિવાળા જીવો જાણતા નથી,
એટલે આ જીવને નરકાદિ ભવથી ઉત્પન્ન થયેલું અથવા
બાળ કુમાર વિગેરે વયવાળું એકહું થયેલું પૂર્વજું દુઃખ
વિગેરે કેવી રીતે આવેલું છે ? અથવા, ભવિષ્યમાં કેવી રીતે
થશે ? એટલે, આ વિષય સુખના વાંછક, અને દુઃખના દ્રેષ્ટી
જીવનું ભવિષ્યકાળમાં શું થશે ? તે તેઓ જાણતા નથી;
પણ જો, કદી તેઓના હૃદયમાં ભૂત-ભવિષ્યની વિચારણા
હોત; તો, તેઓને સંસારમાં રતિ (આનંદ) યાત નહીં,
કલું છે કે:—

કેણ મમેત્યુપ્પત્તો, કહં રૂઓ તહ પુણોઽવિગં તઠ્ઠં ? ?
જો એત્તિયં પિ ચિંતરૂ, રૂત્તયં સો કો ન નિવ્વિવણોં ?
॥૨૮॥

અહીં મારી ઉત્પત્તિ કેવીરીતે થઈ છે ? અને અહીંથી
મારે ક્યાં જવું છે ? જે માણસ આટલું પણ, અહીં ચિંતવે;
તો, તેવો કેમ દુઃખ-સંસારથી વરાચવાળો ન થાય ?
(અર્થાત્ થાયજ !) પણ, કેટલાક મહામિથ્યાજ્ઞાનિઓ કહે
છે કે:—આ સંસારમાં અથવા મનુષ્ય-લોકમાં જેવીરીતે

હાલ મનુષ્યો કે, બીજાં પ્રાણીઓ જેવી અવસ્થામાં છે, તેવીજ રીતે જૂતકાળમાં સ્ત્રીપુરુષ નપુંસક સૌમાન્યવાળો, દુર્ભાગ્યવાળો, કૃતરો, શીયાળ, ગ્રાહ્ય, ક્ષત્રી, વિટશુદ્ર વિગેરે લેલોમાં ભોગવતા હતાં; અને તેવુંજ લલિપ્યમાં થવાનું છે. (આ પ્રમાણે જૈનેતર એક વાદીનો મત કહ્યો. તે લોકો એવું માને છે કે જેમ જીવો હાલની દશામાં છે, તેવા જૂતકાળમાં હતા; અને હવે પછી રહેશે.) (બીજો અર્થ) જેનાથી બીજો પર (ઘ્રેષ્ઠ) નથી તે સંયમ અપર છે, તેનાથી જેનું ચિત્ત રંગાયતું છે. તેઓ પૂર્વે ભોગવેલાં વિષયસુખ વિરે-રને (સ્વપ્નભદ્રમુનિ માફક) યાદ કરતા નથી. કેટલાક રાગદ્વેષથી મુકાયલા લલિપ્યના દેવ સંખ્યાથી ભોગોની આકાંક્ષા રાખતા નથી. વળી, આત્મા-રમણતાનાં રમતા મુનિઓને અમુક સંસારી જીવને જૂતકાળનું સુખદુઃખ કે, લલિપ્યનું થવાનું સુખદુઃખ લક્ષ્યમાં રહેતું નથી; અથવા ઉત્તમ ધ્યાનમાં બેઠેલા સાધુને કેટલો કાળ વીતીગયો; અથવા કેટલો બાકી રહ્યો તે પણ લક્ષ્યમાં નથી.

અથવા લોકોત્તર પુરુષો જેઓ રમદેવચક્રિત છે, તેઓ કેવળાં ભગવતો, અથવા ચક્રદેવચક્રિત મુનિઓ સંસારી જીવને અનંતિ અનંતકાળ સુધી (અલગ્ય આશ્રયી, અથવા બીજાં જાત જીવ આશ્રયી) દરેક કાળમાં સુખ વિગેરે કેટલાં હતાં, અને આવશે તેની મહત્તરી પણ કહી શકતા નથી.

બીજા આચાર્યો નીચે પ્રમાણે કહે છે:—

(પ્રથમનું સૂત્રકાવ્ય) બીજી રીતે કહે છે:—

“અવરેણ પૂર્વં કિંહસે અતીતં, કિંહ આગમિ-
સ્સં ન સરંતિ એગે ॥ ભાસન્તિ એગે ઇહ માણવા ઓ,
જહ સ અર્હઅં તહ આગમિસ્સં ॥૧॥”

પૂર્વ જન્મ સાથે બીજા જન્મનો સંબંધ જાણતા નથી, કે કેવી રીતે અથવા કયા પ્રકારે પૂર્વે સુખ દુઃખ હતું, અને ભવિષ્યમાં કેવી રીતે સુખ દુઃખ થશે તે જાણતા નથી.

અથવા બીજા વાદીઓ આમ ખોલે છે કે.

આમાં શું જાણવાનું છે ? જેવી રીતે હમણાં પૂર્વના રાગદ્વેષથી ઉત્પન્ન થએલા કર્મ વડે જીવને બંધાયેલા કર્મનાં ફળ સંસારમાં ભોગવવાં પડે છે. તેમજ પૂર્વે પણ હતું અને ભવિષ્યમાં થવાનું છે, (તેમાં વધારે શું જાણવાનું છે ?)

અથવા પ્રમાદ વિષય કપાય વિગેરેથી કર્મો એકઠાં થવાથી ઇષ્ટ અનિષ્ટ વિષયોને અનુભવતા જીવો સર્વજ્ઞની વાણીરૂપ અમૃતના સ્વાદને ન જાણનારા જેઓ છે, તેમને જેમ ભૂતકાળમાં સંસારમાં સુખ દુઃખ અનુભવ્યું, તેવું ભવિષ્યમાં પણ અનુભવશે.

પણ જેઓ સંસાર સમુદ્રથી તરવાવાળા છે, તેઓ કર્મનું ફળ જાણે છે, તે ખતાવે છે, તે સૂત્રના બીજા કાવ્યમાં કહે છે જે જીવેનું સંસારમાં ફરી આવવું નથી

તેઓ સિદ્ધ છે, અથવા જેવુંજ બાણવાનું છે તેવુંજ તેમને જ્ઞાન છે. તેવા સર્વજ્ઞ છે, તેઓ અતીત (બુદ્ધિ) પદાર્થને ભવિષ્યના રૂપપણે નથી માનતા, તથા ભવિષ્યના પદાર્થને ભૂતકાળના રૂપપણે નથી માનતા, કારણ કે પરિણતિની વિચિત્રતા છે, સૂત્રમાં “ અર્થ ” શબ્દ ફરી લેવાનું કારણ એ છે કે પર્યાય રૂપ બદલાય છે (બાળક બુદ્ધિ બૃદ્ધિ એ પર્યાય છે અને તે બદલાય છે) પણ દ્રવ્યાર્થપણે તો ત્રણે અવસ્થામાં એકપાતુંજ છે (બાળપણમાં અને બૃદ્ધપણમાં જીવનો બેદ નથી.)

અથવા અતીત અર્થ તે વિષય ભૌતિક જગત્ત્રેણ અને ભવિષ્ય સંબંધી દેવાંગનાના વિદ્યાસને ભાગવવાનાં છે. તેને જેઓ રાગદ્વેષના અભાવવાળા છે તેઓ બાદ કરતા નથી અથવા વાંછતા નથી. (તુ શબ્દ વિશેષ બતાવે છે) જેમ મોહન ઉદયથી કેટલાક પૂર્વના અથવા ભવિષ્યના જોડાને ખાંછે છે, તેમ સર્વજ્ઞ જોડાને કચડતા નથી; અને તેના આગળ (સાલન) માં ચાલનારા પણ એવાજ નિઃશંકી હોય છે તે બતાવે છે, ‘ વિદ્યુત વર્ણ. ’

જેટલે અનેક પ્રકારે આઠ પ્રકારના કર્મને પેદાર તે વિધુત છે, અને કર્મ પેદાર તે સ્વભાવે આપ્યું છે, તેણે કલ્પ પામનાર સાધુ વિદ્યુત કલ્પવાળે કહેવાય, અને તેજ સર્વજ્ઞને આપુરણી કહેવાય છે, અને તે અતીત બતાવે

વિષય સુખનો. અભિલાષી ન હોય, વળી તેને ખીજા કયા ગુણો હોય તે કહે છે.

પૂર્વે બાંધેલાં અશુભ ચીકણાં કર્મોનો ક્ષયકં એટલે નાશ કરનારો છે, અથવા તે ભવિષ્યમાં નાશ કરનારો થશે (સૂત્રમાં ‘નિજ્ઞોસ ઇત્તા’ શબ્દ છે, તેનો અર્થ વર્તમાન અને ભવિષ્યનો લીધો છે)

કર્મ નાશ કરવાને જે મુનિ ઉગ્રમ કરે તે ધર્મ ધ્યાન અથવા શુકલ ધ્યાન ધ્યાનાર મહા યોગીશ્વરને સંસારના સુખ દુઃખના વિકલ્પનો પણ નાશ થવાથી હવે શું થશે તે બતાવે છે.

કા અર્દ્ધ કે આણંદે ?, इत्यपि अगगहे चरे, सर्वं हासं परिचज्ज, आलीण गुत्तो परिववण ?; पुरिसा ! तुम मेव तुमं मित्तं किं बहिया भित्तमिच्छासि ? (સૂત્ર. ૧૧૭)

ઇચ્છિત વસ્તુની અપ્રાપ્તિ અથવા ઇષ્ટ વસ્તુના નાશ થતાં મનમાં જે વિકાર થાય તે અરતિ છે, અને ઇચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિમાં આનંદ થાય છે, આ અરતિ કે આનંદ યોગિના ચિત્તમાં હોતો નથી, કારણ કે તે મહાત્માને ધર્મ ધ્યાન કે શુકલ ધ્યાનમાં ચિત્ત રોકાવાથી તેને સંસારી વસ્તુની અરતિ કે આનંદ ઉત્પન્ન થવાના કારણનો અજ્ઞાન છે. તેથી સૂત્રમાં કહ્યું, કે અરતિ અને આનંદ એ શું છે ?

(અર્થાત્ કંઈજ નથી) પણ સંસારી જીવની માફક તેમણે તે વિકલ્પને રાખ્યો નથી.

જો આ પ્રમાણે હોય તો તેવા જીવને અસંયમમાં અરતિ અને સંયમમાં આનંદ તેને હોવો જોઈએ એન વિદ્ય યયું, તેનું આચાર્ય સમાધાન કરે છે, કે તેવું નથી અને અમારો અભિપ્રાય તમે સમજ્યા નથી, કારણ કે તેમાં રતિ અરતિના વિકલ્પનો અધ્યવસાય નિષેધ કર્યો છે, તો બીજા પ્રસંગમાં પણ રતિ અરતિ ન હોય તેજ સૂત્રકર કહે છે; એ મહાત્માને અરતિ અને આનંદ બન્ને દૂર થવા રૂપ છે એટલે તેમને તેવો આગ્રહ નથી તેથી તે 'અગ્રહ' કહેવાય છે, એનો ભાવાર્થ આ છે કે ઉત્તમ સાધુ શુદ્ધ ધ્યાનથી બીજો કંઈ રતિ આનંદ કોઈ નિનિત્તે આવે તો પણ તેના આગ્રહ રહિત બને, અને તે બંનેમાં મધ્યસ્થ રહે

તથા મન, વચન, કાયાની સાવધ-ક્રિયા છોડવાથી ગુપ્ત રહે; અથવા કાચળા માફક પોતાનું શરીર સંભાળી રાખે; કે, કોઇ જીવને પીડા ન થાય; તે સંવૃતગાત્ર સુનિ છે, અને તે આલીન ગુપ્ત કહેલાય છે, તેવો સુનિ સાધુનાં અનુષ્ઠાનેા ખરોખર રીતે કરે.

તે અમુક્ત સાધુને પોતાનાં આત્મજળથી સંયમ-અનુષ્ઠાન ફળવાળું થાય છે, પણ પારકાના ઊપરોધ (આગ્રહથી) નહીં એમ બતાવે છે. ગુરૂ શિષ્યને કહે છે:—હે પુરૂષ ! જો, તેં ગ્રહ (ઘર) પુત્ર, સ્ત્રી, ધન-વાન્ય, સોનું વિગેરેથી રહિત, તૃણ અને મણિ-મોતીમાં, તથા ઢેકું સોનામાં સમાન-દૃષ્ટિ રાખનાર મોક્ષાર્થી જીવને પણ કદાચ ઊપસર્ગી આવતાં વ્યાકુળ મતિ થતાં મિત્ર વિગેરેની આકાંક્ષા થાય; તો, તે દુર કરવા કહે છે:—(હે શિષ્ય !) પુરૂષ એટલે, સુખદુઃખથી પૂર્ણ માટે પુરૂષ અથવા પુરિમાં શયન કરવાથી પુરૂષ (જીવ) છે, તેમાં બધા જીવોમાં ઊપદેશ, તથા સંયમ-અનુષ્ઠાન કરવામાં મનુષ્ય યોગ્ય હોવાથી તેને આશ્રયી કહે છે. એટલે સુશિષ્યને કહે; અથવા, કોઇ પુરૂષ સંસારથી ખેદ પામેલો ખરાબ અવસ્થામાં હોય; અને તે પોતાના આત્માને શીખા-મણુ આપતો હોય; અથવા અન્ય જન્યાત્માને સાધુ ઊપદેશ આપે કે—

“ હે પુરૂષ ! હે જીવ ! સારાં અનુષ્ઠાન કરવાથી તુંજ

તારો મિત્ર છે, અને પાપકર્મ કરવાથી તુંજ તારો શત્રુ છે ! તોપછી, બીજા મિત્રને કેમ શોધે છે ? કારણકે, ઊપકાર કરે તે મિત્ર છે અને તે ઊપકારી પરમાર્થ-દૃષ્ટિએ અત્યંત અને એકાંત-ગુણયુક્ત સન્માર્ગે ચાલતા આત્માને છોડીને બીજો કોઈ શોધવો શક્ય નથી; અને સંસારનાં કાર્યમાં સહાયકારીપણે બીજાને મિત્રપણે માનવો; તે મોહનું વિનંત્રણ (ચેષ્ટા) છે. કારણ કે સંસારીની મિત્રતાથી પરિણામે મોટા દુઃખમાં પડવા રૂપ સંસાર સમુદ્રમાં જમણું કરાવવાથી તે ખરી રીતે અમિત્રજ છે ! તેના સાર આ છે.

“આત્માજ આત્માનો અપ્રમત્ત પણાથી મિત્ર છે. કારણ કે અપ્રમત્ત આત્મા અત્યંત એકાંત પરમાર્થ સુખ ઉત્પન્ન કરે છે. અને જો આત્મા પ્રમાદી ધાય તો દુર્ગતિમાં જાય, માટે બીજા મિત્રને શોધવાની જરૂર નથી. પણ આત્મા સિવાય બીજો બહારનો આ મિત્ર આ શત્રુ એવો વિચર્ય અરૂપ ઉદયના નિમિત્તથી ઔપચારિક છે. કહું છે કે—

દુષ્ટતિષ્ઠો અમિત્તં, અપ્પા સુપત્થિષ્ઠો અ તે મિત્તં ।
સુહ દુક્ખ કારણાણો, અપ્પા મિત્તં અમિત્તં ચ ॥૧૪॥

અપ્પેકં મરણં કુર્યાત્, સંકુલ્લો વલવાનરિઃ

મરણાનિ ત્વનન્તાનિ, જન્માનિ ચ કરોત્યમ્ ॥૨॥

એક બળવાન શત્રુ ક્રોધાયમાન થઈને ઘણું તો એક વાર ભારી નાંખશે, પણ કુભાગે ગયેલો આત્મા અનંતાં જન્મભણું આપે છે.”

એટલે એમ સમજવું કે નિર્વાણ આપનાર સંયમ વ્રત ને જેણે ઉત્તર્યાં અને પાળ્યાં તે આત્માનો મિત્ર છે. હવે આવો પવિત્ર આત્મા કેવી રીતે જાણવો. અને તેનું શું ફળ થશે. તે કહે છે.

જં જાણિજ્ઞા ઉચ્ચાલઈ ધં તં જાણિજ્ઞા દૂરા-
લઈયં, જં જાણિજ્ઞા દૂરાલઈયં તં જાણિજ્ઞા ઉચ્ચા-
લઈયં, પુરિસા ? અસાળમેવં અભિણિગિહ્મ એવં
દુક્ખા પતુચ્ચત્તિ, પુરિસા ? સચ્ચમેવ સમભિ
જાણાહિ, સચ્ચદ્મ આણાણ સે ઉવ દ્વિણ નેદાવી
મારં તરઈ, સહિઓ વન્મમાયાય સેયં સમણુપસસઈ
॥સુ. ૧૧૮॥

જે પુરુષ વિવેક સંગનાં કર્મ અચીને ઊડનાર હોય તેને તું તારનારો માનજે; તથા જ્યાં પાપ ધર્મો (કરજો) ને જે અ.લય (રૂ) દૂર છે. તે દૂરાલય (મોહ) અથવા મોહ માન (સંયમ) છે. તે મોહ માર્ગ જેને હોય તે દૂરાલયિક છે,

હવે હેતુ તથા હેતુવાળો પદાર્થ જાણાવવા ગત પ્રત્યા-
ગત સૂત્ર કહે છે.

(બીજી રીતે) કહે છે, જેને દુરાલ્પિક બાળે તેને
ઉચ્ચાલયિતા (તારનારો) બાળે, એનો સાર આ છે. જે
કર્મ તથા આશય દ્વારનો શેકનાર છે તેજ નોદ્ય માર્ગમાં
રહેલો છે અથવા મુક્ત થયેલો છે અથવા જે સન્માર્ગે
વર્તન કરે તે કર્મનો કઠનારો છે. અને તેજ આત્માને
મિત્ર છે, તેથી કહે છે, હે પુરુષ ! હે હવ ! આત્માનેજ
ઝાળખીને ધર્મ ધ્યાનથી બહાર દંડિયોના વિષય સ્વાદને
લેતા મનને શેકીને આ પ્રકારે દુઃખના પાસામાંથી આત્માને
મુક્તવળે ! એ પ્રમાણે કર્મોને દુર કરી આત્મા આત્માને
મિત્ર બને છે. વળી શુદ્ધ કહે છે, હે પુરુષ ! સદ્વચરણ
પુરુષનું હિત કરનાર સત્ય તેજ સંયમ છે. તે સંયમનેજ
મીઠા જ્વાપારમાં નિરપેક્ષ તું બનીને બાકુ, અને તે
પ્રમાણે વર્તવાની પાનેશ. વડે પ્રયત્ન કર, અથવા અજ
સત્ય બાકુ, કે હે શિષ્ય ! શુદ્ધ સદ્વિચે દીપ્તિમાં મહાત્મ-

(બુદ્ધિમાન) સાધુ માર (સંસાર) ને તરે છે. વળી સહિત તે જ્ઞાનાદિથી યુક્ત અથવા હિત સહિત શ્રુત ચારિત્ર બંને પ્રકારના ધર્મ ચહુણ કરીને સાધુ શું કરે, તે કહે છે.

શ્રેય તે પુણ્ય અથવા આત્મહિતને બરોબર રીતે દેખે (તે મોક્ષ મેળવે) આ પ્રમાણે અપ્રમત્ત સાધુ તથા તેના શુભો જતાવ્યા હવે તેથી ઉદ્ધટું કહે છે.

દુઃખો જીવિયસ્સ પરિ વંદણ માણજ પૂયણાણ,
જં સિ એગં પમાયંતિ ॥ સુ. ૧૧૯ ॥

રાગદ્વેષ, એ બે પ્રકારે અથવા આત્મા કે બીજા માટે અથવા આ લોક પરલોક માટે અથવા રાગદ્વેષ એ બે પ્રકારે હણાયલો અથવા ખરાબ રીતે હણાયલો તે દ્વિહત અથવા દુહિત (દુઃખી) હોય તે શું કરે છે. તે કહે છે. આ અવિત કેળના ગર્મ માફક નિઃસાર છે, તથા વીજળીના ચળકાટના ઝળકારા માફક ચંચળ છે. તેવા શરીરના પરિવંદન (વંદન કરાવવા) માનન (માન મેળવવા) તથા પૂજન (પૂજવા) માટે હિંસા વિગેરે પાપોમાં પ્રવર્તે છે. પરિવંદન તે લોકો મારા પછવાડે જામે તે માટે પ્રયત્ન કરે છે. એટલે લાવક વિગેરેના માંસથી માફું બધું શરીર પુગ્ત તથા સુંદર દેખીને લોકો પુણીવીજ મને વાંઘ્યો, તમે શ્રીમાન થશો. લાખો વર્ષ જીવો ! વિગેરે બાહ્યો વિગેરે પરિવંદન છે. તેજ પ્રમાણે માન મેળવવા કમ જાંવે છે કે, લોકો

માફ' બળ પરાક્રમ દેખીને અજ્યુત્યાન, વિનય, આસન દાન, તથા અંજલિ કરી માથું નમાવી મને માન આપશે. તે માન ન (માન) છે, તથા પૂજન માટે વર્તનારા કર્મ આચરવડે આત્માને પાંથે છે. એટલે, વિદ્યા ભણીને હું પનયાન થવાથી બીજો માણસ દાન, માન, સત્કાર પ્રણામવડે મારી સેવા વિશેષ પ્રકારે કરી પૂજા કરશે, તે પૂજન છે. વળી, ઉપરના નિમત્તે, એટલે વંદન વિગેરે માટે કેટલાક છુદો રાગ-દ્રેષથી હજાયલા પ્રમાદ કરે છે, પણ તેઓ ચેતાના હિતને માટે હિત (ધર્મ) કરતા નથી. એથી એકદું કહે છે:—

સહિઓ દુકાલમસ્તાપ પુટો ના ક્ષંણાપ, પાતિમં
દવિષ્ લોકાલોક ષં ચાઓ મુચ્ચહ (૧૨૦) તિવેનિ
તૃતીય ઉદ્દેશો ॥૨-૩॥

જાનાદિ શુક્ત અથવા હિતવાળો ઉપસર્ગથી આવેલાં હુઃખ માનથી અથવા રાગ થવાથી પીડાતાં આકુળ મતિ-વાળો ન પાવ, તે દૂર કરવા પ્રયત્ન ન કરે, અથવા ઈચ્છેહું મળતાં રાગ વિરહ તથા અનિદ્ર મળતાં દ્રેષ વિરહ ન કરે, અપોત રાગદ્રેષ બંનેને તરે (ન સહેવાન તે) મધ્યસ્થ બની રવા કરે, અને સ્વપિર સહુને વેગ્ય ઉપદેશો નિરેધ ન હોવાથી સતેષથી રહે.

જવા યોગ્ય છે તે સાધુ, એ વિવેકી સાધુ કયા ગુણો મેળવે.

જે આલોકાય (દેખાય) તે લોક છે, અને ૧૪ રમુ પ્રમાણુ તે છે. લોકમાં આ લોક તે લોકા લોક છે. તેના પ્રપંચથી મુક્ત થાય છે. લોકમાં પ્રપંચ આ છે. પર્યાપ્ત, મુક્તિગ દુર્ભાગ તથા નારકીના જીવપણે જોળખાય, એકેન્દ્રીમાં અપર્યાપ્ત, એકેન્દ્રીપણે જોળખાય એ પ્રમાણુ. બધો સંસારી પ્રપંચ જાણવો. તેનાથી મુક્તિ એટલે થોડું રાજ્યલોકમાં જીવોનું જીવું જીવું ૩૫ તેને મળતાં તે નામે ગણાય છે. તેવો પોતે નહીં થાય.

આ પ્રમાણુ મુધર્મા સ્વામી કહે છે. ત્રીજો ઉદ્દેશો અર્થથી સમાપ્ત.

ચોથો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો પુરો થવા પછી ચોથો કહે છે તેનો આ પ્રમાણુ સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં કહ્યું કે દક્ષ પાપ ન કરવાથી કે દુઃખ સહન કરવાથી સાધુ ન કહેવાય, પણ નિષ્પ્રત્યુહ (અવિદ્યપણે) સંયમ અનુયાન કરવાથી સાધુ થાય. તે બ્રહ્મચર્ય. અને નિષ્પ્રત્યુહતા (અવિદ્યપણું) કપાયને દૂર કરવાથી થાય છે. તેથી હવે પૂર્વ કહેલ ઉદ્દેશના અર્થાધિ-કરવાનું સિદ્ધ કરે છે, તેથી આ પ્રમાણુ સંબંધે આવેલ ઉદ્દેશના સૂત્ર અનુગમમાં સૂત્ર કહે છે.

સે વંતા કોઈ ચ માળં ચ માયં ચ લોભં ચ, ઈયં

પાસગરૂત દંડણં, ઉવરચસત્થરૂત પાલિયંતકરૂત
આયાણં સમહલ્લિમ ॥ સુ૦ ૧૨૧ ॥

તે સાધુ જ્ઞાનાદિ સહિત દુઃખ માત્રથી ધરવડો છતાં
અવ્યાકુલ મતિવાળો. આત્મદ્રવ્ય ભૂત લોહાલોક પ્રપંચથી
મુક્ત થયા જેવો પોતાનું તથા પરનું હિત અનુકર
કોપને વશન કરનારો છે (વશ પાતુનો અર્થ દૂર કરવાના
અર્થનાં છે તેનો ભવિષ્યકાળ લઈએ તો બીજી વિલકિત
લાગે, નહિતો છઠ્ઠી વિલકિત લાગુ પડે) અર્થાત્ કાલનાં
કહેલ અનુક્રાનને જે સાધુ વિધિ પ્રમાણે કરે, તે કલ
કાળમાં કોપને દૂર કરશે એ પ્રમાણે બીજો સદુ સ્વભાવ
લેવું. જોટલે પોતાના ઉપદ્રાત કરનાર ઉપર કે.ધ કર્મના
વિષાકના ઉલ્લેખી કોપ થાય, તત્તિ મુજ રૂપ અજ વિચેર
કરણે જે ગર્વ થાય તે જ્ઞાન છે, પરને કમના રૂપ વિચર
ને જાણ છે. તુષ્ટાનુ આગ્રહને પરિહાર તે કલ છે. તે
અર્થને સપદ્મા (કર્મ જપ.વન) તથા ઉપદશન (શાંત કરવા) તેને

ગોમુત્રિકા અવલેખનીની ઉપમા માયાની છે, તથા કૃમીસમ્યક
કર્મ ખંજન હરિદ્રાની ઉપમા લોભને છે, તથા આખી
જીવંતી સુધી એક વરસ સુધી ચાર માસ અને પંદર દિવ-
સની સ્થિતિ અનુક્રમે દરેકની છે, '(આ બધાનું વર્ણન
આજ સૂત્રમાં પાને છે ત્યાંથી જોવું.)

આ પ્રમાણે ક્રોધ, માન માયા લોભ ત્યાગવાથી ખરી
રીતે સાધુપણું છે પણ ક્રોધ હોય ત્યાં સુધી સાધુપણું
નથી; કહ્યું છે કે:—

સામણમણુચરં તસ્સ કસાયા જસસ ઉક્કઠા હંતિ ।
મન્નામિ ઉચ્છુપુપ્પકં વ નિપ્પકલં તસ્સ સામણં ॥૧॥

સાધુપણું પાળતા સાધુને જો કપાયો વધારે પ્રમાણમાં
હોય તો ચેરડીના પુલ માફક તેનું સાધુપણું હું નિષ્કળ
માનું છું. ॥

જં અન્નિમં ચરિત્તં દેસુણાણિ પૂવ્વકોડીણ ।
તંપિ કસાઈયમેસો હારેઈ નરો મુહુત્તેણ ॥૨॥

પુર્વ કોડીમાં થોડા વર્ષ ઓછાં એવું '(આટલી લાંબી
સુદૃઢનું) ચરિત્ર પાળ્યું હોય, તે જો અત્યુચ્છ ક્રોધ કરે તો
તે માણસ એક મુહુર્તમાં સાધુપણું હારી નાખે છે.

આ બધું પેલાની બુદ્ધિથી નથી કહ્યું એવું બતાવવા
ગૈરમ સ્વામી કહે છે કે "દય" વિગેરે આકાશ્ય દુઃ
કરવનું કમનું ઉપર બતાવ્યું, તે બધું સર્વશક્તિ પસંદ

સાક્ષાત્ દેજે છે, કારણ કે તેને નિરાવરણ (કેવલ) જ્ઞાન-દર્શન છે, અને તે પર્યક તીર્થકૃત વર્ધમાન સ્વામી છે, અને તેમનું દર્શન (અભિપ્રાય મંતવ્ય) આ છે,

અથવા જેનાવડે વસ્તુ તત્ત્વ યથા અવસ્થિત દેખાતુ (કહેવાય) તે દર્શન ઓટલે ઉપદેશ છે, અર્થાત્ અમલ પીર (વર્ધમાન) સ્વામીનું કહેણું છે તે હું કહું છું પણ સ્વ-પુદ્ધિથી નથી કહેતો, તે સર્વદર્શી પર્યક કેવા છે. કે જેનું આ દર્શન છે તે કહે છે,

ઝવરય, પિંગેરે-જેનું દ્રવ્ય લાવધી (સર્વં હવે.ને દુઃખ દેવારૂપ) શસ્ત્ર બંને પ્રકારે દુર પહું છે, અથવા શસ્ત્રથી પોતે દુર રહેલા છે, અહીં લાવ શસ્ત્રનાં અવધન અથવા કપાયો બાણવા, તેનાથી પોતે દુર છે. તેને સ્વદર્શ આ છે કે:—

હવે જેમ તીર્થ'કરે સંયમને વિન કરનાર કપાય શસ્ત્ર
ને દુર કરી સંસારનો અંત કર્યો તેમ જીજ્ઞે પણ સાધુ જે
તેનું કહેલું કરનારો હોય તે પણ કરે, તેવું જતાવે છે.

આયાણ વિગેરે જેના વડે આઠ કર્મ આત્મ પ્રદેશ સાથે
એકમેકપણે થાય તે આ ઢાન છે, અથવા હિંસા વિગેરે
આશ્રય દ્વારા અથવા અહારે પાપસ્થાન છે. તેની સ્થિતિનું
નિમિત્ત કપાયો હોવાથી તે આ ઢાન છે. તે કપાયોનો વમન
કરનારો સ્વકૃત મિદ્ (કર્મ લેદનારો) બને છે. અર્થાત્
પોતે (અજ્ઞાનદશામાં) પૂર્વે જે કર્મો અનેક ભવમાં એકઠાં
કર્યાં હોય; તેને ભેટી નાંખે; તે સ્વકૃતમિદ્ જાણવો;
અને જે કર્મોનાં આજ્ઞાન (જીજ્ઞૃષ) - કપાયોને રોકે; તે
અપુર્વકર્મ પ્રતિપિદ્ધમાં પ્રવેશ કરનારો છે, અને પોતે
પોતાનાં પૂર્વકર્મોનો લેદનારો છે. તીર્થ'કરના ઉપદેશવડે
પણ, પારકાનાં કરેલાં કર્મોના ક્ષયના ઉપાયનો અભાવ
હોય તેથી સ્વકૃત લીધું.

તેથી તીર્થ'કરે પણ પારકાના કરેલાં કર્મોના અભાવ-
વાનો ઉપાય નથી જાણ્યો એવી કોઈને શંકા થાય તેને
ઉત્તર એમ નથી. કારણ કે તેમના જ્ઞાનનાં બધાં પદાર્થોની
રૂપા વ્યાપીને રહેલી છે. (પરંતુ કરે તે જોયવે એ
નિયમથી કરેકે કર્મ કપવા ઉપાય કરવો જોઈએ.)

તેના ઉપદેશને જાણવાથી સર્વજ્ઞ નથી એવું અને કાળીએ
 કીએ. કારણ કે ઉપદેશ માત્રથી પરોપકાર કરવાથી ત્રીય-
 કરપણની ઉત્પત્તિ થતી નથી. ઉત્તર યુદ્ધિતના વિદલ
 પણાથી ઉત્તમ પુરૂષના મનને તમારું કહેવું આનંદ આપતું
 નથી, કારણ કે ઉત્તમ જ્ઞાન વિના હિત અહિતની પ્રાપ્તિ
 તથા ત્યાગ ઉપદેશનો અસંભવ છે. અને એક પદાર્થનું
 પણ સંપૂર્ણ જ્ઞાન સર્વજ્ઞપણા વિના થતું નથી તે સ્પષ્ટકાર
 બતાવે છે.

જે ઇગં જાણઈ સે સર્વં જાણઈ, જે સર્વં જા-
 ણઈ સે ઇગં જાણઈ (સૂત્ર. ૧૨૨)

જે કોઈ પણ જ્ઞાની પરમાણુ વિગેરે એક દ્રવ્યને,
 તેના પછીના કે પૂર્વના પર્યાય સહિત જાણે, અથવા રેત, લોઢા,
 અથવા પાકાના બધા પર્યાયોને જાણે છે; કારણ કે તેના
 પુરૂષને અલીન અભાવનના બનેલા અને બલવાન પદાર્થ
 સહિત દ્રવ્યને જાણવાથી તેને બધી વસ્તુનું જ્ઞાન અભિતા-
 જાની પડે છે. હવે તેને ઉત્તર તથા ઉત્તરના પદાર્થ સહિત
 જાણી રીતે કહે છે.

एग दविषस्म जे अत्थ, पज्जवा वगण पज्जवा
वाचित्तीयाणा गय भूया, तावइयं तं हवइ दव्व ॥ १ ॥

એક દ્રવ્યના જેટલા અર્થના પર્યાયો, અથવા વચ-
નના પર્યાયો છે, તે ભૂત-વર્તમાન, ભવિષ્યસહિત હોય;
ત્યારે તે દ્રવ્ય થાય છે.

(ઉપરના સૂત્રનો પરમાર્થ એ છે કે, કોઈપણ વસ્તુમાં
દ્રવ્ય થોડે વસ્તુ છે છતાં, તેમાં જે સ્વરૂપ બદલાય છે તે
પર્યાયો છે. પૂર્વે જે બદલાયા તે ભૂતપર્યાયો છે. આગ્રમાં
છે, તે વર્તમાન, અને થવાનો તે ભવિષ્યના છે. એ બધાંને
જે સાથે જાણે; તેજ એક વસ્તુના એક પર્યાયને પણ
જાણે અને તે એક પર્યાયને પણ જરોગર જાણે; તે
સર્વાંને પણ જાણે; અને તે આ ગાથામાં બતાવ્યું છે કે,
એકદ્રવ્યનાં ત્રણે કાળના પર્યાયો છે, અને પર્યાયોસહિત
હોય; તેજ દ્રવ્ય છે.)

ઉપર કહેલ સર્વજ્ઞ તે તીર્થંકર છે, અને તેજ
સર્વજ્ઞપણુ સર્વ સત્ત્વોને ઉપકાર કરનારો, અને બનીશકે
તેજો ત્રિપદેશ આપે છે તે સૂત્રજ્ઞર બતાવે છે.

सुव्वज्ઞો વનત્તસ્સ ખયં, સુવ્વજ્ઞો અવમત્તસ્સ
નત્થિ ખયં, જે વળે નામે સે મટું નામે, જે યટું નામે
સે વળે નામે, દુક્ખં લોગસ્સ જાણિતા વેના લોગ-

સસ સંજોગં જંતિ ધીરા મહાજાણં, પરેણ પરં જંતિ,
નાવકં ચંતિ જીવિયં ॥ સૂ. ૧૨૨ ॥

દ્રવ્ય વિગેરેથી સર્વ પ્રકારે જે લય કરનારું કર્મ
ઉપાર્જન કરે; તે લય, મધ વિગેરેથી જે પ્રમાદી અને
તેને ધાય છે. તે બતાવે છે કે, પ્રમાદિ દ્રવ્યથી બપા આત્મ-
પ્રદેશોથી કર્મ એકકુલ કરે છે. દ્વેષથી છએ દિશાનાં રહેતું;
કાળથી પ્રત્યેક સમયે, અને લાલથી હિંસા વિગેરેથી
લયજનક કર્મ બાંધે છે.

આથવા સર્વત્ર એટલે, આવી અને પરલોકનાં બંધ
રહેણે પ્રમાદ કરનારને લાય છે. પણ, અપ્રમાદીને કાંઈ
પણ લાય નથી. તે બતાવે છે કે, આલોક કે, પરલોકને
અપાયેથી આત્મહિતનાં બચત રહેતાર અપ્રમાદીને નાનકર

ક્ષય કરે છે, તે, માન વિગેરે બહુને બપાવે છે. અથવા,
 પોતાનાજ લેકવાળા અપ્રત્યાખ્યાન વિગેરેને બપાવે છે.
 તથા, એકલા મોહનીયને બપાવતાં બીજી પ્રકૃતિઓને પણ
 બપાવે છે. અથવા જે, ઘણી સ્થિતિવાળાને બપાવે છે,
 તે સાધુ અનંતાનુબંધી એકને અથવા, મોહનીયકર્મને બપાવે
 છે, તે બનાવે છે. જેમકે—અગણિતેર ૬૬ મોહનીય કોડા-કોડી
 ક્ષય થયા પછી, રાનાવરાળીય, દર્શનાવરાળીય, વેદનીય, અંત-
 રાય, એ ચારની ૨૬ તથા નામગોત્રની ૧૬ કોડા-કોડી
 પછી થયા પછી, અને તેમાં પણ થોડું ઓછું થયા પછી,
 મોહનીય કર્મનો ક્ષય થવાને યોગ્ય થાય છે, પણ, તે શિવાય
 ન થાય. તેથી કહ્યું છે કે:—જે બહુ નામ હોય; તેજ પર-
 નાથથી એકનામવાળો છે. અર્થી નામનો અર્થ કર્મપ્ર-
 કૃતિનો ક્ષય, અથવા ત્રિપશમ કરનાર બાલ્યો. એક ત્રિપ-
 શમ શ્રેણીના આશ્રયથી એક તથા, બહુ ત્રિપશમ કરવાપડે

ખ્યાન-પરિણાવડે જેમ, તેનો અભાવ થાય; તેમ, આપુ
એ કરવું.

પ્રશ્ન:—અભાવ કેવીરીતે થાય ? અથવા તે અભાવથી
શું લાભ થાય ? તે જાને જતાવે છે. વંતા વિગેરે જે
સ્વઆત્માથી બુદ્ધિ ધન, પુત્ર, શરીર, વિગેરે છે, તેનો
મમત્વ ભાવનો સંબંધ છે, અને તેનાથી શરીર વિગેરેને
હુઃખ થાય છે, તે હુઃખના હેતુરૂપ-જીવાદાન કારણ, અથવા
કર્મને ત્યાગ કરવા પ્રયત્ન કરે છે. એટલે, કર્મવિહાર
કરવામાં ધૈર્ય રાખનારા ધીરપુરૂષો જેનાવડે મોક્ષમાં જવાય;
તેવું ચારિત્રયાન જે, અનેક કરોડો ભવમાં મગ્નું દુર્લભ
છે, અને કેટલાક જીવો તે મેળવીને પૂર્વજા અશુભકર્મના
જાદવથી, પ્રમાદથી તે હારીજાય છે. એટલે, જેને કેટલે
સ્વપ્નામાં મેળવેલ ધનનો જાંઘર નકલો પાવે છે, તેને
પ્રમાદથી હારનારને મળેલાં ચારિત્રનો લાભ થતો નથી.
નાદે તેને મોટું ધન, એવું વિરોધક, અપેક્ષ છે.

ઉત્તર-અમે બન્ને પ્રકારે માનીએ છીએ. એટલે કોઈ ચોડા કર્મવાળાને યોગ્ય ક્ષેત્ર કાળ :મળતાં તેજ લવમાં સુક્તિ થાય છે, અને બીજાને પરંપરાએ મોક્ષ થાય છે, તે બતાવે છે, પરેણ પરં જેણે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું, તેણે નરક તિર્યચ ગતિ અટકાવી, અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને યથાશક્તિ સંયમ પાળીને આયુ કર્મ પુરું થતાં સૌધર્માંદિ દેવ લોકમાં જાય છે, ત્યાંથી પણ પુન્ય થોડું બાકી રહે ત્યારે ત્યાંથી ચવીને કર્મ ભૂમિ આર્ય ક્ષેત્ર સારા કુળમાં જન્મ આરોગ્યતા ધર્મ શ્રદ્ધા, તત્ત્વ સાંભળવું અને સંયમ લઈને પુરૂંપાળી અનુત્તર વિમાન સુધીના દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ફરીથી ચવીને પૂર્વ માફક ઉત્તમ સંયોગો મનુષ્ય જન્મ વિગેરે મેળવી સંયમ લઈને બધા કર્મનો ક્ષય કરે છે, તેથી એમ કહ્યું કે પર એટલે સંયમ વડે ઉપર બતાવેલી વિધિએ પરં એટલે સ્વર્ગમાં જાય છે, અને પરંપરાએ મોક્ષમાં પણ જાય છે.

અથવા પર એટલે સમ્યગદષ્ટિ ગુણસ્થાન જે થોડું છે, તેના વડે દેશ વિરતિ (પાંચમું ગુણ સ્થાન) થી લઈને અયોગી (ચાદમું ગુણ સ્થાન) સુધી ચડે છે.

અથવા પર એટલે અનંતાનુબંધી ક્ષય થવાથી કંડક સ્થાન નિર્મળ થતાં ચક્રતા ભાવે સાધુઓ દર્શન મોક્ષનીય અને ચારિત્ર મોક્ષનીય કર્મનો ક્ષય રૂપ પર મેળવે છે, અથવા ઘાતી કર્મ અથવા અઘાતી કર્મનો ક્ષય કરે છે.

આ પ્રમાણે ઈર્મ અપાવવા તૈયાર થયેલા સાધુએ
 ચોતાનું આયુષ્ય કેટલું બાકી રહ્યું તેની આકાંક્ષા કરના
 નથી, એટલે લાંબુ આયુ ઇચ્છતા નથી, અથવા અસંવન
 શ્રવિતને વાંછતા નથી,

અથવા પર વડે પર એટલે ઉત્તર ઉત્તર તે બે દેશોને
 મેળવે છે ઈહું છે કે.

"જે હમે અજ્ઞાતા સમણા નિગ્ગંધા વિહરંતિ,
 કપ્પણં વસસ તેય લેસસં વીહવંતિ ! ગોયમા !, નાત-
 પરિયાણ સમણે નિગ્ગંધે વાળમંતરાણં દેવાણં તેય-
 લેસસં વીહવપહ, एवं દુમાસ પરિયાણ અનુરિહવ-
 જિયાણં ભવણવાસીણં દેવાણં તિમાસ પરિયાણ
 અમુરકુમારાણં દેવાણં ચડમાસ પરિયાણ મહ મળ-
 નવચત્તતારાસુવાણં જોહ સિયાણં દેવાણં પંચ માસ
 પરિયાણ ચંદિમહરિયાણં જોહસિદાણં જોહ સરા-
 હીણં તેડલેસસં ઉગ્ગમાસ પરિયાણ સોહમ્મી સાળાણં
 દેવાણં, સત્તમાસ પરિયાણ સળંતકુમારનાહિદાણં
 દેવાણં, અદુમાસ પરિયાણ વેમ લોમહંતનાણં દેવાણં
 વવમાસ પરિયાણ મહાસુક્કસદસતારાણં દેવાણં,
 દસમાસ પરિયાણ આગયપાળયજારણચ્ચુઆણં
 દેવાણં, પમારસમાસ પરિયાણ મેવેજાણં, ચારહમાસે

સમણે નિર્ગંથે અણુત્તરોવવાહ્યાણં દેવાણં તેયલેસં
વીયવયહ, તેણ પરં સુક્કે સુક્કાભિ જાઈં મવિત્તા તઓ
પચ્છા સિજ્જહ ॥ ”

વીર પ્રભુને ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે.

જે હમણાં સાધુઓ સાધુપણામાં વિચરે છે, તે કઈ
તેજો લેશ્યાને પામે છે ?

ઉ.—હે ગૌતમ ! એક માસ સાધુપણાનો પર્યાય થ-
વાથી વ્યંતર દેવોની તેજો લેશ્યાને પામે છે, બાકીનું કોટક
નીચે પ્રમાણે.

જે માસ દીક્ષા પર્યાયવાળો અસુર ઇંદ્ર છોડીને ભવનપતિ
દેવોની.

ત્રણ	”	”	અસુર કુમાર દેવોની
ચાર	”	”	ચક્રગણ નક્ષત્ર તારારૂપ જ્યોતિષીની
પાંચ	”	”	ચંદ્ર સૂર્ય જ્યોતિષ ઇંદ્રની
છ	”	”	સોધર્મ ઇશાન દેવોની
સાત	”	”	સત્તત કુમાર માહેન્દ્રની
આઠ	”	”	બ્રહ્મ લોકાંતકની
નવ	”	”	નહાશુક સહસ્રારની
દશ	”	”	આનંત પ્રાણુત તથા આરણ અશ્વત્થની
અગ્નીવાર	”	”	ત્રેવેદકની
બાર	”	”	અનુત્તર વિમાનની

ત્યાર પછી શુદ્ધ દેશ્યાને પાનીને કેવળ જ્ઞાન પાત્રીને
મોક્ષમાં જશે.

જે અનંતાનુગ્રાહી વિગેરે કષાયોને અપાવવા ત્યાર
થયો તે એક ક્ષય કરવામાંજ વર્તે છે કે નહિ ? તે જવાબ છે.

પણ વિગિંચમાણે પુઢો વિગિંચઈ, પુઢોયિ, મટ્ટી
આળાણ મેહાવી, લોગંચ આળાણ અભિસમિત્ત્યા
અકુઓમયં, અતિય સત્યં પરેણ પરં, નતિય અમત્યં
પરેણ પરં । સુ. ૧૨૪ ।

નારો મેઘાવી (અપ્રમત્ત સાધુ) જે મર્યાદામાં રહે છે, તેજ શ્રેણીને યોગ્ય છે પણ બીજો યોગ્ય નથી.

વળી, લોક એટલે છ જીવનિકાય, અથવા કપાય-લોકને જિનેશ્વરના આગમ પ્રમાણે જાણીને તે જીવોના સમૂહને કોઈપણ રીતે ભય ન થાય તેમ સાધુએ વર્તન કરવું.

અને કપાયના સમૂહને દૂર કરવાથી તે દૂર કરનાર સાધુને કોઈથી ભય રહેતો નથી; અથવા ચરાચર લોકને આગમની આજ્ઞા પ્રમાણે સમજીને ચાલે; તેને આલોક-પરલોક અપાય; ને સારીસીતે દેખવાથી (સીધે માર્ગે આશનારને) ક્યાંયથી ભય નથી.

ઉપર જતાવેલો ભય ક્ષયથી થાય છે, પણ તે શયની પ્રકર્ષગતિ છે કે નહિ ? ઉત્તર—છે, તે જતાવે છે.

તેમાં દ્રવ્યશસ્ત્ર તત્ત્વવાર વિગેરે છે. તે પરથી પણ પર છે, તીક્ષ્ણથી પણ તીક્ષ્ણ થાય છે. કારણકે, લોકા ઉપર પાણી વિગેરે ચઢવાનો સંસ્કાર કરાય છે. અથવા, શસ્ત્ર એટલે, હાથગાતકારી, તેથી એક ખીણકારીથી બીજો ખીણકારી ઉત્પન્ન થાય છે. તે ન્યાયે એકથી બીજો અપર છે તે જતાવે છે. જેમકે—તત્ત્વવારના ધાથી ધનુર્વા થાય; તેનાથી નાથાની વડના થાય; તેનાથી તાવ ચક્ર; પછી મુળમાં ચોળ પડે; અને છેવટે, મૂળો વિગેરે થાય છે.

પણ જાવશસ્ત્ર પરંપરાએ જોડતા સૂત્રથી સૂત્રકર મહા-

સજ્જ પોતાની મેળેજ પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાના કારવડે કહેશે કે જેવી રીતે શસ્ત્રની પ્રકર્ય ગતિ છે, અથવા પરંપરાએ વિદ્યમાન છે, પણ અશસ્ત્રને તેમ નથી, તે બતાવે છે, કે અશસ્ત્ર તે સંયમ છે, તે સંયમ પરથી બીજું પરનારું, એટલે તે પ્રકર્ય ગતિને પામેલ નથી, તે આ પ્રમાણે.

પૃથ્વી વિગેરેની સમાનતા ઠરવી, તેમાં મંદ તીવ્રતા ભેદ નથી, એટલે પૃથ્વી વિગેરેમાં સમભાવપાત્રું પારવાર્ય સામાયિકની સિદ્ધિ છે.

અથવા શેલેશી અવસ્થામાં રહેલા સંયમથી બીજે સંયમ નથી, અર્થાત્ તેનાથી બીજું શુભસ્થાન ઉપર કે.દ નથી.

જે કોપના ઉપાદાનથી બંધ કરે છે, તે સ્થિતિ તથા વિપાદથી તથા અનંતાનુબંધીના કશકુધો જે કને મંદાચ તેના ક્ષયને આદ્યવી પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે જે કહે છે તે સાધુ અપર જ્ઞાન વિગેરેને પણ લોકવત્તું દેખાડે છે, તે જાણના સૂત્રમાં બતાવે છે.

જે મોહદંતી સે માળદંતી, જે માળદંતી સે માયાદંતી, જે માયાદંતી સે લોભદંતી, જે લોભદંતી સે વિઝદંતી, જે વિઝદંતી સે દોષદંતી, જે દોષદંતી સે મોહદંતી, જે મોહદંતી સે રગ્નદંતી, જે

ગઘ્મદંસી સે જમ્મદંસી, જે જમ્મદંસી સે મારદંસી,
 જે મારદંસી સે નરયદંસી, જે નરયદંસી સે તિરિ-
 યદંસી, જે તિરિયદંસી સે દુક્ખદંસી, સે મેહાવી
 અભિણિવટ્ટિજ્ઞા કોહં ચ માણં ચ માયં ચ લોભં
 ચ પિજ્ઞં ચ દોસં ચ મોહં ચ ગઘ્મં ચ જમ્મં ચ મારં
 ચ નરયં ચ તિરિયં ચ દુક્ખં ચ । એવં પાસગસ્સ
 દંસણં ઉવરય સત્થસ્સ પલિયં ત કરસ્સ, આયાણ
 નિસિદ્ધા સગઢઘ્મિ, કિમત્થિ ઓવાહી પાસગસ્સ ?
 ન વિજ્ઞહ ? , નત્થિ (સૂ. ૧૨૫) ત્તિવેમિ ॥ શીતો-
 ણીયાધ્યયનમ્ ॥૩॥

જે ક્રોધને સ્વરૂપથી જાણે અને જ્ઞાનને અનર્થ કરનારું
 જાણી ત્યાગવારૂપ માનીને (જ્ઞાન વડે) ક્રોધને ત્યાગ કરે, તે
 સાધુ નિશ્ચે માનને પણ અનર્થ કરનારું દેખે છે, અને તેને
 ત્યાગે છે.

અથવા જે ક્રોધને જાણે છે, અને સમય આવતાં ક્રોધી
 બને છે, તેવો માણસ માન પણ દેખે છે, અર્થાત્ તે અહન-
 કારી પણ થાય છે, એ પ્રમાણે હવે પછી પણ સમજી લેવું.
 જ્યાં સુધી તે દુઃખ દેખનારો થાય ત્યાં સુધી જાણવું, સૂત્ર
 સુગમ હોવાથી ટીકા કરી નથી. તો પણ મંદ બુદ્ધિ
 હિતાર્થે યોગમાં લખીએ છીએ.

જે અહંકારી બને તે સમય આવતાં કપટી પણ બને,
 લોભી પણ બને, અને જે લોભી હોય, તે અનુક્રમે પ્રેમી
 પણ બને, અને પોતાનું ઇચ્છિત ન થતાં દ્રેષી પણ
 બને, અને તે મોહ કરનારો પણ થાય, અને
 તે મોહ કરીને ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થાય, પછી જન્મનું
 દુઃખ વેઠે, તે માર (હિંસા અથવા આરંભના કૃત્ય)
 પણ કરે, અને પછી તે નરક ગામી પણ થાય, ત્યાંથી
 ચવીને તિર્યચ થાય, એમ પરંપરાએ અનેક દુઃખોને તે
 સંસારી જીવ લોગવે છે, પણ જે મેઘાવી (બુદ્ધિમાન)
 સાધુ છે તે ક્રોધ વિગેરેથી દૂર રહે છે તે બતાવે છે,
 એટલે ક્રોધ માન માયા લોભ પ્રેમ દ્રેષ મોહ ગર્ભ જન્મ
 માર નરક તિર્યચ વિગેરેનાં દુઃખો ક્રોધ રૂપ બીજને ત્યાગ
 કરવાથી લોગવતો નથી, આ બધું જે તત્ત્વજ્ઞાન બતાવ્યું
 તે બધા ઉદ્દેશાનું શરૂઆતથી તે અહિં સુધી તીર્થંકરનું
 કહેવું છે, અને તે તીર્થંકર જીવેને ખીણ કરનાર શસ્ત્રને
 ઊડીને આઠ કર્મનો અંત કરનાર ધયા છે એટલે તેઓ
 કર્મનું ઉપાદાન કારણ ક્રોધ વિગેરે પ્રથમ ત્યાગીને પોતાના
 કર્મો જે પૂર્વ બાંધેલાં જુતેને લેદનારા ધયા, તેઓને કેવળ-
 જ્ઞાન ધમાવી સંસારી ક્રોધપણ બાતની ઉપાધિ નથી, એટલે
 દ્રવ્યથી સોનું ચાંદી વિગેરે નથી તેમ લાવથી આઠ પ્રકા-
 રનાં કર્મ નથી, આ પ્રમાણે શિષ્યના પ્રશ્નનાં તીર્થંકરને

કોઈ પણ જાતની દ્રવ્યથી કે ભાવથી કોઈ પણ જાતની ઉપાધિ છે કે નહિ? તેનો ઉત્તર કહ્યો કે નથી.

આ વચન સુધર્માસ્વામિ જંબુસ્વામિને કહે છે, કે મેં ભગવાનના ચરણની સેવા કરતાં જે સાંભળ્યું તેને અનુસારે તને કહું છું, પણ મારી મતિ કલ્પનાથી હું કહેતો નથી.

સૂત્ર અનુગમ કહ્યો, ચોથો ઉદ્દેશો પુરો થયો અને તેની સમાપ્તિથી અતીત અનાગત નય વિચારને સૂત્રમાં ચોડામાં બતાવવાથી શીતોષ્ણીય નામનું ત્રીજું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.



સમ્યક્ત્વ નામનું ચોથું અધ્યયન.

ત્રીજું અધ્યયન પૂરું થવાથી હવે ચોથું કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે—સંબંધ છે. પહેલા શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં અન્વય અતિરેકવડે છ જીવનિકાયનું સ્વરૂપ બતાવતાં જીવ અને અજીવ, એમ બે પદાર્થો સિદ્ધ કર્યા; તથા જીવોના વધમાં બંધ થાય છે, અને તે ત્યાગવાથી વિરતિ થાય; તેનું બતાવતાં આસ્રવ સંવર બે પદાર્થો બતાવ્યા; તથા લોક-વિન્યય નામના બીજા અધ્યયનમાં લોકો જેમ બંધાય છે, અને જેમ મુકાય છે, તે બતાવતાં બંધ અને નિર્ગર બતાવી; તથા ત્રીજા અધ્યયનમાં શીતોષ્ણરૂપ-પરિસહો સહેવા; તે બતાવતાં તેના દ્વિગરૂપ-મોક્ષ બતાવ્યો; તેથી ત્રણ અધ્ય-

ચનમાં જીવ-અજીવ, આત્મવ, સંવર, બંધ નિર્જરા અને
મોક્ષ, એમ સાત પદાર્થરૂપ-તત્ત્વ બતાવ્યું; અને તત્ત્વ
પદાર્થનું શ્રદ્ધાન (વિશ્વાસ) રાખવું; તે સમ્યક્ત્વ કહે-
વાય છે, તે હવે બતાવે છે.

આ સંબંધવડે આવેલા આ ચોથા અધ્યયનના ચાર
અનુયોગદ્વાર બતાવતાં ઊપક્રમમાં અર્થ અધિકાર બે પ્રકારે
છે. અધ્યયનનો અર્થાધિકાર સમ્યક્ત્વ નામનો છે તે શસ્ત્ર-
પરિણામાં પ્રથમ કહેલ છે, અને ઊદ્દેશાનો અર્થાધિકાર
અહીં બતાવવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે:—

પઠમે સમ્માધાઓ, ધીર્ ધમ્મપ્પવાહ્યપરિક્ખા ।

તદ્દે અણવજ્જતવો, ન હુ વાલતવેણ મુક્ખુત્તિ । ૨૧૫ ।

ઉદ્દેસંમિ ચત્તથે, સમાસવયણેણ ણિયમણં મણિયં ।

તમ્હા ય નાણદંસણ, તત્તચરણે હોઈ જહ્યવ્વં ॥ ૨૧૬ ॥

(૧) પહેલા ઊદ્દેશાનાં સમ્યક્ત્વવાદ એ નામનો અર્થા-
ધિકાર છે. એટલે, અવિપરીતવાદ તે સમ્યક્ત્વવાદ છે.
અર્થાત્ યથાઅવસ્થિત વસ્તુને બતાવવવી. (૨) ત્રીજા ઊદ્દે-
શાનાં ધર્મપ્રવાદિકોની પરીક્ષાનો વિષય છે. એટલે, તેઓ
ધર્મનું સ્વરૂપ બતાવે છે, તે ધર્મપ્રવાદિક કહેવાય. તેઓનું
અયુક્ત તથા, યુક્તકથનને વિચારવું. (૩) ત્રીજાનાં, અન-
વય તપનું વર્ણન છે. એટલે, જે બાળતપ કરે; તેવા અજ્ઞા-
ન કરેલાં તપથી મોક્ષ ન થાય તે અહીં બતાવ્યું છે. (૨૧૫)

ચોથા બિદેશામાં સંક્ષેપ વચનમાં સંયતનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે, તેથી પહેલામાં સમ્યગ્દર્શન, બીજામાં સમ્યક્જ્ઞાન ત્રીજામાં બાળ તપનો નિષેધ કરવાથી સમ્યક્ તપ બતાવ્યો છે, અને ચોથામાં સમ્યક્ ચારિત્ર બતાવ્યું છે, ગાથામાં તમામ અને ચ શબ્દ છે તે બંને હેતુમાં છે, જેથી એ ચારે પણ મોક્ષનાં અંગ પૂર્વે કહ્યાં છે, તેથી એમ બાણુનું કે જ્ઞાન દર્શન તપ ચરણમાં મોક્ષાભિલાષી સાધુએ યત્ન કરવો, અને તેનું પ્રતિપાલન કરવા જીવતાં સુધી પ્રયત્ન કરવો, આ પ્રમાણે બે ગાથાનો અર્થ થયો.

હવે નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં બતાવેલ સમ્યક્ત્વ નામનો નિક્ષેપો કહે છે.

નામંઠવણાસમ્મં દવ્વસમ્મં ચ ભાવસમ્મં ચ ।

एसो खलु सम्मस्सा, निक्खेवो चउव्विहो होइ । २। ७।

નામ સ્થાપનાનો અક્ષરાર્થ સુગમ છે, અને તેનો ભાવાર્થ નામ સ્થાપના છોડીને દ્રવ્ય અને ભાવ સંબંધી નિર્ચુક્તિકાર કહે છે.

अहं दव्वसम्म, इच्छाणु लोमियं तेसु तेसु दव्वेसुं ।

कथसंखयसंजुत्तो, पउत्त जइ मिण्ण छिण्णं वा । २। ८।

હ શરીર ભવ્ય શરીરથી વ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વ બતાવે છે, ઇચ્છા એટલે ચિત્તની પ્રવૃત્તિ (અભિપ્રાય) છે, તેને અનુકુળ કરવું, તે “ ઇચ્છાનુલોભિક ” છે તેવી તેવી

ઈચ્છા અને ભાવને અનુકુળ દ્રવ્યમાં કૃત વિગેરે ઉપાધિના લેદ વડે સાત પ્રકારે થાય છે, તે આ પ્રમાણે છે.

(૧) કૃત એટલે અપૂર્વ રથ વિગેરે બનાવ્યો હોય, તે રથમાં યોગ્ય રીતે ભાગો ગોઠવ્યાથી સારા બનાવનારને લીધે બેસનારને ચિત્તમાં શાંતિ થાય છે, અથવા જેના માટે તે બનાવ્યો તે શોભાયમાન અને યોગ્ય સમયમાં જલદી બનાવી આપવાથી કરાવનારને સમાધાન (સમાધિ) નો હેતુ હોવાથી તે દ્રવ્ય સમ્યક્ છે. આ પ્રમાણે સંસ્કૃત (સંસ્કાર કરેલ) વિગેરેમાં પણ સમજવું, એટલે (૨) તેજ રથ વિગેરે ભાગી જતાં અથવા બુનો થતાં તેને સુધારવો અથવા ભાંગેલા ભાગને બદલવો તે સમાધિ આપનારો હોવાથી દ્રવ્ય સમ્યક્ છે.

(૩) જે બે દ્રવ્યનો સંયોગ નવો ગુણ બનાવવા કરે પણ નાશ કરવા ન કરે તે જાનાર અથવા ભોગવનારનું મનની સમાધિને માટે દુધમાં સાકર મેળવવી વિગેરે છે, તે અંયુક્ત દ્રવ્ય સમ્યક્ છે.

(૪) તથા જે પ્રયોગમાં લીધેલું દ્રવ્ય આત્માને લાલના હેતુથી સમાધિ માટે થાય છે, તે પ્રત્યુક્ત દ્રવ્ય સમ્યક્ છે. અથવા બીજી પ્રતિમાં ઉપયુક્ત શબ્દ છે એટલે ઉપયોગમાં લીધેલું દ્રવ્ય મનને સમાધિ દાયક થાય તે ઉપયુક્ત દ્રવ્ય સમ્યક્ છે.

(૫) તથા જડ (ત્યજેલું) ભાર વિગેરે દૂર કરવાથી ચિત્તમાં શાંતિ થાય, તે ત્યજ્ય દ્રવ્ય સમ્યક્ છે, (૬) દહીનું વાંસણ વિગેરે કુટી જતાં કાગડા વિગેરેને આનંદ દાથી થવાથી તે ભિન્ન દ્રવ્ય સમ્યક્ છે, (૭) અધીક માંસ વિગેરે છેદવાથી (અથવા ગુમડામાં નસ્તર મુકવાથી) જે શાંતિ યાય તે ભિન્ન સમ્યક્ છે, આ સાતે પણ ચિત્તને સમાધિ આપનાર હોવાથી દ્રવ્ય સમ્યક્ છે, પણ જો તે બરોબર ન થાય તો ચિત્તમાં કલેશ થતાં અસમ્યક્ થાય છે.

હવે ભાવ સમ્યક્ બતાવે છે.

તિવિહં તુ ભાવસમ્મં દંસણ નાણે તહા ચરિત્તે ય ।
દંસણ ચરણે તિવિહં નાણે દુવિહં તુ નાચવ્વં ॥૨૧૧॥

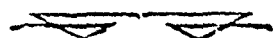
ત્રણ પ્રકારે ભાવ સમ્યક્ છે, દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર એ ત્રણ ભેદ છે, તે દરેક પણ ભેદવાળું છે, તે કહે છે, તેમાં દર્શન અને ચરણ દરેક ત્રણ પ્રકારનાં છે, તે આ પ્રમાણે.

અનાદિ મિથ્યા દૃષ્ટિને ત્રણ પુંજ કર્યા વિનાનો હોય તેને યથા પ્રવૃત્ત કરણ બાકીનાં કર્મ ક્ષીણ થવા વાળો હોય તેને સાગરોપમ કોણ કોડીમાં થોડી ચોછી રિયતિ હોય, તેને અપૂર્વ કરણમાં ગ્રંથી ભેદાતા મિથ્યાત્વને ઉદય ન હોય તેવું અંતરકરણ કરીને અનિવૃત્તિ કરણ વડે પ્રથમ સમ્યક્ત્વ મેળવે છે, તે ચૌપશમિક દર્શન છે, કહ્યું છે કે.

“ ઉસરદેસં દહેલ્લયં ચ વિજ્ઞાહ વણદવો પપ્પ ।

હય મિચ્છત્તાણુદણ ઉવસમસમ્મં લહ્હ જીવો ॥૧૥”

આરવાળો (ઉપર) દેશ (જગ્યા) મેળવીને જેમ વનનો અગ્નિ (દાવાનલ) ખુઝાઈ જાય છે, તેમ મિથ્યાત્વ ઉદય ન આવે; ત્યારે આપશમિક સમ્યક્ત્વને જીવ પામે છે. અથવા કોઈ ઉશમ શ્રેણીમાં આપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે છે. (૨) તેજ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ પુરૂલને આશ્રયી ને જે અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થાય તે ક્ષાયોપશમિક છે (૩) તથા દર્શનમોહનીય ક્ષય થવાથી ક્ષાયિક છે.



ચારિત્રના ત્રણ ભેદ.

(૧) દર્શન પ્રમાણે ચારિત્ર ત્રણ ઉપશમ શ્રેણિમાં આપશમિક (૨) કપાયના ક્ષય ઉપશમથી ક્ષાયોપશમિક (૩) તથા ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ક્ષયથી ક્ષાયિક ચારિત્ર છે.

જ્ઞાનના બે ભાગો છે, - ક્ષાયોપશમિક, અને ક્ષાયિક તેમાં ચાર પ્રકારના જ્ઞાન આવરણીય કર્મનો ક્ષય ઉપશમ થવાથી મતિ જ્ઞાન વિગેરે ચાર પ્રકારનું ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન છે, અને બધું ધાતી કર્મ ક્ષય થવાથી ક્ષાયિક કેવળ જ્ઞાન છે.

આ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારનાં જા.વ સમ્યક્ત્વપણું ખતાવે છતે વાતી શંકા કરે છે.

“ જો, એમ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર ત્રણેમાં સમ્યગ્વાદનો સંભવ થાય છે, તો, દર્શનનોજ સમ્યક્ત્વવાદ કેમ રૂઢ થયો છે ? કે જે સમ્યગ્દર્શનનું અહીં વર્ણન કરવાનું છે.

ઉત્તર:—તે દર્શનના ભાવના ભાવી (વિદ્યમાનપણાથીજ) જ્ઞાનચારિત્રનો ભાવ છે. જેમકે—મિથ્યાદૃષ્ટિને જ્ઞાનચારિત્ર હોતાં નથી. (તેને જ્ઞાન હોય; છતાં અજ્ઞાન કહેવાય.) અહીં સમ્યક્ત્વની પ્રધાનતા બતાવવા આંધળા તથા દેખતા એવા જે રાજકુમારોનું દૃષ્ટાંત ખાસ—(મંદબુદ્ધિવાળા) તથા સ્ત્રી વિગેરેના બાધ માટે કહે છે:—

બિહ્યસેન નામનો રાજા હતો. તેને વીરસેન તથા સૂરસેન નામે જે કુમારો છે. તેમાં વીરસેન આંધળો છે. તેણે પોતાને યોગ્ય ગાંધર્વાદિક (ગાવા વિગેરેની) કળાઓ શીખી; અને બીજા કુમારે ધનુર્વેદનો અભ્યાસ કરીને લોકમાં પ્રશંસનીય પદવી પામ્યો. આ સાંભળીને વીરસેન કુમારે વિજ્રંભ કરી કે, હું પણ ધનુર્વેદનો અભ્યાસ કરું. પછી રાજાએ તેના આગ્રહથી આજ્ઞા આપી; અને યોગ્ય ઊપાધ્યાયના ઊપદેશથી, અને અતિશય બુદ્ધિના કારણથી શબ્દવેદી થયો. પછી તે જીવન થયો; ત્યારે સારા અભ્યાસથી મેળવેલા ધનુર્વેદનાં જ્ઞાનથી અને ઉત્તમવર્તનથી અગણિત અનુદર્શન સદ્-અસત્ભાવથી, તથા શબ્દવેદીપણાથી જ્યારે શત્રુ રાજા લડવા આવ્યો; ત્યારે રાજા પાસે યુદ્ધમાં જવા માંગી.

કરી. રાત્રએ આજ્ઞા આપવાથી વીરસેને શત્રુનું સૈન્ય જીતવા પ્રયત્ન કર્યો; પણ શત્રુએ અંધપણું બાળીલીધાથી ચુપ બેસવાથી વીરસેનનું કંઈ ન આવ્યું; ત્યારે શત્રુના સૈન્યે તેને પકડીલીધો. પછી સૂરસેને તે વૃતાંત બાળીને રાત્રને પૂછીને સૂક્ષ્મ તીરના સેંકડોનો વરસાદ વરસાવી શત્રુના સૈન્યને જીતી ભાઈને મુકાવ્યો.

આ પ્રમાણે; અભ્યાસ સારી રીતે કરી ઉદ્યમ કરવા છતાં પણ ચક્ષુની ખામીથી ઇચ્છિત કાર્ય કરવા સમર્થ ન થયો. તેજ પ્રમાણે સમ્યગ્ દર્શન વિના જ્ઞાન ચારિત્ર કાર્ય-સિદ્ધિ ન કરી શકે. તેજ નિયુક્તિકાર ગાથાનો ઉપસંહાર કરતાં બતાવે છે.

કુળમાણોઽવિ કિરિયં, પરિચયંતોઽવિ સવળવળમોહ,
દિંતોઽવિ દુહસ્સ ડરં, ન જિણહ્ અંધો પરાણીયં॥૨૨૦॥

ક્રિયાને કરતો, તથા પોતાનાં સ્વગ્ન, ધન લોભને સ્થગવા છતાં તથા દુઃખને ઉર આપવા (સાને જવા) છતાં પણ અંધો અંધપણને લીધે શત્રુના સૈન્યને જીતી ન શક્યો. તે દૃષ્ટાંતથી હવે બોધ આપે છે:—

કુળમાણોઽવિ નિવિત્તિં, પરિચયંતોઽવિ સવળવળ-
મોહ,

દિંતોઽવિ દુહસ્સ ડરં, નિચ્છદિદ્ધિ ન સિજ્જહ્ડા॥૨૨૧॥

એટલે નિધ્યા દૃષ્ટિ પોતાના દર્શનનાં કહેલી ક્રિયા કરે.

જેમકે પાંચ યમો, તથા પાંચ નિયમો વિગેરે પાળે તથા પોતાના સગાં ધન તથા ભોગોને ત્યાગે. તથા પંચ અગ્નિનો તાપ તપવા વિગેરેથી દુઃખ સહન કરે છતાં મિથ્ય દૃષ્ટિ દર્શનની ખામીથી સિદ્ધિ પદ નથીજ પામતો, (ગાથામાં ઉ શબ્દ એવકારના અર્થમાં છે.) પૂર્વે જેમ અંધ કુમાર શત્રુને ન જીતી શક્યો તેમ આ કાર્ય સિદ્ધિમાં અસમર્થ છે, જો એમ છે તો શું કરવું ? તે કહે છે—

તમ્હા કમ્માણીયં જેડમણો દંસણમિ પયહજ્જા,
દંસણવઓ હિ સફલાણિ હંતિ તવનાણ ચરણાં
॥૨૨૨॥

જેથી સિદ્ધિ માર્ગનું મૂળ સમ્યગ્ દર્શન છે, તેના વિના કર્મક્ષય ન થાય, તેથી કર્મ શત્રુને જીતવાની ઇચ્છાવાળો મનુષ્ય સમ્યગ્ દર્શન મેળવવા પ્રથમ યત્ન કરે, અને તેની પ્રાપ્તિમાં શું થાય તે બતાવે છે. કે નિશ્ચે દર્શન પામેલાનાં તપ જ્ઞાન તથા ચારિત્રનાં બધાં અનુબંધો સફળ થાય છે. તેથી તેમાં યત્ન કરવો.

હવે બીજી રીતે પણ સમ્યગ્ દર્શનના તથા તે દર્શન મેળવેલા મનુષ્યોને પ્રાપ્ત થએલા ગુણ સ્થાનોના ગુણો બતાવે છે. સમ્મત્તુપત્તી સાવણ ય, વિરણ અણંત કમ્મં સે ॥
દંસણ મોહકાવણ, ઉવસામંતે ય ઉવસંતે ॥૨૨૩॥

સ્વપ્ન ય સ્વીણમોહે, જીણે અ સેઢી ભવે અસંલિજ્ઞા,
તત્ત્વિવરીઓ કાલો, સંલિજ્ઞગુણા એ સેઢી એ ॥૨૨૪॥

સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થતાં અસંખ્યેય ગુણવાળી શ્રેણિ થાય છે. તે પાછલી અડધી ગાથાવડે બતાવેલ છે, તે ક્રિયાને આશ્રયી છે.

પ્રશ્ન—કેવી રીતે અસંખ્યેય ગુણવાળી શ્રેણિ થાય ?

ઉત્તર—(૧) અહીં મિથ્યા દૃષ્ટિઓ જે થોડું ઓછું એવી કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિવાળા અધિસત્ત્વવાળા છે. તેઓ કર્મ નિર્જરાને આશ્રયી સમાન છે, (૨) અને ધર્મ પૂછવાની ઉત્પન્ન થએલી સંજ્ઞાવાળા પૂર્વે કહેલાઓથી અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરાવાળા છે. (૩) ત્યાર પછી પૂછવાની ઇચ્છાવાળા બની સાધુ સમીપે જવાની ઇચ્છાવાળો અસંખ્યેય ગુણે ઉત્તમ બાણુવો (૪) ત્યાર પછી ગુરૂને પૂછતાં (૫) ધર્મ સ્વીકારવાની ઇચ્છા થતાં (૬) ત્યાર પછી ધર્મ ક્રિયા કરતાં જે નિર્જરા થાય તેના કરતાં પણ પ્રથમ ધર્મ ક્રિયા કરનારાને વધારે નિર્જરા થાય તે અસંખ્યેય ગુણી બાણુવી, આટલે સુધી સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિનું વર્ણન કર્યું;

ત્યાર પછી શ્રાવકવ્રત (દેશવિરતિ) સ્વીકારતો તથા સ્વીકારેલો વિગેરે ઉત્તરોત્તર ગુણ પામેલાને અસંખ્યેય ગુણી નિર્જરા બાણુવી, એ પ્રમાણે સર્વ વિરતિનાં પણ બાણુવું.

તેનાથી પણ પૂર્વે સર્વ વિરતિ લીધેલાની અસંખ્યેય ગુણી નિર્જરા જાણવી, મૂળમાં “અણંતકર્મ” સે ” છે, તેનો અર્થ અનંતાનુબંધી આશ્રયી જાણવો, એટલે ભીમ કહેવાથી ભીમસેન ભામાથી સત્યભામા થાય, તે પ્રમાણે છે. મોહનીય કર્મના અનંત ભાગો છે, તેને ખપાવવાની ઇચ્છાવાળો અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરા કરનારો જાણવો, ત્યાર પછી ક્ષાપક (ક્ષય કરનારો) જાણવો, ત્યાર પછી ક્ષીણ અનંતાનુબંધી કપાયવાળો જાણવો, તેજ દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિમાં ક્રિયાના સન્મુખમાં ઉભા રહેલ અપવર્ગનું ત્રિક જાણવું ત્યાર પછી સાત પ્રકૃતિ ક્ષીણ થવાથી ઉપશમ શ્રેણિમાં ચડેલો અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરાવાળો જાણવો, ત્યાર પછી ઉપશાંત મોહવાળો જાણવો ત્યાર પછી ચારિત્ર મોહનીયને ક્ષય કરનારો જાણવો, ત્યાર પછી ક્ષીણ મોહવાળો જાણવો, અહિયાં અભિમુખ વિગેરે ત્રણ યથાસંભવ યોગના કરવી, ત્યાર પછી ભવસ્થ કેવળી (જિત) જાણવા ત્યાર પછી એકેશી અવસ્થાવાળો અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરાવાળો જાણવો. તેથી એ પ્રમાણે કર્મ નિર્જરા માટે અસંખ્યેય લોક આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણે બનાવેલ સંયમ સ્થાનના પ્રચયથી ઉત્પન્ન થયેલ શ્રેણી છે; તે ઉત્તરોત્તર અસંખ્યેય ગુણવાળી જાણવી, કારણ કે ઉત્તરોત્તર પ્રવર્ધમાન અધ્યવસાયના કંડકનો સ્પીકાર છે, (જેમ સંયમ પચાવ વધે તેમ ચારિત્રમાં અત્મની નિર્મળતા વધે.)

કાળથી તો તેથી વિપરીત અયોગી કેવળીથી માંડીને પ્રતિલોભ પણે સંજ્ઞેય ગુણવાળી શ્રેણીવડે કાળ બાણવો, તેનો અર્થ આ છે, જેટલા કાળ વડે અયોગી કેવળી જેટલાં કર્મ બપાવે તેટલાં કર્મ સયોગી કેવળી સંજ્ઞેય ગુણ કાળ વડે બપાવે છે, એ પ્રમાણે પ્રતિલોભ પણે જેટલા કાળમાં ધર્મ પુછવાની ઈચ્છાવાળો છે, ત્યાં સુધી બાણવું, (નીચલા ગુણસ્થાનમાં કાળ વધારે થાય અને કર્મ ઓછાં બપે.)

આ પ્રમાણે બતાવતાં સિદ્ધ કર્યું કે સમ્યગ્ દર્શન પામેલાને તપ જ્ઞાન અને ચરણ સદ્ગુણ ધાય છે, પણ જો કોઈ ઉપાધિ (સંસારી વાસના) વડે કરે તો તે સદ્ગુણ ધર્મ નથી, તે ઉપાધિ કંઈ છે, તે હવે બતાવે છે,

**આહાર ઉવહિપૂઆ, ફટ્ટીસુ ય ગારવેસુ કહતાવિયં ।
એવેવ ચારસવિહે, તવંમિ નં હુ કહ તવે સમણો ॥૨૧૫॥**

આહાર ઉપાધિ પૂજા અને આત્મર્ષ ઔપાધિ વિગેરે રિદ્ધિ છે, અને આહાર ઉપાધિ અને પૂજા રિદ્ધિ છે, અર્થાત્ તેવી રિદ્ધિ પૂજા મેળવવા જ્ઞાન લાભે, અને ચારિત્ર પાળે, તથા (તેવું મળવાથી) ત્રણ ગારવનાં બંધાએલો જે ક્રિયા કરે તે કૃત્રિમ (બનાવટી) કહેવાય છે, જેવી રીતે જ્ઞાન ચરણવું અનુદાન આહાર વિગેરે માટે કરે, તે કૃત્રિમ હોવાથી મેળુ ન આપે, તે પ્રમાણે બાર પ્રકારના બાહ્ય અભ્યંતર તપમાં

પણ જાણવું, અને તેવી સંસારી વાસના રાખનારને શ્રમણ
ભાવ ન હોય, અને અસાધુનું અનુદાન ગુણવાળું ન થાય,
તેથી વાસના રહિત સાધુનું જે સમ્યગ દર્શન પૂર્વક તપ
જ્ઞાન ચરણ સફળ છે એમ સિદ્ધ થયું, માટે સમ્યગ દર્શ-
નમાં ચતના કરવી, અને તત્વાર્થનું શ્રદ્ધાન કરવું તે
સમ્યગ દર્શન છે, અને આ તત્ત્વ સવળાં કલંકને દૂર કરીને
જેમણે જ્યાં પદાર્થોમાં સત્તા વ્યાપી કેવળ જ્ઞાનને મેળવેલું
છે, તેના તીર્થકરે કહ્યું છે તેને હવે અનુક્રમે આવેલા
સૂત્રાનુગમમાં સૂચવેલ છે.

સે ચેમિ જે અર્થ્યા જે ય પદુપત્તા આગમિસ્તા
અરહંતા ભગવંતો તે સર્વે એવ માઝ્કલ્લન્તિ એવં
ભાસંતિ એવં પળ્લવિંતિ એવં પલ્લવિંતિ સર્વે પાણા
સર્વે ખૂયા સર્વે જીવા સર્વે સત્તા ન હંતવ્વા ન
અજ્ઞાવેયવ્વા ન પરિવિત્તવ્વા ન પરિયાવેયવ્વા ન
ઉદ્ધવેયવ્વા, એસ વમ્મે સુદ્ધે નિદ્દે સમિચ્છ લોચંચેય-
ળ્લેહિં પવેદ્દે, તેજ્ઞા-ઉદ્ધિણ્ણુ વા અણુદ્ધિણ્ણુ
વા ઉવદ્ધિણ્ણુ વા અણુવદ્ધિણ્ણુ વા ઉવરપદ્ધેલ્ણુ વા
અણુવરપદ્ધેલ્ણુ વા સોવાદિણ્ણુ વા અળોવાદિણ્ણુ
વા સંજોગરણ્ણુ વા અસંજોગરણ્ણુ વા તથં ચેયં
તદ્દા ચેયં અસિંસં ચેયં પવુચ્છઈ (સૂ. ૧૨૧)

ગાતમ (સુધર્મા) સ્વામી કહે છે કે:— જે હું કહું છું, તે હું પોતે તીર્થંકરનાં કહેલાં વચનના તત્ત્વને જાણીને કહું છું, તેથી મારું વચન માનવા યોગ્ય છે, અથવા ગૌદમતમાં માનેલું ક્ષણિકપ્રભુ દુર કરવાવડે કહું કે, જે મેં પૂર્વે કહ્યું; તે હમણાં પણ હુંજ કહું છું, પણ ખીજે કહેતો નથી; અથવા ‘સે’ શબ્દનો અર્થ ‘તે’ થાય છે, એટલે જે શ્રદ્ધાનમાં સમ્યક્ત્વ થાય છે, તે તત્ત્વને હું કહું છું.

જેઓ પૂર્વ કાળમાં થયા જે વર્તમાનમાં છે, અને ભવિષ્યમાં થશે; તે બધા તીર્થંકરો એમ કહે છે. વળી; પૂર્વકાળ અનાદિ હોવાથી અનંતા થયા; અને ભવિષ્યકાળ અનંતો હોવાથી અને સર્વદા તીર્થંકર હોવાથી અનંતા થશે; અને વર્તમાનકાળ આગ્રયી જે વખતે આ પ્રરૂપણ થતી હોય; તેમાં નહીં સંખ્યા ન હોવાથી ઊત્કૃષ્ટ અથવા જઘન્ય પદે કહેવાય, તેમાં ઊત્સર્ગથી અહીં દ્વીપની અંદર એક સોને સીતેર થાય, તે આ પ્રમાણે—

૫—મહા વિદેહમાં એકેક વિદેહમાં ૩૨ શ્રેણી હોવાથી દરેકમાં એકેક ગણતાં ૧૬૦ થાય, અને ૫ લગત ૫ ગૌરા વતના મેળવતાં કુલ ૧૭૦ થાય અને જઘન્યથી ૨૦ થાય તે આ પ્રમાણે—૫ મહા વિદેહમાં મહા વિદેહની અંદર રહેલી મહા નદીના બંને કિનારે મળી પૂર્વ પશ્ચિમ સાથે હેતાં આર આર હોય તે પાંચેના મળી વીસ થાય. અને

જરત ઐશવતમાં તો એકાંત સુખમ વિગેરે આરામાં અભાવ છે, બીજા આચાર્ય કહે કહે છે, કે મેરૂના પૂર્વ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં એકેક તીર્થંકર હોવાથી મહાવિદેહમાં બેજ છે, અને તેથી પાંચ વિદેહમાં દશ થયા, તેઓ એમ કહે છે. કે, સત્તરસયમુક્કોસં, રૂઝરે દસ સમય સ્વેતજિણમાણં । ચોત્તીસ પદમદીવે, અણતરડજ્ઞેય તે દુગુણા ॥૨૧॥

પૂજા સત્કારને યોગ્ય જોયો છે, તે અર્હંત કહેવાય છે, તેઓ ઐશ્વર્ય યુક્ત બગવંતો છે, તેઓની સંખ્યા તેમના સંબંધમાં જ્યારે કોઈ પ્રશ્ન પુછે તેનો અર્થ ઉપર બતાવે છે, સૂત્રમાં વર્તમાનકાળની વાત છે, તેથી આ પદ્મ જાણુવું, કે આ પ્રમાણે કહ્યું, અને ભવિષ્યમાં કહેશે, એ પ્રમાણે સામાન્યથી તીર્થંકરો દેવ મનુષ્યની પરબ્રહ્માં અર્ધે 'માગધી'માં બધા જીવો પોતાની ભાગ્યમાં સમજે તેમ તેઓ જોશે છે; એ પ્રમાણે પ્રકારથી સંશય દૂર કરવા માટે પાસે રહેનારા સાધુ વિગેરેને જીવ અજીવ આત્મન જાંઘ સંવર નિર્જરા મોક્ષ એ સાત પદાર્થોને બતાવે છે, (એટલે જિનેશ્વર દેવ સાત પદાર્થોનું વર્ણન કરે છે) એ પ્રમાણે સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર જે મોક્ષ માર્ગ છે, તથા નિઃસ્વાત્ત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કપાય યોગ એ ચાંચ જાંઘન હેતુઓ છે, દેવ અને પરમાત્મ વડે ઇતી અછતી વસ્તુ તત્ત્વને સામાન્ય રિજેવરૂપ વિગેરેના પ્રકારથી બતાવે છે, અથવા આ બધાં

પદો એક અર્થવાળાં છે, તે તીર્થ'કરો શું બતાવે છે તે કહે છે.

બધાં પ્રાણીઓ એટલે પૃથ્વી પાણી અગ્નિ વાયુ વન-સ્પતિ એ એકેન્દ્રિય છે, તથા બે ત્રણ ચાર પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળાં જીવો છે, તેમને ઇન્દ્રિય ૫ બળ ૩ ઉચ્છવાસ નિશ્વાસ. ૧ આયુ ૧ એ દશ પ્રાણ છે, પ્રાણો (સંસારી) જીવોને પૂર્વે હતા હમણાં છે, અને ભવિષ્યમાં રહેશે. તેથી પ્રાણી કહેવાય છે; તથા બીજી રીતે ચાદ લેદ જીવોના છે તે ભૂત આમ કહેવાય છે, અને વર્તમાનમાં બધા જીવે છે, જીવશે, અને પૂર્વે જીવતા હતાં, માટે જીવ છે. તે નારકી તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર ગતિવાળા છે, તથા બધાં જીવો જીવતાનાં કરેલાં કર્મથી સાતા અસાતાના ઉદયથી સુખ દુઃખ ભોગવે છે. તેથી સત્વ છે, અથવા પ્રાણ ભૂત જીવ અને સત્વ એ બધા એક અર્થવાળા શબ્દો છે, કારણ કે તત્વ લેદ પર્યાયો વડે પદાર્થને સ્વીકારવાનો છે, તેથી કરીને ઉપરના બધા શબ્દો પ્રાણીના પર્યાયવાળા છે, તે જીવોને દંડ સાબળા વિગેરેથી હણવા નહિં તથા બીજા પાસે ; બળબળરી કરીને હણાવવા નહિ; તથા નોકર, દાસ, દાસી વિગેરે ઉપર મન્ત્રજાવથી તેમને સંત્રક ન કરવો; તથા શરીર અને મનની પીડા ઊપજાવીને પરિ-વ્રાપવા (સંતાપવા) નહિ; તથા જીવથી પ્રાણ દુર કરવા-વડે તેને અપપ્રાણ ન કરવું. આદો નિર્નેયરનો કહેવો

દુર્ગતિને ચટકાવવાને ભુંગળ સમાન તથા સુગતિની પગથી સમાન ધર્મ છે, અને તે ધર્મ પુરુષાર્થના પ્રધાનપણથી વિશેષભૂત બતાવે છે. પાપના અનુબંધરહિત શુદ્ધ છે, પણ ઊંચ તથા પ્રાક્ષણીયી એકેન્દ્રિયથી પચેન્દ્રિય સુધીના : જીવોની હિંસાની અનુમતિને દુઃખરૂપ-કલંક છે. (એટલે, પ્રાક્ષણીય યજ્ઞ કરાવે છે, અને ઊંચતા સાધુઓ સાધુ માટે રાંધેકું ખાય છે, તેથી વધની અનુમતિને દોષ લાગે છે,) તેવો દોષ જૈનધર્મમાં નથી. વળી, પાંચ મહાવિદેહને આશ્રયી તે, નિરંતર (નિત્ય) છે, તથા શાશ્વત તથા (મે.દા-ગતિ આપવાથી શાશ્વત છે, અથવા નિત્ય હોવાથી શાશ્વત છે, પણ એમ ન થાય; કે ભવ્યત્વ માફક પ્રથમ થઈને પછી ન થાય; અને ઘટના અગાવ માફક પ્રથમ ન થઈને નિત્ય થાય; પણ આ ધર્મ તો, ત્રણે કાળમાં શાશ્વત છે. વળી, આ જીવસમૂહને દુઃખસાગરમાં ડુબેલ જાણીને તેમાંથી પાર જવા, જંતુનાં દુઃખ જાણનારા એવા કેવળી ભગવાન-તોએ બતાવ્યો છે. આ ગૌતમ સ્વામીએ પોતાની બુદ્ધિએ જ કહેકું બતાવવાનું કારણ શિષ્યોની મતિ સ્થિર કરવા માટે કહ્યું કે:-આ શુદ્ધ ધર્મ અનેશ્વરનો કહેતો છે. આજ સૂત્રમાં કહેલા અર્થને નિયુંજીકાર સૂત્ર-સ્પર્શક બે ગાથાવડે કહે છે:—

જે જિજ્ઞાસુ અર્થે, જે સંપદ જે અણાગદ કાલે ।
 સર્વેવિ તે અદિસં, વર્દિસુ વર્દિહિંતિ વિવર્દિતિ ॥ ૨૨૧ ॥

છપ્પિય જીવાનિકાણ, જોવિ હજેજોડવિ અ હજાવિજ્ઞા
જોવિ અ જણુમન્નિજ્ઞા, સમ્મત્તસેસ નિજુત્તી ॥૨૨૭॥

આ જાને ગાથાનો અર્થ સરળ છે તેથી ટીકા નથી
તેથી થોડામાં લખીએ છીએ. જે જિનેશ્વરો પૂર્વે યથા વર્ત-
માનમાં છે, અને લવિપ્યમાં થશે; તે બધાએ ભૂતકાળમાં
અહિંસા જતાવી છે, જતાવશે, અને જતાવે છે. એટલે,
છ એ જીવનીકાયને હણે નહિ, હણાવે નહિ, અને
હણનારને અનુમોદે નહિ. એ સમ્યક્ત્વની નિયુક્તિ
છે, તીર્થંકરનો ઉપદેશ એમના સ્વભાવથી પરોપ-
કારી પણ અપેક્ષા વિના સૂર્ય ઉદય માફક પ્રવર્તેલો છે,
એમ સૂર્ય બધાને પ્રકાશ આપે, તેજ પ્રમાણે જિનેશ્વર
જોપ આપે, એટલે ૧૨૬ સૂત્રનાં જતાવ્યા પ્રમાણે ધર્મ
ચરણ પાળવા માટે ઉદેશ એટલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રમાં
પ્રયત્ન કરનારા, અને તેનાથી વિપરીત તે ધર્મનાં ઉદ્યમ
ન કરનારાને માટે સર્વજ્ઞ ત્રણ જગતના નાથે તેવા તેવા
નિમિત્તો ને ઉદેશીને ધર્મ કહ્યો છે, એ પ્રમાણે બધે સ્તનજીવું.

અથવા ઉદેશ અને ન ઉદેશ એટલે દ્રવ્યથી બેઉં
અથવા ન બેઉં હોય છે, તેમને વીર પ્રભુએ ધર્મ કહ્યો
તેનાં ૧૧ ગણપરોએ ઉલે ઉલે ધર્મ સાંજાવ્યો, એટલે પ્રભુના
અનુભવ રહીને ધર્મ સાંજાવવા અથવા ચારિત્ર પ્રકટ કરવા
રેવાર ધરેલાને સાંજાવ્યો, તે ઉપસ્થિત છે, અને તેથી

વિપરીત ત્યાં હાજર ન હોય તે અન ઉપસ્થિત (ગેર હાજર) હોતા, (અહિં નિમિત્તે સૂત્રમાં સાતમી વિભક્તિ લીધી છે જેમકે ચામડામાં દીપડા મરાય છે.)

શંકા—જાવથી આવેલા ચિલાતિ પુત્ર વિગેરેમાં ધર્મ કયા ઉપયોગી છે, પણ ગેરહાજર હોય તેને ધર્મ કયા શું ગુણ કરે ?

ઉઃ—જે ગેરહાજર હોય તેવાને હંદ્ર નાગ વિગેરે માફક કર્મની પરિણતિ વિચિત્ર હોવાથી અથવા ક્ષય ઉપશમના મેળવવાથી ગુણકારી થાય છે, તેથી તમારી ‘શંકા’ નકામી છે.

પ્રાણીને અથવા આત્માને દુઃખ કે (ઢંટે) માટે ઢંડ છે, તે મન વચન કાયાએ ત્રણ પ્રકારનો છે, એ ત્રણ ઢંડથી દૂર થયેલા તે ઉપરત ઢંડ કહેવાય, તે અથા છવ ઉપર ઉપકારની બુદ્ધિએ ઉપદેશ દેવાય, એટલે જેમણે ઢંડ તજ્યો છે, તેના મુનિઓ સંયમમાં સ્થિરતા કરે, અને નવા ગુણ પ્રાપ્ત કરે, અને બીજા ઢંડ ન તજ્યો (પ્રકૃષ્ટીએ.) તે ઢંડને તજ્યો, નાટે તીર્થંકર ઉપદેશ આપે છે,

તથા સંત્રક કરાય તે ઉપધિ છે, તે દ્રવ્યથી સોનું વિગેરે છે, અને જાવથી કપટ છે, તે સખનાર ઉપધિમળ છે, તે સોપધિક છે, બદ્ધીના તેથી ઉચ્ચ અનુપધિક છે, તેઓને અદે વધુ ઉપદેશ છે, સંયોગ (સંબંધ) તે પુનઃ આ નિવ વિગેરે ઉચ્ચ પ્રેરતો છે, તેનાં રક્ત વધેલા તે

સંયોગરત કહેવાય, અને તેથી ઉલટા એકત્વ લાવના લાવનારા મુનિ અસંયોગરત કહેવાય; તે ખંનેને પણ લગવાને ઊપદેશ આપેલ છે, તેથી તે સત્ય છે. (ચ શબ્દ નિયમ અર્થ બતાવે છે, માટે) લગવાનું વચન સત્ય છે, તેમ ચથાયોગ્યપણે વસ્તુનો સદ્ભાવ કહ્યાથી તે વાચ્ય પણ છે. તે બતાવે છે કે, પ્રભુએ આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—“ સર્વે ઊવો હણવા ન જોઈએ ” વિગેરે. આ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનનું શ્રદ્ધાન રાખવું; અને તે શ્રદ્ધાન-જિનેશ્વરનાં પ્રવચનમાં છે. જે સમ્યક્મોક્ષમાર્ગને આપનાર છે. વળી, તે બધા દંભના પ્રબંધથી દુર હોવાથી પ્રકર્ષથી બોલાય છે, (માટે તે પ્રવચન છે) પણ, બીજા મતમાં તેવો અહિંસા ધર્મ બતાવ્યો નથી. જેમકે—અન્ય મતવાળા પ્રથમ કહે કે, સર્વ ઊવોને ન હણવા. (ન હિંસ્યાત્સવ મૃતાનિ) કહીને યજ્ઞમાં પશુવધની આજ્ઞા આપે છે. એટલે, પ્રથમનાં વચનને તેમનાં પાછળનાં વચનથી બાધા લાગે છે. (માટે, તે પ્રવચન નથી.) આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહીને તેની પ્રાપ્તિમાં શું કરવું તે બતાવે છે.

તં આદત્તુ ન નિહે ન નિકિલ્લવે જાણિત્તુ ધમ્મં
જહા તહા, દિટ્ઠેહિં નિલ્લેયં ગચ્છિજ્ઞા, નો લોગસ્સે
સળં ચરે (સુ. ૧૨૭)

પ્રભુએ કહેલાં તત્ત્વાર્થ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવારૂપ-

સમ્યગ્દર્શન મેળવીને કહેણું કાર્ય ન કરવાથી હોય સામે;
 માટે, તેને ગોપવે નહિ. તે પ્રમાણે સંસર્ગ વિગેરે નિમિ-
 તથી મિશ્રાત્વ દૂર કરીને પણ, જીવતા સામર્થ્ય ગુણોને
 છોડે નહિ. (યથાશક્તિ સંયમ પાળે; પણ, પ્રમાદ ન કરે)
 અથવા શિવમતતા કે, ગોદમતતાં તુલો બ્રહ્મ કરીને પ્રત્યે-
 રૂપાગ વિગેરે છોડીને વિધિએ ગુરૂ પાસે પૂર્વે તુલો સ્થાપન
 કરીને લીલા મૂકીડે નહિ. તેજ પ્રમાણે ગુરૂ વિગેરે પાસે સમ્ય-
 રૂપ ક્રમને પાલું તરે નહિ

પ્રશ્ન—શું કરીને ?

ઉત્તર—જેવો ધર્મ છે, તેવો શુભચારિત્ર-ધર્મ સમ-
 જીને અથવા, વસ્તુઓનો સ્વભાવ સમજીને તેના ઉપર
 વિશ્વાસ રાખે; તથા તે ધર્મ જાણીને જીવનું યું કરે. તે
 કહે છે:—દેખોલા મુંદર અને ખરાબ એવાં રૂપાવડે નિવેડે
 ધર્મ; (વિરાગ્ય મેળવે.) તે આ પ્રમાણે:—

જસ્સ નતિય્ ઇમા જાઈ અળ્લા તસ્સ કઓ સિયા ?
 દિદ્દં સુયં મયં વિળ્લાયં જં ઇયં પરિકાહિજ્જહ, સમે-
 માળા પલ્લેમાળા પુળો પુળો જાઈં પકપ્પાંતિ (સુ૦ ૧૨૮)

જે મોક્ષાભિલાષી સાધુને લોકૈષણ (સંસારી વાસના)
 નથી, તેને બીજી આરંભની પ્રવૃત્તિ પણ હોતી નથી, અર્થાત્
 જેણે ભોગ વાસના ત્યાગી, તેને બીજી આરંભ પ્રવૃત્તિ
 ક્યાંથી હોય ? એટલે સાધુને સાવચ અનુષ્ઠાનની પ્રવૃત્તિ ન
 હોય, કારણ કે સાવચ પ્રવૃત્તિ અસ્થીનેજ હોય છે,

અથવા હમણાંજ બતાવેલી પ્રત્યક્ષ સમ્યક્ત્વ સાતી
 જે જીવોને ન હણવા સંબંધી બતાવી તે દયા જેને ન હોય
 તેવાને કુમાર્ગ તજવા તથા સાવચ અનુષ્ઠાન છોડવારૂપ
 બીજી વિવેકની જુદી ક્યાંથી હોય ! (અર્થાત્ દયા સાથેજ
 બીજી સુખુદિ હોય છે.)

હવે શિષ્યની નતિ સ્થિર કરવા કહે, કે જે તને મેં
 કહ્યું તે સર્વજ દેવે કેવળ જ્ઞાન વડે સાક્ષાત્ દેખેલું છે,
 તે સેવા કરવાવડે મેં સાંભળ્યું, તે લઘુકર્મવાળા લગ્ય
 જીવોને માનવા યોગ્ય છે, તથા જ્ઞાના વરણીય કર્મના સૂચ
 ઉપદક્ષમણી વિશેષ પ્રકારે જાણ્યું, માટે વિદ્યાત છે, તેથી
 તમારે પણ સમ્યક્ત્વ વિગેરે મેં તમને જે કહ્યું તેનાં
 તમારે ચત્ત કરવો, જેઓ ઉપર બતાવેલ માર્ગ ન આદરે
 તેઓને શું ધાય છે તે કહે છે, તે સંસારી મનુષ્યો મનુષ્ય

વિગેરે જન્મમાં અત્યંત બુદ્ધ બનીને વારંવાર મનોરૂઢ
ઇન્દ્રિયોના વિપ્લવમાં વારંવાર આનંદ માનીને ફરી ફરીને
એકેન્દ્રિયો ઇન્દ્રિય વિગેરે જાતિમાં જન્મ લે છે, પણ
સંસારને તોરી શકતા નથી, જો આ પ્રમાણે તત્ત્વને માણનારા
વર્તમાન સ્વાદ લેનારા છે. જન્મમાં આનંદ માનનારા ઇન્દ્રિય
વિપ્લવમાં લીન થયેલા વારંવાર નવો જન્મ વિગેરે સાધ-
નારા સંસારી જીવો હોય, તો સાધુએ શું કરવું, તે કહે છે,

અહો અરાઝો ય જવમાણે ધીરે સઘા આગથ
વળળાળે વમતે વહિયા વાસ, અવળમતે સઘા પરિ-
ક્ષમિજ્ઞાસિ સ્તિવેનિ (મુ. ૧૨૭) સામ્યકૃત્વા ધ્યયને
પ્રથમો દેશકઃ । ૪-૧ ।

હિવસે અને રાત્રે મોટા માર્ગમાંજ ચલન કરતો, પરિશ્રદ્ધ
કેવલગર્ભમાં ન ધરનારો જે ધીર પુરુષ છે, તથા સર્વ કાળ
જેણે સત્ અચતનો વિવેક સ્વીકાર્યો છે, તેને બુદ્ધ કહે છે,
કે તું જો, પ્રમત્ત જીવો જે વહાર્યો છે, અથવા અન્ય
જન્મવશા જેણે ધર્મથી બચાર રહેલા છે, તેમની કુલસા
કેળીને તેણે કુલ તને ન બાળાવું પડે માટે તું સર્વજ
ન્દ્રિય વિવેક વિગેરેથી રહિત બની આંખ ફરકા માન

ખીન્ને ઉદ્દેશો

પહેલા ઉદ્દેશા સાથે ખીન્નનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે પહેલા ઉદ્દેશામાં સમ્યક્વાદ બતાવ્યો, અને તે તેનો શત્રુ મિથ્યાવાદ છે, તેને દૂર કરવાથી આત્મ લાભ મેળવે છે, તે દૂર કરવો જ્ઞાન વિના ન થાય, અને વિચારણા વિના પરિજ્ઞા ન થાય, તેથી મિથ્યાવાદથી થયેલ અન્ય તીર્થિકેના મતની વિચારણા કરવા આ કહેવાય છે. આ સંબંધી આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સૂત્ર છે, જે આસા વિગેરે છે, અને અહિં જે સમ્યક્ત્વ લીધું તે સાત પદાર્થોનું શ્રદ્ધાન કરવાનું છે, તેમાં મોક્ષાભિલાષીએ શસ્ત્ર પરિજ્ઞા નામના પહેલા અધ્યયનમાં જીવાજીવ પદાર્થના જ્ઞાન વડે સંસાર તથા મોક્ષનાં કારણોનો નિર્ણય કરવો, એટલે તેમાં સંસારનું કારણ આત્મવ અને તે લેવાથી સંસાર પણ બાળવું. તેનું કાર્ય મોક્ષ છે, એમ સુચવ્યું છે, તેટલા માટે આત્મવ અને નિર્જરા, સંસાર મોક્ષના અનુકૂળે કરણ છે, તેનું સમ્યક્ત્વ બરોબર વિચારવા માટે કહે છે.

જે આસવા તે પરિસ્તવા, જે પરિસ્તવા તે આસવા; જે અણાસવા તે અપરિસ્તવા, જે અપરિસ્તવા તે અણાસવા; ए ए पण संयुज्झमाणे लोवं च आणाए अभिसमिच्चा पुढी पवेइवं (સુ. ૧૩૦)

સૂત્રમાં જે શબ્દ છે, તે સામાન્યથી ક્ષીયેલ છે, અને
 જે આરંભો વડે આઠ પ્રકારનાં કર્મનો આશય કરે છે, તે
 આસ્ત્રવો છે, અને જે અનુષ્ઠાનો કરવાથી બધી રીતે કર્મ
 થાય તે પરિસ્ત્રવ છે, કુલે પૂર્વે જે આસ્ત્રવો કર્મ બંધનાં
 સ્થાન બતાવ્યાં, તે પોતેજ કર્મની નિર્જરાનાં કારણ થાય
 છે, તેનો ભાવાર્થ આ છે, કે સામાન્ય બુદ્ધિવાળાને મોઢ
 કરાને તેવાં કુલની માળા તથા સુંદર જી સુખકારણ વાસ્તે
 માનવાથી તે વસ્તુઓ તેમને કર્મ બંધનો હેતુ બનાવી
 આશય છે, પણ તેજ વસ્તુઓ તત્ત્વને જાણનારા નિવૃત્ત
 સુખથી દૂર રહેલા મહાત્માઓને કુલની માળા વિગેરે નકામી
 જેવી જાગવાથી તથા સંસાર બ્રમણ કરાવનારી જાણીને તે
 વસ્તુઓથી તેને વેરાગ્ય થાય છે, તેથી ક્યું કે, જે આસ્ત્રા
 છે, તે જાણીને પરિસ્ત્રવ એટલે નિર્જરાનું સ્થાન છે, પણ
 બધી વસ્તુઓનું અનેકાંત પણું બતાવવા તેથી કેટલું સૂત્ર
 કહે છે, જે પરિસ્ત્રવો છે તે આસ્ત્રવો થાય છે, એટલે અર્થ-
 હિત પ્રાપ્તિ તથા સંયત્ન દશ વિધ વ્યવસ્થા વાજાવારી અનુષ્ઠાન
 વિગેરે સંચાલનાને નિર્જરાનાં સ્થાન છે, તેજ કેવલ પદ્મવો

એટલે જેનાથી ધર્મ પ્રાપ્તિ થાય એવા તીર્થંકરો પણ તેવાને પાપનું ઉપાદાન કારણ થાય છે, તેનો પરમાર્થ આ છે, કે જેટલાં કર્મની નિર્જરા માટે સંયમ સ્થાન છે, તેટલાંજ યજ્ઞને માટે અસંયમ સ્થાન છે, કહ્યું છે કે,

યથા પ્રકારા યાવન્તઃ, સંસારાવેશહેતવઃ ।

તાવન્યસ્તદ્વિપર્યાસા, ત્રિર્વાણસુખહેતવઃ ॥૧॥

જેટલા પ્રકારના જેટલા સંસારના ભ્રમણના હેતુઓ છે, તેટલાજ તેને વિપરીત રીતે લેવાથી નિર્વાણ સુખને આપનારા હેતુઓ છે.

એ પ્રમાણે રાગદ્વેષથી જેનું અંતઃકરણ ભલિન છે, અને વિષય સુખમાં જે તત્પર છે, તેના વિચારો દુઃખ દોષવાધી તેને યજ્ઞ સંસારને માટે છે, જેમ લીનશના રસમાં એ દુષ સાકર વિગેરે મેળવીએ તો પણ લીનશની કડવાશથી નીડી વસ્તુ પણ કડવી થાય છે, પણ સમ્યગદૃષ્ટિ આવે, જેણે સંસાર સમુદ્રમાંથી નીકળવા માટે વિષય અભિલાષો દૂર કરેલાને સર્વે મોઢક વસ્તુઓ અશુચિ રૂપ અને દુઃખનું કારણ છે.

એવું ભાવનારને સંવેગ થતાં તે મોઢક વસ્તુઓ સંસારનું કારણ છતાં પણ મોક્ષને માટે થાય છે.

વળી તેજ વિષયને ઉલટા (પ્રતિવેધ) તરફ વડેકહે છે.

‘ જે અણાસવા ’ इत्यादि—प्रसन्नय प्रतिवेध ()

ના ક્રિયા પ્રતિબંધ પર્ણવસાનપણે ' પરિસ્થિત ' આ પદવડે સંબંધનો અભાવ હોવાથી આ પર્યુક્તિસ છે. તે સમજાવે છે. એટલે આરાવ (સંસાર દૃત્ય) થી ઉત્કટું અનાસ્ત્ર તે મન છે. તે પણ તે તતો અશુભ કર્મના ઉદ્ભવથી અશુભ અધ્યવસાય થતાં કર્મને અપરિસ્થિત (નિર્જેસ માટે નહીં) થાય, જેમકે કોંકણ આયં નિગેરેનું આશિત્ર કર્મની નિર્જેસ માટે ન થયું,

તેમજ અપરિસ્થિત જે પાપનું ઉગાઠન કારણ થતાં કોઈ પણ પ્રવચન (જૈન શાસ્ત્ર) ને ઉપકાર નિગેરે કરવાથી તે અશુભ દૃત્યો કલુષીર કલ્પાને સમાકનાસ મુક્તકની મદદક અનાસ્ત્ર એટલે કર્મ બંધનતાં કારણ થતાં નથી.

જે આત્મવ કરે-તે આત્મવો (પચ વિગેરેમાં 'અ' લાગે છે) થાય છે, તેજ પ્રમાણે જે પરિત્તવ કરે તે પરિ-ત્તવો (નિર્જરક) છે. એની ચોલંગી થાય છે, તેમાં મિથ્યા-ત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કપાય ચોગોવડે જેઓ કર્મના આત્મવો (બંધકો) છે, તેઓજ ણીન્દઓના પરિત્તવો (નિર્જર કરનારા) છે આ પ્રથમ ભાગમાં પહેલા બધા સંસારી છવો ચાર ગતિમાં જામણ કરનારા છે. તે દરેકને પ્રત્યેક દાણે આત્મવ તથા નિર્જર છે પણ જેઓ આત્મવ કરે. તેઓ પરિત્તવ ન કરે, આ ણીન્દે ભાંગો શૂન્ય છે કારણકે, બંધની જોડે નિર્જર (ઘોડેપણે અંશે) હંમેશાં ચાલુજ છે.

જો પ્રમાણે જે અનાત્મવવાળા છે, તેઓ પરિત્તવવાળા છે. એટલે, તેઓ અયોગી કેવળી ૧૪ ગુણસ્થાનનાં રહેલા ત્રીન્દ ભાગનાં છે, અને ચોથા ભાગમાં સિદ્ધ જગવંતે છે, તેઓમાં અનાત્મવપણું છે, તેમ અપરિત્તવપણું પણ છે, એમાં પહેલો અને છેલ્લો ભાંગો સૂત્રનાં લીધેલ છે. અને પહેલો છેલ્લો લેવાથી નિઃચિન્તા બે ભાગના સ્વાધે રહેવાથી આવીગયલા વળણવા. એ, એમ છે, તે શુ' કરણ તે કહે છે:—

ઉપર કહેલા પદો (જેનાથી અર્થ સમજાય; તે પદ છે તે) આત્મવો વિગેરે છે, (અને ણીન્દને અર્થ સમજવા માટે શબ્દના પ્રયોગથી જે પદો અને અર્થ કહેવા જોઈ

છે,) તે મને યોગ્યરીતે સમજવાવડે સમજેલો સાધુ વિચારે કે, દુનિયાના જીવો આસ્ત્રવદ્વારવડે આવેલાં કર્મોને બંધાય છે, તથા તપ અને ચારિત્ર વિગેરેથી કર્મોથી મુકાય છે. આવું તીર્થંકરના કહેલા આગમને અનુસારે જે આત્મામાં રહે; અને વર્તે તે મુકાય. એવું જાણીને કર્મથી છુટવા મુકું બતાવેલ આસ્ત્રવ, તથા પરિસ્ત્રવ સમજીને કયો માણસ ધર્મ-ચારિત્રમાં ઊદ્યમ ન કરે ? કેવીરીતે કહેલ છે, તે બતાવે છે.

આસ્ત્રવો છે, તે જ્ઞાનના પ્રત્યંગીકપણાથી એટલે, જ્ઞાન લગુવનારના ગુણ ભુક્તવા. બળુતાં અંતરાય કરવી; જ્ઞાન ઉપર દ્વેષ કરવો; જ્ઞાનની અતિશય આશાતના કરવી; જ્ઞાનને સમ્યક પ્રકારે ન બતાવવાથી જ્ઞાનાવરણીયકર્મ બંધાય છે, તેજ પ્રમાણે દર્શનના શત્રુપણાથી જ્ઞાનમાં બતાવેલાં વિદ્વો માફક દર્શનમાં વિદ્વન કરવાથી એટલે, દર્શનને સમ્યક પ્રકારે ન બતાવવું; ત્યાંસુધીના કોયો લગાડવાથી દર્શનાવરણીયકર્મ બંધાય છે. તેજ પ્રમાણે પ્રાણીઓનું, તથા બુદ્ધોનું તથા જીવોનું તથા સત્ત્વોનું ભક્તું આવી દુઃખ ન આપવાથી શોકનું કારણ ન આપવાથી તથા ન મુરજ્યાથી તથા પીડા ન આપવાથી તથા ન સંતાપવાથી (અર્થાત્ત નિર્મલ ચારિત્ર વડે સર્વે જીવોને અલવદન આપવાથી) સાત્ત્વ વેદનીય કર્મ બંધાય છે, એથી ઉદ્ધતું એટલે જીવોને અલવદન વડે દુઃખ આપવાથી અસાત્ત્વ વેદનીય કર્મ બંધાય છે, તેજ

પ્રમાણે અનંતાનુબંધીના ઉત્કૃષ્ટ પણાથી તીવ્ર દર્શન મોહ-
નીયપણે તથા પ્રબળ આરિત્ર મોહનીયના સહભાવથી મોહ-
નીય કર્મ બંધાય છે, મહાન આરંભથી તથા ઘણા પરિવ્રજથી
પંચેન્દ્રિયના વધથી માંસના ખાવાથી નરકનું આયુ બંધાય
છે, તથા માયાવીપણે જુઠના દારણે તથા ખોટા તોલ માપ
કરવાથી જીવ તિર્યંચનું આયુ બાંધે છે.

સ્વભાવે વિનયવાન તથા આનુકોપ લગ્નગણુપણાથી,
તથા અદેખાઈ ન કરવાથી મનુષ્યનું આયુ બાંધે છે, તથા
સરાગ-સંયમથી દેશવિરતિ (ધ્રાવકનાં વ્રત) તથા બ્રાહ્મ-
તપસ્યાથી અને અકામ નિર્જરાથી દેવનું આયુ બંધાય છે,
અને કાર્યમાં સરળ તથા ભાવમાં સરળ, તથા કોમળ વચન
યોગ્યરીતે બોલવાથી શુભ નામ બંધાય છે. અને તેથી કિલ્લ
દુર્ગુણોથી અશુભ નામ બંધાય છે.

ભતિ, કુળ બળ રૂપ તપ, વિદ્યા, લાલ ઐશ્વર્યનો મદ
ન કરવાથી કિંચગોત્ર બંધાય છે, અને ભતિ વિગેરેનો મદ
કરવાથી, તથા પારકાની નિંદા કરવાથી નીચગોત્ર બંધાય
છે, દાન, લાલ, લોભ-હિપ્સા, અને વીર્ય એ પાંચનું
અંતરાય કરવાથી અંતરાયકર્મ બંધાય છે. આજ ઉપર
કહેલા આશ્રવા છે.

હવે, પરિશ્લેષનું સ્વરૂપ બતાવે છે.

અનંતાનુ બિગેરે બાહ્ય અને અત્યંતર-તપ તે, કર્મની

નિર્જરા કરનાર પરિસ્થિતિ છે. આ પ્રમાણે આસ્થા કરનાર અને નિર્જરા કરનારના લેહોમ્હિતિ જીવો જતાવ્યા છે, તે જ્યાં જીવ વિગેરે સાત પદાર્થો મોક્ષ સુખી છે તે જાણવા.

આ પદાર્થોને તીર્થ કર તથા જાણુવર ભગવંતોએ કોડે-સર જ્ઞાનવડે જાણીને જુદા જુદા જતાવેલા છે, અને તેમ પ્રમાણે તેમની આજ્ઞામાં વર્તનાર જીવો કોઈપણ સાધુ ચોદ પૂર્વ વિગેરેનું જ્ઞાન ધરાવનાર જીવોનાં કિતને માટે જીવંતજીવે પણ ઉપદેશ આપે છે, તે જતાવે છે.

આવાદ નાળી રૂઢ માણવાળું સંસારવડિ વ-
વળાળું સંયુજ્જ માણાળું વિજ્ઞાણવત્તાળું, અદ્વાવિ
સંતા અદ્વા વમત્તા અદ્વા સચ્ચમિણું તિવેમિ, નાળા-
ગમો મચ્ચુમુહસ્સ અત્યિ રૂચ્છા વળીયા વંકાનિકેષા
કાલ ગહિયા નિચવ તિવિદ્વા પુદો પુદો જાડ વ-
વ્યવંતિ (સુ. ૧૩૧)

જરૂર નથી; માટે સંસારમાં રહેલાં ધ્રાતીકર્મવાળા જીવોને આ લિપદેશ અપાય છે. વળી, જેઓ ધર્મને લલિપ્યમાં સમજશે અને સ્વીકારશે જેમ મુનિશ્રુવત સ્વામી તીર્થઠરનો અને ધોડાનો દૃષ્ટાંત છે, તેવાઓને ધર્મ સંભળાવાય, અને તે સમજેલા હોય એટલે જેઓના આગળ કહેતાં છદ્મસ્ત સાધુને જાણ ન પડે માટે કેવા જીવોને કહેવું તે કહે છે. વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત એટલે હિતની પ્રાપ્તિ અને અહિત છોડવાનો વિચાર કરવાનું જેને જ્ઞાન હોય, તથા બધી પર્યાપ્તિઓથી પર્યાપ્ત એટલે સંતી હોવા જોઈએ.

આ સંબંધમાં નાગાર્જુનીયા કહે છે.

“આઘાઙ્ઘ ધમ્મં ચલ્લુ સે જીવાણં, તં જહા-સંસાર
પહિવન્નાણં માણુસ ભવતયાણં આરંભ વિણ્ઠ્ઠિણં
હુકરુવ્વેઅણુહે સગાણં ધમ્મસ્સવણ ગવેસયાણં
સુસ્સુસમાણાણં પહિપુચ્છમાણાણં વિણ્ણાણ પત્તાણં”

સંસારમાં રહેલા મનુષ્ય જન્મનાં આદેશ પછી આરંભથી વિરતેલા હુણની ઉપેક્ષા કરનારા સુખને વાંછનારા હોય છતાં પણ તેઓ ધર્મ સંભળવાની ઈચ્છા કરતા હોય, સુકની ઉપાસના કરતા હોય, ધર્મના વિષયને પુછતા હોય અને સમજવાની શક્તિવાલા હોય (આ સૂત્ર સ્વચ્છ હોવાથી યીકા નથી પરંતુ આરંભ વિતીતો અર્થ આરંભથી દૂર હોય) તેઓને સતી સાધુ ધર્મ જતાવે છે, તે

કહે છે. અદ્વાનિ વિગેરે ચોટલે વિજ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયેલાને
 ધર્મને કહેતાં કંઈ પણ નિમિત્તથી આર્ત બ્યાનગણ
 ચિન્તાતિ પુત્રની માફક હોય તો પણ ધર્મ પામે, અથવા
 વિવચના અભિલાષથી શાલિ ભદ્ર માફક પ્રમત્ત હોય
 છતાં પણ તેવા કર્મના કાય ઉપશમથી જેવો ધર્મ સ્વીકારે
 છે, તે કહે છે અથવા આર્ત દુઃખીઓ અને પ્રમત્ત સુખીઓ
 તેઓ પણ ધર્મ પામે છે તો બીજાઓનું શું કહેવું ?
 (અર્થાત્ ધર્મ પામે છે) અથવા રાગદ્વેષના ઉદયથી આર્ત
 તથા વિવેચાથી પ્રમત્ત છે. તેઓ જેનેતર અથવા ગૃહસ્થ
 સંસારકાંતારમાં પેડેલા કેવી રીતે તત્ત્વને જાણેલા કણ્ણ
 યોગ્ય રાગદ્વેષ વિવચના અભિલાષને જડમૂલથી ઉખેડવાને
 કેમ સમર્થ ન થાય, આ વાતને બીજી રીતે ન માને, તેથી
 જાતે છે અદ્વાપચ્ચ વિગેરે આજે મેં કહ્યું અને કહેવાય
 છે, તે સત્ય છે, એવું હું કહું છું કે જેવી રીતે સમ્યક્ત્વ
 અથવા ચારિત્રને પરિણામ જે દુર્લભ છે, તે પામીને પ્રમાદ
 ન કરવો, શિષ્ય કહે છે કીક પણ શું આધાર તબને પ્રમાદ
 ન કરવો ! તે કહે છે, નાળા ગમો વિગેરે, ચોટલે કેઈ પણ
 વસ્તુ સંકારમાં રહેલો એવ મત્તવુના મોઢામાં ન આવે
 એવું નથી, કહું છે કે—

વદન પરીહ કથિરનુ, સંનત સુલ્લ પરિભોગ લાલિતઃ
 અવત્ત શત પરીગ્નિ, વિગત વ્યયનાયુરવાપ્તવામ્નરઃ

કોઈ યાદો માણસ પૂછે કે બોલો, કે અહીં આ રોજ
સુખનાં પરિભોગથી લાડ લડાવેલો અને સેકડો પ્રયત્ન કરીને
સાળેલો પણ વગર વ્યથાના આયુવાળો માણસ કોઈ પણ
છે કે ? (નથી)

नखलु नरः सुरौघ, सिद्धासुर किन्नर नायकोऽपियः ।
सोऽपि कृतान्त दन्त, कुलिशाक्रमेण कृशितो न
नश्यति ॥

દેવતાઓના સમૂહ અને સિદ્ધ વિદ્યાવાળો તથા અનુર
ઉત્તરનો નાયક પણ અથવા મનુષ્ય પણ એવો કોઈ નથી,
કે જે પુરૂષ જનના હાંત રૂખી વગ્નના આક્રમણથી દુશ્સ
કરેલો તે ન નાશ પામે ? વળી-મૃત્યુના મોઢાનાં ગ્રથેલો જે
કોઈ છે, તેને બચાવવાનો કોઈ પણ ઉપાય નથી કહ્યું છે,
કે નાશી જાય, નમી પડે, સાચો જાય વિસ્તાર કરે અથવા
રસાયન ક્રિયા કરે અને મોટાં વ્રત કરે અને જે વધારે
બીકણુ છે, તે શુદ્ધનાં પણ પેસે, તપ કરે, નાસ્તર ખાય,
મંત્ર આપત કરે ના પણ જનના હાંતરૂપ યાંત્રની કાતરનાં તે
ઉપાદાને ચીરાય છે ! અને જેઓ વિષય ક્ષારના અલિહાયથી
પ્રગત્ત અનેકા ધર્મને નથી જાણતા તેઓની શું દશા થાય
છે, તે કહ્યું છે, દરિયો તથા મનના વિષયને અનુકૂળ
પ્રવૃત્તિ (ઈન્ડા) પ્રમાણે અહીં વિષયના સન્નિવેશોનાં
કર્મને બંધ છે, તે તરફ અથવા સંસ્કારના સન્નિવેશકર્મ-
વળે જેઓ પડેલા છે તેઓ ઈન્ડા પ્રવૃત્તિ છે.

જેઓ તેવા છે, તેઓ વાંકની અથવા અસંયમની જે મર્યાદા છે, તેનો આશ્રય લીધેલા તે વાંકાનિકેત છે, અથવા જેમનું વાંકું નિકેત છે, તેવા છે, (વ્યાકરણના નિયમથી સૂત્રમાંકનો કાચયેક છે.) અને જેઓએ અસંયમની મર્યાદા (હક) લીધી છે. તેઓ કાલ (મોત)થી, ઘેરાતા કર્મનાં ઉપા-
દાન કારણ જે સાવચ કર્મનાં અનુષ્ઠાન છે, તેમાં રક્ત
બળીને વારંવાર એકેન્દ્રિય જાતિ વિગેરેમાં નવાં નવાં જન્મ
મર્ણુ લોગવે છે, અથવા કાલ અહિતનો બીજો અર્થ એમ
કેવો કે કેટલાક જીવો એમ ચિંતવે કે ધર્મ કરીશું, ચારિત્ર
લઈશું, એવી આશાથી ખેસી રહે, (અથવા આ હિતાગ્રિતા
અવકરણના પ્રયોગથી અથવા આર્થ વચન પ્રમાણે પરનિપાત
કરતાં) ગૃહિત કાલ શબ્દ ક્રેતાં, કેટલાક એવું કહે છે કે
પરજીવી વયમાં કે મર્ણુના અંત સમયમાં અથવા પુત્ર પર-
જીવ્ય પછી ધર્મ કરીશું, હમણાં નહિ, એવી ઉમેદ રાખ-
નારા સાવચ આરંભનાં રક્ત બળી કહેલા પ્રમાણે વધે
અસંયમનાં રહીને જનિવ્યને સરોસે રહીને ધર્મ કરવાનું
સતી વર્તિતનનાં પાપ રક્ત બળી પુષક પુષક (મુદ્દે
મુદ્દે) એકેન્દ્રિય જાતિ વિગેરેનાં જન્મ-મર્ણુ કરે છે.

કરે છે કે, તેની સંસારથી અપ્રત્યુતિ (નમુદ્ધિ) થાય. સંસારબ્રમણ કર્યાજ કરે; તેથી શું થાય તે બતાવે છે.

इहमेगोसिं तत्थ तत्थ संधवो भवइ, अहो ववा-
इए फासे पडिसंवेयं ति, चिट्ठं कम्मेहिं कूरोहिं चिट्ठं
परिचिट्ठइ, अचिट्ठं कूरोहिं कम्मेहिं नो चिट्ठं परिचि-
ट्ठइ, एगे वयंति अदुवावि नाणी नाणी वयंति अदु-
वावि एगे (सू० १३२)

મહુ (આ) ચૌદસજ લોક પ્રમાણુવાળા સંસારનાં કેટલાક મિથ્યાત્વ, અવિરતિ પ્રમાદ, અને કપાયરૂપદુર્ગુણુવાળાં સંસારી જીવોને (તેમનાં પાપનાં ફળ) તે તે નરક તિર્થંચ ગતિ વિગેરે ખીડાના સ્થાનનાં વારંવાર જવાથી સંસ્તવ (પરિચય) થાય છે, એટલે, પૂર્વનાં સૂત્રનાં કહ્યા પ્રમાણે તેઓ ઇચ્છાને અનુસાર તત્ત્વો બનાવી ઇન્દ્રિયોને વશ થઈ તેને અનુકૂળ આવરીને નરક વિગેરે સ્થાનનાં ગયલાં છતાં પણ, જેનેતર, અથવા જૈનમતના પાસ્તદ્યા (સ્પેન્ડાચારી) સાધુઓ આદેશિક વિગેરે દોષિત આહારોને નિર્દોષ બતાવનારા નરક વિગેરેના દુઃખના અનુભવો (સ્પર્શોને) જોગવે છે, (તે ઇન્દ્રિયોથી સૌથી વધારે પરવશ બનેલા) નાસ્તિકનું માનવું બતાવે છે. તેઓ કહે છે કે:—

पिबस्वाद च चारु लोचने !, यद ततिं वरगात्रि !
तन्न ते ।

ભોગવનારા છે કે કોઈકને તેને યોગ્ય કર્મ કરનારો હુએ
ભોગવે છે ? તે બતાવે છે.

ઉત્તર—બધા નહીં, પણ જે અત્યંત કૃર વધ બંધન
વિગેરેની ક્રિયા વહેજ (ચીકણાં કર્મ બાંધી) વેતરણી
તરણ, અગ્નિપત્ર વન પત્ર પડવાની તથા શાસ્ત્રમંત્રી વૃક્ષનું
આશિર્વાન વિગેરેથી થએલ નરકની ભયંકર વેદનાની વિરૂપ
દશાને ભોગનો સાતમી વિગેરે નરકમાં વસે છે, પણ જે
અત્યંત હિંસાવાળાં કર્મો ન કરે તે ઘણી ખીરાવાળાં નર-
કોમાં ઉત્પન્ન થતો નથી, હીક, એમ હુએ, પણ આવું કોણ
કહે છે, ‘એ વયંતી’ ત્યાદિ આદિ પૂર્વી વિગેરે મુનિઓ
કહે છે, અથવા જેને સ્વકળ (બધા) પદાર્થોનું બતાવનારું
જ્ઞાન છે, તે જ્ઞાની બોલે છે તથા જેણે દિવ્યજ્ઞાની કેવળી
બોલે છે તેમજ શ્રુત કેવળી બોલે છે, તથા જે શ્રુત (જ્ઞાન
વાળા) કેવળી બોલે છે, તેજ નિરાવરણ કેવળજ્ઞાની બોલે
છે, (તે પ્રત્યાગત સૂત્રવેદ બાણુપું કે) નાજી વિગેરે—જ્ઞાની
કેવળી જે બોલે છે તેણે શ્રુત કેવળી બોલે છે અર્થાત્ શ્રુત
કેવળી અપાર્થ બોલતા હોવાથી તે એકજ છે, કારણ કે
કેવળી પ્રભુને દરેક પદાર્થ સાક્ષાત્ દેખાય છે, અને શ્રુત
કેવળી તેમના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તે છે. તેથી બેલકમાં
પણ એક વાક્યતા (સરખાપણું) છે; તે કહે છે, તથા ચાલી-
એનો વિવાદ તથા તેમનું સમાધાન કરે છે.

गाम धम्मेहिं अवि निव्वलासए अवि ओमोयारिं
 कुज्जा अवि उड्डं ठाणं ठाड्ज्जा अवि गाम्माणुगामं
 दूड्ज्जिज्जा अवि आहारं वुच्चिंदिज्जा अवि चए
 इत्थिस्स मणं, पुब्बं दंडा पच्छा फासा पुब्बं फासा
 पच्छा दंडा, इच्चए कलहा संगकरा भवन्ति, पडि-
 लेहाए आगमिन्ता आणविज्जा अणासेवणाए
 त्तिवेमि, से नो काहिण गो पासाणिण गो मंपसार-
 णिण गो मामए णो कय किरिण वड् गुत्ते अउशण
 संवुडे परिवज्जइ सयापावं एयं मोणं समणुवासि-
 ज्जाणि त्तिवेमि (सु० १४२) ॥२-३॥ लोकासरे
 चतुर्थः

ઇશ્વર અને મનને કળવતમાં રાખવાથી 'ઉપશાંત' છે, તથા
 પાંચ સમિતિ વડે સમિત અથવા સમ્યગ રીતે મોક્ષ માર્ગ
 તરફ ચાલવાથી સમિત છે. તથા જ્ઞાન વિગેરેથી સહિત
 છે, તથા સદા ચત્ન કરવાથી સદાચત છે, આ પ્રમાણે એ
 પ્રમત્ત બનીને શુદ્ધ સેવામાં રહેતો, પોતાના પ્રમાદથી મુક્ત
 કરેલાં અશુભ કૃત્યોનો અંત કરે છે, તે સાધુની વિશેષતા
 અનુકૂલ પરિપક્વ આવતાં શું કરે, તે કહે છે. 'દુષ્ટા' શ્રીમંતે
 પોતાના આત્માને ઉપસર્ગ કરવાને આવતી દેખીને વિચાર
 કે, હું સમ્યગ દષ્ટિ છું, તથા પાંચ મહાવ્રતનો જ્ઞાત ન
 લીધો છે, શરદ રતુના ચંદ્ર સમાન નિર્મળ હૃદયમાં ન
 જન્મ લીધો છે. હું અકાર્ય ત્યજવા માટેજ તૈયાર થયે.

શ્રી તત્ત્વ જાણનાર જ્ઞાની સાધુને પણ તેના હાસ વિહાસ ઉપાંગ તથા આંખના કટાક્ષ દેખાડવા વિગેરે જિ'જોડવડે તે મુંઝવે છે, આ લોકમાં જે કોઈ સ્ત્રી સમૂહ છે તેને મોહરૂપ જાણીને તેઓ પોતે પુરૂષને ન લ્યજે, તે પહેલાં પોતે લ્યજવી, આ તીર્થકરે કહેણું છે, તે જતાવે છે, 'મુનિના' શ્રી વર્ધમાન સ્વામીને દેવગજાન ઉત્પન્ન થયા પછી તેમણે કહ્યું છે કે, "શ્રીઓ ભાવ જા'ધનરૂપ છે." એવું પૂર્વે પ્રકર્ષથી કહ્યું છે, અને આ પણ કહ્યું છે કે અતિશે મોહના ઉદયથી પીડાયેલા તે 'ઉદ્ગ્રાધ્યમાન' છે પ્ર૦ શાથી ? ઉ૦ ઈંદ્રિયોના પ્રાપ્ત એટલે તેઓના ધર્મમાં ફસતાં પીડાય, ત્યારે ગચ્છમાં રહેલા હોય તો ગુરુ સમજાવે, ઉ૦ કેવી રીતે ? પ્ર૦ તે કહે છે—કે તેઓ સાધુ નિર્ગંધ નિઃસાર એટલે હુખ્યું સુકું જાનારો અને, અથવા નિર્ગંધ જનીને ખાય, અર્થાત્ વણી તપસ્યા કરવાથી શરીર થાકતાં ઈંદ્રિયોના નિપયો પણ શાંત થઈ જાય છે, કારણ કે આધાર એછો લેવાથી જળ એમું થઈ જાય છે, તે જતાવે છે. અવમોદરી (એમું ખાતું તે) કરે, અને જો અંતઃપ્રાંત આવ્યા છતાં પણ મોહ શાંત ન થાય, તો તેથી પણ અવિનય આધાર વાત અધુ વિગેરેના ઉર કેળવીયા જાય જાય, તેથી પણ શાંત ન થાય, તો કાળે-ત્સર્ગ વિગેરે કાલ કલેશનો તપ કરે, તે જતાવે છે, ઉપરે રચાને રહે, તથા શ્રીત અથવા ઉપરના વિગેરેમાં (સિદ્ધિ

કંઈમાં નદી કિનારે અને ઉનાળામાં તપેલી રેતીમાં) કાઢીચઢી કરે, તેથી પણ શાંત ન થાય, તો ગામ ગામ વિચરે. જો કે કારણ વિના વિહાર નિષેધ્યો છે, છતાં મોટું શાંત કરવા રોજ ચાલી ચાલીને ઠાણ થકવીને મોટું દૂર કરે. મોટી વધારે શું કહે ? અર્થાત્ જે કારણથી વિષય ઇન્દ્રિય દૂર થાય, તેણે કૃત્ય કરે, અને છેવટે આહાર પણ ત્યાગ કરે. અતિપાત કરે (ઉંચેથી પડીને મરે) ઉદગમન કરે (મોંઘે ફાંસો ખાય) પણ સ્ત્રીમાં મન ન કરે, (અપિ મનુષ્યવતઃ અર્થમાં છે) સ્ત્રીમાં જે મન ગયું, તે ત્યજે, તેના પરિવ્રાજમાં જે પ્રકારના કામો (ઈન્દ્રિય કામ મહત્ કામ) પણ દૂરથી ત્યજેલા બાણવા. કહ્યું છે કે—

કામ જાનામિ ને રૂપં, સકલરાત્ર ક્ષિન્ન જાયમે ।

ન ત્વાં સંકલયિષ્યામિ, તતો મે ન ભવિષ્યામિ ॥૧૫

હું કામ હું તારું સ્વરૂપ બાણું છું, કે તું સંકલયી દેશ્વર થાય છે (પણ હું તારો સંકલ્પ કરવાનો નથી, તેથી તું મારા હૃદયમાં આવવાનો નથી !

પ્રશ્ન—પણ શા માટે સ્ત્રીમાં મન ન કરવું ? કેમ સ્ત્રી પાંચમાં વર્તનારો અપરમાર્થ દષ્ટિવાળો. પ્રવચનથી જ તે સ્ત્રીનો સંજ ન હોવા પેસે. પેલા કરવા પેલા બેસવા વિચેરવા સાવચ ક્રિયા કરતો. અનુદિવ (અનંત) સૂચ તરત કંઈ ત્યાગ વિચેરવા પરિવહે. સંકલ્પવા બા

લોકમાંજ હુઃખ રૂપ દંડો સહિ છે, અને તે દંડો સ્ત્રી સંબંધ કરવા પહેલાંજ કરાય છે, (તેથી પૂર્વે કહ્યું છે) અને સ્ત્રી ગ્રહણ કર્યા પછી વિધવાના નિમિત્તથી બંધાયલા પાપ વડે નરક વિગેરેનાં હુઃખોના સ્પર્શો ભોગવવા પડશે, સ્ત્રીના અકાર્યમાં પ્રવર્તેલાને પૂર્વે દંડ અને પછી હાથ પગ વિગેરે છેલાવાના સ્પર્શો છે, અથવા પૂર્વે (કોઈ સ્ત્રી સાથે યુગ્મ કુદૃત્ય કરતાં) તાડના (લાકડીનો માર) વિગેરે છે, અને પછીથી સ્ત્રીનો સંબંધ તથા આશિંગન યુગ્મન વિગેરે છે તે બતાવે છે.

બાંદી () એ આણેત્ર અને રોકેત્ર રાજ-કુમારીએ ગવાણનાંથી ફેંક્યો તે નીચે પડેત્ર આસીત્ર () ને લેવાથી રાજ પુરોએ ફેળવાથી કોક્યો, ત્યારે રાજકુમારીને મૂર્છા થવાથી તેને ફેળવાં ઇંદ્રકાત વણિક ને પ્રથમથી દંડ ખાવા પડવા, અને પાછળથી કન્યા મળનાં સ્પર્શો વિગેરેનું યુગ્મ નજયું, અથવા કોઈને પ્રથમ યુગ્મ વિગેરેના સ્પર્શો છે, અને પાછળથી શિશિંગન કુમારની

છે. ઔદિક અમુખિક (આ લોક પરલોક) સંબંધી અપા-
યેના કારણે સ્ત્રી સંગની પ્રત્યુપેક્ષાવડે આગમેત્તજિ. બાણીને
આત્માને આસેવન (કુચાલ) થી રોકે, આ પ્રમાણે કહું
કહું છું, તે તીર્થકરના વચન પ્રમાણે કહું છું સ્ત્રીસંગમાં
હુખ છે, માટે સંગ ન કરવો. વળી તે ત્યાગવાનો ઉપાય
જતાવે છે.

‘સ’ તે સ્ત્રીસંગનો ત્યાગી મુનિ સ્ત્રીના કપડાંની,
બેપની તથા શણગારની કથા ન કરે, આ પ્રમાણે તે ત્વચ્ચ
છે, તથા તેમને નરકમાં લક્ષ્મજનારી તથા સ્વર્ગનારૂઢમાં
વિદ્યરૂપ અર્ગલા બેવી બાણીને તે સ્ત્રીનાં અંગદેખાંને ન
દેખે, કારણ કે સ્ત્રીઓને દેખતાં તેના કટાક્ષે મહાન અનર્થને
માટે થાય છે. કહું છે કે.

મનરાર્ગે તાવદાસ્તે પ્રમદાતિ પુરુષસ્તાવદેવેન્દ્રિયાણાં,
લજ્ઞા તાવાહિષત્તં વિનયમપિતમા લયતે તાવદેવઃ ।
શૃચાપાશ્વટ્ટમુક્તાઃ શ્રવણપરજુષો નીલપદ્મનાથ પુત્રે
યાવહીલાવતીનાં ન હૃદિ ધૃતિમુષો દૃષ્ટિવાણાઃ જતાન્તિ

વાળા લાપણના આપવડે જોંચીને છોડેલા (કટાણો) પુરૂષના હૃદયની ધીરજને ચોરનારા ઠણિયાણો ત્યાં સુધી ન પડે. તથા તે સ્ત્રીઓને નરકની આગનારી જાણીને તેની સાથે સાંપ્રસારણ (ખાનગી વાત) પોતાની સગી બેન વિગેરેથી પણ ન કરવું, ટહું છે કે.

માયા સ્વાયા કુહિલા ના, મ વિનિવ્હામયો મનેત્ ।
 વલ્લવામિંદ્રિગગ્રામઃ પંચિતોડ્ગમત્ર મુત્યનિ ॥૧॥

માયા બેન કે કીકરી પોતાની હોય; તેની સાથે પણ એકાંતમાં ન બેસે. કોરણકે, ઈંદ્રિયોનું ગળણ ત્યાં છે. જેમાં, પંચિત પણ મોડ પામે છે ! ! ! આવું જાણીને જાણીતાં તત્પર સ્ત્રીઓમાં મમત્વ ન કરવો; તથા તે સ્ત્રીને મોડ કરનારી નંડન વિગેરેની દિવા પોતે ન કરે; તથા સ્ત્રીઓની વેચાવચ્ચ પોતે ન કરે. અર્થાત્ કાયાના વ્યાપા-

(૨૫૯)

ઉદ્દેશામાં અરુઆતથી કહેલું મુનિનો જાવ મે.ત છે, તેને
આત્મામાં તું ચિંતવજે. આ પ્રમ જે મુખનાંરવાની કહે છે—
ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

પાંચમો ઉદ્દેશો કહે છે.

તીર્થોંકરના ઉપદેશના અનુસારે કહું છું. તે આ પ્રમાણે છે:—(વાક્ય સ્થાપના ' તથા ' વપરાય છે. તથા, અગિ-
શબ્દ ભાંગાના સમુચ્ચય માટે વપરાય છે.)

હુદ (હોદ-કુંડ) નું વર્ણન.

તેના ચાર ભાંગા નીચે સુજળ છે, (૧) તે હોઠમાં ધીરે ધીરે પાણી નીકળતું હોય અને પાછું બીજી બાજુથી ભરાતું હોય તે સીતા તથા સીતોદા નદીના પ્રવાહના કુંડ જેવું છે. (૨) બીજે કુંડ તે પાણી નીકળે જરૂં, પણ પાછું બીજું ન આવે તે પા દ્રહ જેવું છે. (૩) તથા ત્રીજે પાણી નીકળે નહીં પણ આવે જરૂં તે કવણ સમુદ્ર જેવો છે. (૪) જેમાં પાણી આવે પણ નહીં અને નીકળે પણ નહીં, છે, મનુષ્ય કોકની બાકારના સમુદ્ર માફક છે, તેજ પ્રમાણે અધ્યર્થ પાતે શ્રુતને અંગીકાર કરીને બીજને બાણાવે છે, તેથી તે પડિસા ભાગમાં આવે છે, તથા કોથના કારણે બીજ ભાંગામાં આવે છે, એટલે કપાયના કંઠમાં પ્રકણનો અભાવ છે તેથી તપ તથા કાયોદસર્ગ વિગેરેથી શુભ.

આચાર, શુભ, શરીર, વચન, વાચના, મતિ, પ્રયોગ-
મતિ, અને આડમી સંગ્રહ-પરિણા છે. અર્થાત્ આચારમાં
સારો, શિદ્ધાંતનું પૂર્વાપરનું જ્ઞાન, શરીર સુંદર, વચન માન-
નીય હોય; વાચના આપનામાં હોંશીયાર હોય; બુદ્ધિ લીધેલ
હોય; પ્રયોગમતિનાગો, તથા સાધુ-સમુદાયને યોગ્ય હોય
કરજી નિગેરનો સંગ્રહ કરનારો હોય.

ગાંધી પ્રકારે વર્તે છે. આ પ્રમાણે હું કહું છું. (કંઈ
ત્રવીમિ શબ્દ, પ્રકરણ, ઊદ્દેશો, અધ્યયન, શુભરત્ન કે,
પરિસમાપ્તિમાં આવે છે તેમાં, અહીં અધિકારની સમાપ્તિમાં
જાયવો. આચાર્યનો અધિકાર કદા પછી વિનય
(શિષ્ય) નો અધિકાર કહે છે:—

વિનિમિત્ત સમાવૈષ્ણં અવાપેણં મો લહ્ય
સમાદિં સિમા વેમે અણુમલ્લંતિ, અસિના વેમે
અનુમલ્લંતિ, અણુમલ્લ માપેદિં અણુમલ્લ માણં
નદ ન વિચિત્રે ! (મુ ૦ ૨૪૧)

બધી પ્રકારે વતે' છે. આ પ્રમાણે હું કહું છું. (ઈતિ
 વ્રવીમિ શબ્દ, પ્રકરણ, ઉદ્દેશો, અધ્યયન, શ્રુતસ્કંધ કે,
 પરિસમાપ્તિમાં આવે છે તેમાં, અહીં અધિકારની સમાપ્તિમાં
 જાણવો. આચાર્યનો અધિકાર કહ્યા પછી વિનેય
 (શિષ્ય) નો અધિકાર કહે છે:—

વિતિગિચ્છ સમાવત્તેણં અપ્પાણેણં નો લહદ્
 સમાહિં. સ્તિયા વેગે અણુગચ્છંતિ, અસિત્તા વેગે
 અણુગચ્છંતિ, અણુગચ્છ માણેહિં અણુગચ્છ માણે
 કહ ન નિવિજ્ઞે ? (સૂ૦ ૧૬૧)

વિચિકિત્સા તે, ચિત્તનો વિપ્લવ છે, આમ પણ છે. એવા
 પ્રકારના સંકલ્પો તે, સુક્તિથી ઉત્પન્ન થતા અર્થમાં મોડના
 ઉદયથી મતિનો વિભ્રમ થાય છે. તે આ પ્રમાણે:— આ
 મહાનૂત્પનો કલેશ રેતીના કોળીયા ખાવા જેવું નિઃસ્વાદ
 છે, તે કરવાથી તેનું ફળ મળશે કે નહિ ? કારણકે, ખેતી
 કરનાર વિગેરેને મહેનત કરવા છતાં, ફળ મળે છે કે,
 નથી પણ મળતું ? આવી મતિ મિથ્યાત્વનો અંશ ઉદયમાં
 આવવાથી તથા, જ્ઞેયને જાણવું ગડન છે તેથી થાય
 છે, તે જ્ઞેયને બતાવે છે.

અર્થ ત્રણ પ્રકારનો છે. (૧) સુખથી સમજાય દુઃખથી
 સમજાય; અને બીજાકુલ ન સમજાય. આ ત્રણે સાંસારના-
 રના આધાર ઉપર બેઠ છે, તેમાં સુખાધિગમ બતાવે છે.

જેમકે—ચક્રવાળો હોય; અને ચિત્રકળામાં નિપુણ હોય; તેને રૂપપ્રસિદ્ધિ (ચિત્ર કરવું) મુલભ છે, અને અનિપુણને દુઃખેથી ચીતરાય; પણ આંધળાથી તો, બીલકુલ દેખાયા વિના ન ચીતરાય; તેમાં, અનધિગમ રૂપ તો, અવસ્તુજ છે, અને સુખાધિગમ પણ શંકાનો વિષય ન થાય, પણ જે દેશકાળ સ્વભાવથી વિપ્રદૃષ્ટ હોય; તેમાંજ શંકા થાય, તે ધર્મ—અધર્મ, આકાશ વિગેરેમાં જે વિચિત્રિત્વા થાય તે જાણવી; અથવા ‘ વિદ્યોગચ્છતિ ’ વિદ્યાગની મુગુપ્તતા એટલે, વિદ્યાનો તે સાધુઓ છે. જેમણે સંસારનો સ્વસાવ જાણ્યો છે, અને સમસ્ત સંગનો ત્યાગ કર્યો છે, તેઓની મુગુપ્તતા (નિંદા) કરે છે. કારણકે, તેઓ જ્ઞાન કરતા નથી; તથા, પરસેવાના મેલથી ગંધાતાં શરીરવાળા છે. તેઓને નિદે છે, ‘ નિંદનારા હાઉં કે, ’ જો, અવિષ્ણ જાણીથી જ્ઞાન કરે; તો, શું દોષ છે? આ મુગુપ્તતા છે, તે મુગુપ્તતાને અથવા, વિચિત્રિત્વાને પ્રાપ્ત કરેલા આત્મવાળો (શંકાવાલો) નિષ્ણની સમાધિ આત્મજ્ઞાનકરણ દારિત્રકર સમાધિને પામતો નથી, કારણ કે વિચિત્રિત્વાથી મહાન નિષ્ણતાવાને આત્મજ્ઞ હોય તેમજ સમસ્ત જ્ઞાનની એકિ (સમવાનતા પદ્યન ઉપર આત્મજ્ઞ) મેળવતો નથી; અને જે પોતે મેળવે છે, તે મુકુલ અથવા સ્વકુ હોય, તે પતાવે છે, ‘ પિતા ’ હો. આ વિગેરેમાં કોઈ જનતા હોય, અથવા

લઘુકર્મવાળા સમ્મક્ત્વને પમાડનાર આચાર્યને અનુસરે છે. અર્થાત્ આચાર્યનું કહેલું માને છે તે પ્રમાણે કેટલાક ગૃહ-વાસ છોડેલા સાધુઓ શંકા વિગેરેથી રહિત બની આચાર્યના માર્ગને અનુસરે છે. તેમનામાં પણ જો કોઈ કોરડુ માફક હોય, તે પણ તેવા બીજા ઉત્તમ માર્ગને અનુસરનારા સાધુને જોઈ તે આ કોરડુ જેવો પણ તેનાં અશુભ કર્મ ઓછાં થતાં તે પણ સમ્યક્ત્વ પામે, તે બતાવે છે. આચાર્યનું કહેલું સમ્યક્ત્વ માનનારા શ્રાવકોથી પરિચયમાં આવતો અથવા પ્રેરણા કરાતો ન માને, તો પછી કેવી રીતે નિર્વેદ ન પામે ? અર્થાત્ ખરાબ કૃત્યની ભય્યાત્વાદિ રૂપ વિચિકિત્સાને છોડીને તે પણ સમ્યક્ત્વ પામે; અથવા સાધુ-શ્રાવક જેઓ સંસારમાં રક્ત અથવા વિરક્ત હોય; તેઓ આચાર્યનું કહેલું સમજે; તો, કોઈ અજ્ઞાનના ઊદયથી મંદબુદ્ધિ હોવાથી તપસ્વી સાધુ ઘણા વર્ષનો દીક્ષિત હોય; તે જો, ન સમજે; તો, કેમ ખેદ ન પામે ? (કદાચ,) તપ અને સંયમનો નિર્વેદ ન હોય; અને અનિર્વેદી હોય; તો, આવી પણ ભાવના લાવે. જેમકે—જો, હું ભગ્ય નહીં હોઉં; તો, મને સંયતભાવ પણ નથી. કે, પ્રકટ—(ખુલ્લું કરીને) ગુરુ કહે છે તો પણ, હું સમજતો નથી. આ પ્રમાણે ખેદ પામતાને આચાર્ય સમાધિનાં વચન કહે છે કે—હો સાધુ ! ખેદ ન કર ! તું ભગ્ય છે. કારણ કે, તું સમ્યક્ત્વ પામ્યે.

છે, અને તે ગ્રંથીલેદ વિના ન હોય, અને ગ્રંથીલેદ ભવ્યત્વ વિના ન હોય. કારણકે, અભવ્યને ભવ્ય, કે અભવ્યપણાની શંકા પણ ન થાય.

વળી, અવિરતિનો પરિણામ બાર કપાયનો ક્ષય ઊપશમ ઊપશમ કે, ક્ષય થતાંજ હોય છે, અને તે વિરતિ તું પામ્યો છે. તેથી, દર્શનચારિત્ર-મોહનીયનો તારેક્ષ્યોપશમ થયો છે. નહીતો, સમ્યગ્દર્શન-ચારિત્રની પ્રાપ્તિ ન હોય પણ, તને કહ્યા છતાં જો, બધા પદાર્થો ન સમજાય; તો, જ્ઞાનાવરણીયકર્મના ઊદયતું લક્ષણ બાળપુરું; ત્યાં તો, તારે શ્રદ્ધારૂપ-સમ્યક્ત્વ સ્વીકારવું. તે કહે છે:—

તમેજ સ્વચ્ચં મીસંકં જં જિણ હિં પવેદ્ધયં (સૂ. ૧૬૨)

જ્યાં આગળ સ્વસમય, પરસમયના બાંધ આચાર્ય ન હોય; તથા, કીણી ગૃહ બાળતોમાં, અને અર્તીદ્રિય પદાર્થોમાં બંને પક્ષને માન્ય દૃષ્ટાંત તથા, સમ્યગ્દેહતુલા અજાણથી જ્ઞાનાવરણીયના ઊદયથી સમ્યગ્જ્ઞાન ન હોય; ત્યાં પણ આ પ્રમાણે ચિંતવવું કે, તેજ એક સત્ય છે અને તેજ નિઃશંક છે કે, જિનેશ્વરે કહેલા સત્યનું સ્વરૂપ-અર્તીદ્રિય પદાર્થો જે રૂપ આગમથી માનવાયેલ છે (તે તારે પ્રમાણ છે.) તમા માનવાનાં શંકા ન હોય; તે નિઃશંકિત કહેવાય. કે પાર્શ્વ-અધન, અવગત, હુદન વિગેરે જે સાર્વજનિક કહેલું છે તે સમજીને એક જ વિશેષ છે, બાકે તેમનું

કહેલું સત્યજ છે. આવું શ્રદ્ધા ન કરવું. બરોબર રીતે પદાર્થ ન સમજાય; તોપણ, શંકા ન કરવી.

પ્ર:—શું સાધુને પણ શંકા થાય છે કે, તમે આમ કહો છો ?

ઉ:—સંસારની અંદર રહેલા જીવોને મોહના બદ-
યથી શું ન થાય ? તે પ્રમાણે આગમમાં કહેલું છે.

ગૌતમનો પ્ર:—હે ભગવન ! સાધુનિગ્રંથો કાંક્ષામો-
હનીયકર્મ વેદે છે ?

“અતિથ ણ ખંતે ! સમણા નિગંથા કંસ્યા મોહ
ણિજ્ઞ કમ્મં વેદંતિ ! હંતા અતિથ, કહનં સમણાવિ
ણિગંથા કંસ્યા મોહણિજ્ઞં કમ્મં વે યંતિ ! ગોયમા !
તેહુ તેહુ નાગન્તરેહુ ચરિત્તં તરેહુ સંકિયા કંસિયા
વિહિચ્છા સમાવન્ના એય સમાવન્ના કલુહ સમા-
વન્ના, एवं સ્વલુ ગોયમા ! સમણાવિ નિગંથા કંસ્યા
મોહણિજ્ઞં કમ્મં વેદંતિ, તત્થા લંબણં ‘તમેવ સચ્ચં
ગીસંકં જં તિણેહિં પવેદ્ધયં’ સે જૂણં ખંતે एवं મળં
ધારે માળે આણાણ આરાહણ ભવતિ હંતા ગોયમા !
एवं मणं धारे माणे आणाए आराहए भवति,”

ઉ:—હા.

પ્ર:—કેવી રીતે તે વેદે છે ?

ઉઃ—તેવા તેવા જ્ઞાનના છે, આશ્રિતના વિષયમાં ન સમજતાં શંકા, કાંક્ષા, વિચિકિત્સાવાળા બની લેદોને પામેલા ન સમજતાં હૃદયમાં અંખવાણા બને છે તેથી હે જૌતમ ! તે ઠીક છે કે, સાધુને પણ શંકા વિગેરે થાય.

જૌતમ કહે છે:—હે ભગવાન ! તે સમયે સાધુ મનમાં એમ ચિંતવે કે, “ તેજ સત્ય, નિઃશંક છે. કે ને, જિનેશ્વરે કહેલું છે. ” તો, તે આજ્ઞા પાળવાનો આરાધક થાય કે ?

ઉઃ—હે જૌતમ ! એમ મનમાં ધારે; તો આરાધક થાય છે.

વળી ગુરૂ ઊપદેશ આપે છે કે, સાધુએ વિચારવું કે—

वीतरागा हि सर्वज्ञा मिथ्या न ब्रुवते क्वचित् ।

यस्मात्तस्माद्वचस्तेषां, तद्यथं भूतार्थ दर्शनम् ॥૧॥

વીતરાગ પોતે સર્વજ્ઞ છે. અને તેથી, નિશ્ચે તેઓ કહું ન બોલે. નેથી, તેમનું વચન જીવેલું સ્વરૂપ બતાવતું રહે સાચું છે. વિગેરે સમજાવેલું.

વળી, આ વિચિકિત્સા દીક્ષા લેનારને આગમમાં મતિ સ્થિર પવણી ન હોવાથી થાય છે. તેવા એ પણ ઉપર બતાવેલું રહત્ય ચિંતવવું; તે કહે છે:—

साङ्ख्यैस्त ण समणुत्तस्त संव्वय माणस्त स-
मियंति मत्तमाणस्त एगया सन्निवा होइ ? सन्निवन्ति
मत्तमाणस्त एगया असन्निवा होइ रे असन्निवन्ति

મન્નમાણસ્સ એગયા સમિયા હોઈ ૩, અસમિયંતિ
 મન્નમાણસ્સ એગયા અસમિયા હોઈ ૪, સમિયંતિ
 મન્નમાણસ્સ સમિયાવા અસમિયાવા સમિયા હોઈ
 ઉવે હાએ ૫, અસમિયંતિ મન્નમાણસ્સ સમિયાવા
 અસમિયાવા અસમિયા હોઈ ઉવેહાએ ૬, ઉવેહ
 માણો અણુવેહમાણં બુવા-ઉવેહાહિ સમિયાએ ઇચ્ચેવં
 તત્થ મંધી ઝોસિઓ મળઈ, સેઉટ્ટિયસ્સ ગઈસમણુ-
 પાસહ ઇત્થવિ વાલ ભાવે અપ્પાણં નો ઉવદંસિજ્ઞા
 (સૂ. ૧૬૩)

શ્રદ્ધા ધર્મની ઇચ્છા તે જોને હોય; તે, શ્રદ્ધાવાનુ છે.
 તેના લાગ્યજીવને સંવિગ્ન અને યોગ્ય વિહાર કરનારા આધુ-
 ઝોએ, અથવા સંવિગ્ન વિગેરે ગુણોથી દિક્ષા લેવાયોગ્ય
 હોય; તેને દિક્ષા લેતાં શંકા થાય; તે, તેને જીવાદિ પદ-
 યર્થમાં બ્રાહ્મ પામવાની અશક્તિ હોય; તે, તેને સમન્ન-
 વણુ કે, હે ભદ્ર ! જિનેશ્વરે જે કહેલું છે, તે શંકારહિત
 અને સત્ય છે. આ પ્રમાણે દિક્ષા લેતાં બ્રાહ્મ આપવાથી
 તેનો આત્મા ચારિત્રથી નિર્મળ થતાં; ચક્રતા કંડકથી પછોના
 કાળમાં પણ નિર્મળ ભાવના વધે; અથવા જરોગર રહે;
 ચોછી પણ થાય અથવા અજ્ઞાન પણ થાય. આવી જીવની
 વિચિત્ર પરિણામતા બતાવે છે, તે શ્રદ્ધાવાળાને સમન્નવીને

દીક્ષા લીધા છતાં, પોતે જિનેશ્વરનું કહેલું વચન શંકા-
રહિત સાચું માનતો પાછળથી પણ શંકા, કાંક્ષા, વિચિ-
ક્તિસા, વિગેરેથી રહિત નિર્મળ સમ્યક્ત્વવાળો હોય છે,
પણ ભગવાનનાં વચનમાં શંકા ઉત્પન્ન થતી નથી. (૧)
કેઈને દીક્ષા લેતાં શ્રદ્ધા હોવાથી માનવા છતાં પાછળથી
ન્યાય ભણતાં કેઈ બતતનો એકાંત પક્ષ પકડતાં હેતુ દર્શા-
વતનો લેશ હાથમાં આવતાં પૂર્વાપર વિચાર ન થવાથી;
અને સ્વેચ્છાપદાર્થ ગહન હોવાથી સતિ મુજાનાં કેઈ વાપત
મિથ્યાત્વના અંશનો ઊદય થતાં; તે જિનવચનને સમ્યક્
માનતો નથી. તે કહે:—આ ગધા નયના સમૂહના અભિ-
પ્રાયના કારણે અનંત ધર્મથી યુક્તવસ્તુ જેવી છતાં, મોડના
ઊદયથી એકનયના અભિપ્રાયવડે એક અંશ સાધવા માટે
તે સાધુ બાય છે. :ભો, નિત્ય જિનેશ્વરે કહેલું; તે ફરી
અનિત્ય કેમ થાય ? અથવા અનિત્ય તે, નિત્ય કેમ થાય ?
કારણકે, તે બન્ને પરસ્પર વિરોધી છે.

તે પ્રમાણે અપ્રત્યુત અનુભવ સ્થિર એક સ્વભાવ-
વાળું નિત્ય છે, અને તેથી ઊંચટું દરેક ક્ષણે નાશ પામતાઈ
અનિત્ય છે. વિગેરે અસમ્યક્ભાવને પામે છે, પણ તે એવું
વિચારતો નથી, કે અનંત ધર્મવાળી અને બધા નયના સમૂ-
હની યુક્ત વસ્તુ છે, તે માંદ હુલિવાળાને તે જાનવું અભિ-
પ્રાય હોવાથી અશક્ય છે, પણ શ્રદ્ધાથી માનવા પામ્ય છે,
પણ હેતુથી સંતોષમાન ન થવું, કહું છે કે:—

સર્વેર્નયૈ નિયત નૈગમ સંગ્રહાયૈ;

રૈકૈકશો વિહિત તીર્થિકો શાસનૈર્યત્ ॥

નિષ્ઠાંગતં વહુ વિધૈર્મ પર્યયૈસ્તૈઃ

અદ્વૈયમેવ વચનં ન તુ હેતુ ગમ્યમ્ ॥ (૪૮૫૫૬)

બધા નયો વડે એટલે નૈગમ સંગ્રહ વિગેરે અનેકથા
નિયત એક એક અંશથી અન્ય તીર્થિક શાસનવાળાએ
બતાવેલા જે બહુ પ્રકારના ગમપર્યાયોવડે સંપૂર્ણતા પામેલું
તમારું વચન શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય છે. પણ ત્યાં હેતુથી
બાણવા યોગ્ય નથી,

જેથી વિચારવું કે હેતુનો એક નયના અભિપ્રાય
પ્રમાણે વર્તે છે. તથા એક ધર્મને સાધે છે, પણ બધા ધર્મને
સાથે સાધનારને હેતુનો અસંભવ છે, (તેથી તેને શંકા
થાય છે.) (૨) વળી વિચિત્ર ભાવનાને બતાવે છે, કે કોઈ
મિથ્યાત્વના લેશથી મુંઝાએલાને શંકા થાય કે શબ્દ પુદ્ગલનો
કેવી રીતે બને એવું ઉલટું માનીને મિથ્યાત્વના પરમાણુઓના
ઉપશમપણાથી પછીથી શંકા વિગેરે ગુરૂના ઉપદેશથી દૂર
થતાં તે શ્રદ્ધાવાળો થાય છે; કે જો શબ્દ પુદ્ગલનો બનેકો
ન હોય તો તેનો કરેલો અનુગ્રહ અથવા ઉપવાત કાન ઉપર
કેવી રીતે થાય ? કારણ કે આકાશ માદક શબ્દ અમૂર્ત
હોય તો કાનને કાંઈ પણ ન થાય એમ સમજીને સમ્ય-
ક્ત્વ પામે છે (૩) કોઈને આગમમાં રમણુતા ન થવાથી

મતિ અપરિણત થતાં વિચારે કે એક સમયમાં જ પરમાણુ
 લોકાંતે કેવી રીતે જાય એમ જોટું માનતાં હોઈ વખત
 કે હેતુના વિતર્કના પ્રકટ અવસરે પૂરેપૂરું નિશ્ચયાર્થી બને
 છે, કે ચૌદશજ લોકનો એક છંદાથી જીવત છેલ્લે મુખી જતાં
 આકાશ પ્રદેશને સાથે સ્પર્શ ન થવાથી સમયને બેઠ
 પરે, તે બેઠ ન પડે તો બે જગ્યાએ એક સાથે સ્પર્શ ન
 થાય તેથી પરમાણુનું તેટલા પાણું ધાવ, એટલે તે એકું
 માને કે લોકને જામે છેડે રહેલાં પ્રદેશને. એક વખત
 પરમાણુએ સ્પર્શ કર્યો માટે તેટલો મોટો પરમાણુ છે,
 અથવા તે જમોનું છેટું પરમાણુ જેટલું છે, એ તેનું મનનું
 જોટું છે. પણ તે આગ્રહી બનેલો વિચારનો નથી, કે
 વિશ્વસા પરિણામ વડે શીઘ્ર મતિપદ્ધતી પરમાણુનું એક
 સમયમાં અસંખ્યેય પ્રદેશનું યમન થાય કે, જેમકે અંતઃ-
 જીના ગાપ જેટલા એક દ્રવ્યના અસંખ્યત આકાશ પ્રદેશ
 છે, તેટલા જથાને એક સમયમાં પરમાણુ એકાગ્રી ધાવ છે.
 પ્રશ્ન એ કેવી રીતે બને ? હા એ પ્રશ્નકે દેખાત છે તે ના

હવે ભાંગાની સમાપ્તિ કરવા પરમાર્થ બતાવે છે, કે ભગવાનનું વચન સાચું છે, એવું માનીને શંકા વિગેરે છોડીને તે વસ્તુ ચત્ત વડે તેવા રૂપેજ સમ્યક્ અથવા અસમ્યક્ પૂર્વે ભાવી હોય તો પણ ગુરૂના સહવાસથી તેમનો ઉપદેશ વિચારતાં તે શિષ્ય શ્રદ્ધાવાળો થાય છે, જેમ ઇર્ષ્યા પથમાં ઉપયોગ રાખનારને કોઈ વખત છાત્રકિંસા થાય. (તો પણ તેને દોષ લાગતો નથી.) (૫) હવે તેથી ઉચ્છેદ બતાવે છે, કોઈ વસ્તુ જોટી રીતે માનતાં છદ્મસ્થ સાધુને ટુંક બુદ્ધિથી શંકા થાય, તે સમયે તે વસ્તુ જોટી અથવા સાચી વિચારી હોય, તો તેણે જોટી વિચારેલી હોવાથી જોટા વિચારને લીધે અશુભ અધ્યવસાય હોવાથી તે નિઃશ્ચાત્ત છે, કારણ કે જેવી શંકા કરે તેવોજ ભાવ મેળવે, એવું વચન છે, (૬) અથવા સમ્યક્ માનનારને બીજી રીતે ખુલાસો કરે છે, શમિનો ભાવ શમિતા છે તે શમિતાને માનનારો શુભ અધ્યવસાયવાળો ઉત્તર કાલમાં પણ ઉપશમ વાળોજ રહે છે, અને બીજો તો શમિતાને માનવા છતાં કપાયના ઉદયથી અશુભિતા થાય છે, એજ પ્રમાણે બીજા ભાંગામાં સમ્યક્ શબ્દની યોજના કરવી, કે સાડું વિચારે તો સાડું ફળ મેળવે, તેજ પ્રમાણે સાડું નરમું તેનો વિવેક વિચારતો બીજાને પણ ઉપદેશ દેવાને સમર્થ થાય છે, કહ્યું છે, કે આગમમાં મતિ પરિણત થવાથી વચાવેગ્ય પદાર્થનો

સ્વભાવ બતાવવાથી આ યોગ્ય છે, આ અયોગ્ય છે, એવું વિચારતો વિદ્વાન બીજા નહિ વિચારતાને પણ સમજાવે છે, એટલે ગારનાં ટોળા માફક એક પછી એક જેમ દોડે તેમ દોડી વિના વિચારનો શંકાવાળો હોય, તેને કહે કે હે ભદ્ર! તું મધ્યસ્થતા રાખીને નિર્મળ ભાવથી વિચાર કે વિનિશ્ચયનું કહેતું જીવાદિત્વ વિચાર બુદ્ધિને યોગ્ય છે કે નહીં? તે જાણો ત્રિંચીને વિચાર, અથવા સંયમને સારી રીતે પાળનારો હોય, તે સંયમ સારી રીતે ન પાળનાર ને કહે, કે હે ભદ્ર! સમ્યક્ ભાવ પામીને હવે સંયમમાં સારી રીતે ઉત્તમ કર! શું આકાંક્ષીને? કે— ‘હું’ કહેલા પ્રકારે તે સંયમમાં કર્મ સંતતિ રૂપ કરવા રૂપ ને સંધિ છે. તે બે સંયમ સારો પાડે તે, કર્મ કર કરવ્ય તેમ છે, આ કર્મ સંતતિ તે સિવાય બીજી રીતે રૂપ થાય તેમ નથી. બળી સારી રીતે સંયમ પાળનારને શું કાલ થાય, તે કહે છે, ‘સે’—તે સમ્યક્ રીતે દીક્ષા લેવાને વિચાર વ્યવસ્થાને સાંકડા રહિત પર્મ પદા હિંસાથી સારિત કર્મ પુરુષુદ સમજ્યાં રહેવાથી અથવા ગુરૂની આજ્ઞામાં વર્તવાથી ને મતિ થાય છે, અથવા ને પદવી પ્રાપ્ત થાય છે, તેને કે શિષ્યે! તને સારી રીતે બુદ્ધિ! જગત દોષનાં પ્રસંગ, રૂપ કર્મનાં સિદ્ધિના સારિતનાં મિષ્ટપદા અને તેને દુષ્ટ હાનિની અપારતા ધ્યાન છે, અથવા સ્વર્ગ રોહ વિગેરેની ઉત્તમ મતિ

મળે છે, તેને જુઓ ! અથવા સંયમમાં પ્રયત્ન (ન) કરનારને ઉપરના ઉત્તમ ગુણો વિના પાસત્યા વિગેરેની ગતિ જે બધા લોકોને હાંસી રૂપ છે. તે અથવા અધમ સ્થાનની ગતિ મળે છે. તે તમે દેખો ! આ પ્રમાણે સંયમ પાળનાર અને પ્રમાદ કરનાર સાધુની ઉંચ નીચ ગતિને જાણીને પાંચ પ્રકારના સારા આચારમાં તમારે પ્રવર્તન કરવું, પણ જે ચારિત્ર લેવામાં પ્રમાદ કરે તેની નીચ ગતિ થાય તેથી શું સમજવું, તે કહે છે, કે જેઓ અસંયમમાં જાત લાવમાં રમેલા છે, જે સુગતિ સકલ કલ્યાણના આધાર રૂપ છે, તેને ન મેળવી શકે, અર્થાત્ હે શિષ્ય ! તું દીક્ષા લઈને જાળ ચેપ્ત માફક કુદૃત્ય ન કરીશ ! તે જાણ જેવો આચાર શાક્ય કપિલ વિગેરેના મતને માનનારા આચરે છે, અને જોડે છે, કે નિત્ય, અને અમૂર્ત આત્માહોવાથી આકાશ માફક તેને અતિ પાતળ નથી ! અથવા વૃક્ષ ઉદતાં કે જાળતાં આકાશને લેદ કે જાળવું થવું નથી, તેમજ શરીર નિકારી છે. તેને ધા વિગેરે ઘતાં અનિકારી આત્માને કંઈ પણ થવું નથી ! તેઓ કહે છે કે.

ન જાયતે ન ત્રિયતે કદાચિન્નાયં મૃત્વા નવિતેતિ ।

આત્મા જન્મે નહીં, તેમ મરતો પણ નથી, કંઈ પણ દિવસ આ ઘડને ધવાનો નથી ! (જેવો છે તેવોજ રહેવાનો છે)

નૈનં છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ, નૈનં દહતિ પાવકઃ
 નચૈનં ક્લેદયન્ત્યાપો, નશોપયતિ મારુતઃ ॥૧॥

અવને શસ્ત્રો છેડે નહી, અગ્નિ બાળે નહીં, પાણી
 ભીંતવે નહીં, તેમ પવન શોષણ કરતો નથી.

અચ્છેત્યોઽયમ ઐત્યો યમ વિકારી સત્ત્વતે ।

નિત્યઃ સતતત્વ સ્થાણું રચલોઽયં સનાતનઃ ॥

આ આત્મા અછેદ અલેદ અવિકારી નિત્ય તથા ક્રમેશાં
 યમન કરનાર સ્થાણુ તથા અચત્ત અને સનાતન (પુરુષો)
 છે. (વિગેરે તેમનાં વચનો છે) તે પ્રાણીને કહીને વિગેરેનાં
 પ્રવર્તનારાને તેના નિષેધ માટે કહે છે.

તુષંસિ નામ સત્ત્વેવ જં હંનત્વંતિ મત્તમિ, તુ-
 સંસિ નામ સત્ત્વેવ જં અત્ત્યા લેષત્વંતિ મત્તમિ,
 તુષંસિ નામ સત્ત્વેવ જં પરિધાયેત્ત્વંતિ મત્તમિ,
 યદં જં પરિધિત્ત્વંતિ મત્તમિ, જં વદલેયંતિ મત્તમિ,
 યંજૂ લેષપટિવુઢજીવી, તમ્હા ન હંતા નચિ વાયવ
 અણુસંલેષગ સપ્ષાણેણં જં હંનત્વં નાનિવત્તમ
 (સ્કં ૧૬૪)

તમે હણવા યોગ્ય માનો છો, જેમ તમને કોઈ મારવા આવે તો તે દેખીને તમને દુઃખ થાય છે, તેવી રીતે બધાને છે, તેને દુઃખ ઉત્તન કરવાથી પાપ બંધાય છે, તેનો લાવાર્થ આ છે, કે અહીંયાં અંતર આત્મા જે આકાશ જેવો છે તેની હિંસા મારવા વડે નથી પણ શરીર આત્માની હિંસા છે, કારણ કે જ્યાં કંઈ પણ આધાર રૂપ પોતાનું શરીર છે, તેને સર્વથા દૂર કરવું તેજ હિંસા છે, એવું જોના માને છે. કયું છે કે

પંચેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધં વલંચ,

ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસ મધાન્યદાયુઃ ।

ગ્રાણા દર્શતે ભગવદ્વિરુક્તા

સ્તેષાં વિયોજી કરણં તુ હિંસા ॥૧॥

પાંચ દંદ્રિયો ત્રણ બળ શ્વાસોશ્વાસ, અને આયુ એ દસ આયુ બનવાને કહેલા છે. તેનો વિયોગ કરવો તે હિંસા છે.

વળી સંસારમાં રહેલા એવને સર્વથા અનૂર્ત્તિપણું મળે. કે આકાશની નાકક જેના વડે વિકાર ન થાય, તથા બધી જગ્યાએ પ્રાણીને દુઃખ દેતાં પડેલાં આત્માની તુલના વિચારવી, એવું જોડેના સૂત્રથી બતાવે છે. તું પણ તેજ છે. કે તને આજ્ઞા કરવામાં આવે તો જાને છે. તમા બીજા એવને પરિતાપવા એવું જાને છે. તેજ પ્રભુએ જેને વશ કરવા, તે તું જાને છે. જેને દુઃખ દેવું તે પણ તું જાને છે.

પણ જેવું તને વિરૂદ્ધ થતાં હુઃખ થાય, તેમ બીજાને પણ
જાણવું, અથવા જે કાંઈને તું હાણવાનો વિચાર કરે છે. ત્યાં
અનેકવાર તું હતો. આ પ્રમાણે જુદા વિગેરેમાં પણ સમજવું
કે. બીજા જુદું જોઈ તને ઠગે તો તને ન ગમે, તેમ
તું જુદું જોયે તો બીજાને ન ગમે, જે હાણનારો તથા
હાણનારો બંને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે એકતા ધાય તો શું !
તે કહે છે,

‘અરજુ’ રજુ પ્રશુણ તેજ છે કે, જે ધાતક અને
હંતવ્યના એક પણના જોધને માને (પોતાના અંતઃક
સર્વે જીવેને માને) તેજ પ્રતિજીવ અર્થે આધુન્ય પિતે
પરિજ્ઞાન વડે જીવે છે, પણ જીવની હિંસા કરનારો પોતાના
સમાન બીજાને ન માનનારો જીવે નથી. તે એમ છે, તો
શું કરવું ? તે કહે છે. હાણનારો જીવે પોતાની મરજી
જોઈ હુઃખ ધાય છે, માટે પોતાની ઉચ્ચતાની બીજાની
હિંસા ન કરવી, ન બીજા પાસે મરજી, હાણનારો જીવે

એકાર્થ પાણું સમનાયિ જ્ઞાન વડે માને છે, તેવું તમે માને
છો, કે આત્મા સાથે એકપણે માને છો ? તેનો ઉત્તર
સૂત્રકાર આપે છે,

જે આયા સે વિજ્ઞાયા, જે વિજ્ઞાયા સે આયા,
જેણ વિધાણદ્વમે આયા, તેં પદુદ્ધ પદિસંઘાળ, યસ
આયાવાઈ સન્નિધાળ પરિધાળ વિમાહિળ તિભેપિ
(સૂ. ૧૬૨) ॥ ૫-૬ ॥

જે આત્મા નિત્ય ઉપયોગ વશગુણી છે. તેજ વિજ્ઞાતા
છે, પણ તે આત્માથી પદાર્થનો અનુભવ કરાવનાર જ્ઞાન
બુદ્ધિ નથી, અને જે વિજ્ઞાતા છે, તે પદાર્થનો પરિચેદક
ઉપયોગ તે પાણુ આ આત્માજ છે. કારણ કે જીવનું વશગુ
ઉપયોગ છે, અને ઉપયોગ તે જ્ઞાનસ્વરૂપ છે, જ્ઞાન અને

(૨૮૧)

ઉદ્ભવ છે, કારણ કે તમારા કહેવા પ્રમાણે માનતાં ગુહ્ય
(ધોળા) ગુણોના અભાવ થતાં અવધા પડતો અભાવ
થવા જશે.

પણ સંભવે છે, આ પ્રમાણે ભેદના સંભવમાં ક્યાંથી એક્યતા હોય ? જૈનાચાર્ય શિષ્યને કહે છે, કે તેવાને ખુદ્ધુ' કહેવું જે મતિ વિગેરે જ્ઞાન રૂપ કરણવડે અથવા ક્રિયાવડે સામાન્ય વિશેષ આકારપણે જે કોઇ (જીવ) વસ્તુને જાણે છે તે આત્મા છે. અને તે આત્માથી ભિન્ન જ્ઞાન નથી; તેમ કરણ પણે ભેદ નથી, એકને કર્મ કરણના ભેદ વડે ઉપસાધિય થાય છે, જેમકે દેવદત્ત આત્માને આત્માવડે જાણે છે, ક્રિયાના પક્ષમાં પક્ષસંબંધી અભેદ છે એવું તમે પણ સ્વીકાર્યું છેજ, વળી

મૂર્તિર્યષાં ક્રિયાસૈવ, કારકં સૈવ ચોચ્યતે

જેમાં ભૂતિ (થવાપણું) છે તેજ ક્રિયા છે, અને તેજ કારક છે, આ વચન વિગેરેથી એક પણુંજ છે,

જ્ઞાન અને આત્માનું એકપણું માનતાં શું થાય ? તે કહે છે,

તે જ્ઞાન પરિણામને આશ્રયી આત્મા તે નામેજ વ્યવહાર કરાય છે, જેમકે ઇન્દ્રિયી ઉપયુક્ત હોય તે ઇન્દ્ર કહેવાય, અથવા મતિ જ્ઞાની શ્રુતજ્ઞાની અવધિજ્ઞાની મન પ્રયંવજ્ઞાની, કેવળજ્ઞાની છે. અને જે જ્ઞાન આત્માનું એકપણું સ્વીકારે છે, તેને શું શું થાય, તે કહે છે. ઉપર બતાવેલી નીતિએ યથાવસ્થિત આત્મવત્ત્વી થાય, અને તેના સમ્બન્ધ સાવવડે અથવા સમિત્તા (ઉપસમપણું) વડે પરોચ રૂપ છે,

એટલે તેજ સંયમ અનુષ્ઠાન રૂપ પ્રસિદ્ધ છે, (ઇતિ શબ્દ સમાપ્તિ માટે છે) લોકસાર અધ્યયનમાં પાંચમો ઉદ્દેશો પૂરો થયો.

છઠ્ઠો ઉદ્દેશો—

પાંચમો ઉદ્દેશો કહ્યો હવે છઠ્ઠો કહે છે, તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે, ગયા ઉદ્દેશમાં કહ્યું કે આચાર્યે નિર્મળ હૃદ (કુંડ) જેવા થવું, તેવા ઉત્તમ આચાર્યના સંસર્ગથી શિષ્યને કુમાર્ગનો પરિત્યાગ થાય. તેથી રાગદ્વેષની અવશ્યે હાનિ થાય, માટે આ પ્રતિપાદન (સિદ્ધ) કરવાના સંબંધ વડે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સૂત્ર છે,

અણાણાણ એગે સોવઢાણા આણાણ એગે નિરુઢ-
ઢાણા, એયં તે મા હોઢ, એયં કુસલસ્તવંસણં તદ્વિ,
ઢાણ તમ્મુત્તીણ તમ્મુરક્કારે તસન્ની તન્નિ મેસણે (સૂ. ૧૬૬)

અહીંમાં તીર્થંકર ગણુધર વિગેરેનો ઉપદેશ માનનાર હોય, તેને વિનેય (શિષ્ય) કહેવું છે, અથવા સર્વ લાવના સંભાવિત પણાથી સાનાન્યથી ગલિધાન છે, અનાજા એટલે લગવાનના ઉપદેશ વિના પોતાની મેળે આચરે, તે અનાચાર છે, તે અનાચારમાં પ્રવર્તેલા કેટલાક ઇન્દ્રિયોને વશ થએલા અને દુર્ગતિમાં જવાની ઇચ્છાથી પોતાના મતના અભિમાન

ગ્રહથી જાંઘાયલા (કદાગ્રહી) છે, તથા ઉપસ્થાન તે જના-
 વટી તેમનું ધર્મોચરણ છે, તેમાં ઉદ્ધમ ' કરનારા ' તે
 સોપસ્થાન વાળા છે, તેઓ જોડે છે, કે ' અમે પણ પ્રવ્રજિત
 છીએ ' છતાં સારા ધર્મના વિશેષ વિવેકથી રહિત જનીને
 સાવચ આરંભમાં વર્તે છે. તેમ કેટલાક કુમાર્ગની વાસના
 વાળા (મિથ્યાત્વી) નથી, પણ આગસ નિંદા સ્તંભ (માન)
 વિગેરે (૧૩ કાડિયા)થી બુદ્ધિ કણ્ણાતાં તીર્થંકરના કહેલા
 સદાચારમાં નિરૂપસ્થાન વાળા (સારા ધર્મોનુયાન રહિત)
 છે. એટલે મિથ્યાત્વી ચારિત્રના નામે અનાચાર કરે, અને
 સમ્યક્ત્વી જીવો પ્રમાદથી સંયમ પાળવામાં જોડ પામે છે.
 તે જાનેને દુર્ગંતિ મળવાની છે, તેવું જાણીને શુરૂ કહે છે
 હે શિષ્ય ! તને તેવી દુર્ગંતિ ન થાઓ ! (માટે સમ્યક્તા
 ધારણ કરી ને પ્રમાદ છોડી પુરો સંયમ પાળ !) આવું
 સુધર્મોન્માત્રી પોતાની બુદ્ધિથી નથી કહિતા, તે કહે છે,
 ' ત્વન્ ' ઉપર કહેવું (જિનેશ્વરનું છે) અથવા આસ
 રહિત નિરૂપસ્થાન પણ છે, અને આસ પાલનમાં સોપ
 સ્થાનપણું (ચારિત્ર) છે, આવું તીર્થંકરનું દર્શન (મંત્રણ) છે,

તે આચાર્ય અથવા તીર્થંકરની આજ્ઞા પાલનરની મુક્તિ થાય છે, તે 'તન્મુકિત' છે, તથા તે સાધુ આચાર્યને ઘણાં કાર્યમાં આગળ કરે તેથી પુરસ્કાર છે, અર્થાત્ આચાર્યની અનુમતિથી કાર્ય કરનારો છે, તત્સંસી, તે તેમના જ્ઞાનથી ઉપયુક્ત છે, તથા 'તન્નિવેશન' એટલે તે સદા ગુરુકુળ નિવાસી છે, તેવાને શું ગુણ થાય, તે કહે છે,

અભિભૂય અદક્ષઃ અણભિભૂય પભૂ નિરાલંબ
ળયાણ જે મહં અવહિમણે, પવાણ પવાયં જાણિ-
જ્ઞા, સહ સંમદ્યાણ પરવાગરણેણં અન્નેસિં વા અ-
તિણ સુચ્ચા (સૂ. ૧૬૭)

પરિપક્ષો તથા ઉપસર્ગોને જીતીને અથવા ઘાતિ ચતુ-
ષ્ટયને જીતીને તત્ત્વને જોયું, તથા અનુકૂલ પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગ
આવતાં અથવા અન્ય તીર્થંકરથી પોતે હાર્યો નહીં; એવો
સમર્થ (પ્રભુ,) નિરાલંબનતાને ધારણ કરે; પણ, તે આ
સંસારમાં માતાપિતા, સ્ત્રી વિગેરેનું અવલંબન ન ચાહે; તથા,
તીર્થંકરની આજ્ઞા બહાર વર્તવામાં નરક વિગેરેમાં જવાનું છે.”
એવું લાવવામાં સમર્થ થાય; પ્રશ્ન. પણ કયો પુરૂષ પરિ-
સ્કહ ઉપસર્ગને જીતનારો છે? તથા કોઈથી પણ, ન
હારીને નિરાલંબનપણું લેવામાં સમર્થ થાય? આવું શિષ્ય
પૂછે તો, તીર્થંકર, મુખર્માંસ્વામી અથવા આચાર્ય તેને કહે છે:—

ઉ:—જેણે મોક્ષને લક્ષ્યમાં રાખ્યો છે, તે મહાપુરૂષ

સધુકર્મવાળો મારા ઉપદેશથી બહાર ન હોય. માટે અખ-
લિર્મન (સ્થિરચિત્તવાળો) છે, તે સર્વજ્ઞના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલે

પ્રઃ—પણ, તેના ઉપદેશનો નિશ્ચય કેવી રીતે થાય ?
કે, આ જિનેશ્વરનો છે ?

ઉઃ—પ્રકૃષ્ટવાદ તે, પ્રવાદ છે. આચાર્યની પર-
પરાએ ચાલેલો; તેને સર્વજ્ઞના ઉપદેશ તરીકે જાણીલો.
અથવા અન્ય મતવાળાની અણિમાદિ આડ પ્રકારની લબ્ધિ
(ઐશ્વર્ય) દેખીને પણ તીર્થ કરના વચનથી બહાર મન
ન કરે, પણ તેવાઓને દંદ્ર જાણીયા જેવા ડગનારા જાણીને
તેમનું અનુકૂળ તથા તેમના વાદો (વચનનો) ને વિચારે
(પરીક્ષા કરે)

પ્રઃ—કેવી રીતે ?

ઉઃ—“પપાણ પવાયં ગાણિજ્ઞા” પ્રકૃષ્ટવાદ તે પ્રવાદ
‘સર્વજ્ઞ વાક્ય’ છે, તે પ્રવાદ વડે બીજા તીર્થિકોના પ્રવાદની
પરિક્ષા કરે, જેમકે વૈશેષિકો ‘તત્તુ ભુવન વિગેરે કરનારને
દેશ્વર માને છે, કહે છે કે.—

અન્યો જંતુ રત્નીશઃસ્વા, દાત્મનઃ સુખદુઃખયોઃ
ઈશ્વર પ્રેરિતો ગચ્છેત્ સ્વર્ગં વા શ્વપ્રમેવચ

આવા પ્રવાહોને જીનેશ્વરના પ્રવાહ વડે વિચારવા જેમકે આકાશમાં ઈંદ્ર ધનુષ્ય વિગેરે વિસ્ત્રાસા પરિણામે પરિણમીને પોતાને રૂપે બનેલાં છે, તેનો બનાવનાર જીદો ઇશ્વર વિગેરે કારણની કલ્પના કરવામાં અતિ પ્રસંગ આવશે, તથા ઘટપટ વિગેરેમાં ફંડ ચક્ર ચીવર (કપડું) પાણી કુંભાર તુરી એમ શંકાકા કુવિદ વિગેરેના વ્યાપારથી આંતરા વિના મળતા આત્મ લાલ વાળાને મુકી તેને બદલે નહીં દેખાતા એવા ઇશ્વરથી પદાર્થો બને છે એવી કલ્પના કરતાં રાસભ (ગધેડા) ને પણ કર્તા કાં ન ગણવો ?

વાદીનો ઉત્તર—તનુકરણ વિગેરેમાં પણ પોતાનું કરેલું કૃત્ય અને તેથી બાંધાયેલું કર્મ તેના વિના અવધ્ય છે. પણ પોતાના કર્મની વિચિત્રતા છે. કર્મની ઉપસન્ધિ સિવાય આવું કયાંથી હોય ? જૈનાચાર્ય કહે છે, જો તમે એમ માનો તો બંનેમાં તે સમાન કથન છે, વળી કારણરૂપ માતા પિતા એક છતાં અપત્યની વિચિત્રતા દેખવાથી અધિક નિમિત્ત વડે ભાવવું, અને તે ઇશ્વરનો સ્વીકાર કરવા કરતાં અદૃષ્ટ (નશીબ) નેજા ઈચ્છવું સારું છે ? કારણ કે તેના વિના સુખ દુઃખ સુલભ દુર્લભ વિગેરે જગતની વિચિત્રતા ન હોય ! હવે સાંખ્ય મતવાળા કહે છે.

સત્ત્વ, રજ, તમઃ એ બધાંની સામ્યઅવસ્થા પ્રકૃતિ છે. પ્રકૃતિથી મહાન, તેથી અહંકાર, તેથી અગ્યાર ઇન્દ્રિયો, તેથી પાંચ તન્માત્ર, તેથી પંચભૂત, અને તેથી બુદ્ધિ. એ

વિચારેલ અર્થને પુરૂષ (આત્મા) જાણે છે. પણ, તે પોતે અકર્તા, અને નિર્ગુણ છે. તે પ્રમાણે પ્રકૃતિ કરે છે, અને પુરૂષ ભોગવે છે. ત્યારપછી, દૈવદ્ય અવસ્થામાં હું દૃષ્ટા છું. એવું નિવર્તે (ફર થાય) છે. વિગેરે તેમનું માનવું ચુકિતવિકળ હોવાથી તેમના આંતરા વિનાના મિત્રોજ માનશે. કારણકે, પ્રકૃતિ અચેતન હોવાથી કેવીરીતે આત્માના ઉપકાર માટે ક્રિયાની પ્રવૃત્તિ કરશે ? અને હું દુઃખ દેનારો છું. એવું આત્મા દેખીને પોતાના ઉપકારની પ્રવૃત્તિ પોતે ન કરે ? કારણકે, પ્રકૃતિ અચેતન હોવાથી તેને વિદ્વદ્ય થવાનો સંભવજ નથી; અને પ્રકૃતિ જો, નિત્ય હોય; તો, પ્રવૃત્તિની નિવૃત્તિનો અભાવ થઈ જાય; અને પુરૂષનું કર્તાપણું ન હોય; તો, સંસારથી ઉદ્દેગ, અને મોક્ષની ઇત્દંડ વિગેરેનો અભાવ થશે. કહ્યું છે કે:—

નવિરક્તો નનિર્વિગ્નો, ન મોક્ષો ભવ બંધનાત્
નમોક્ષ સુખકાંક્ષી વા પુરુષો નિષ્ક્રિયાત્મકઃ ॥૧॥

તે વિરક્ત નથી; જેડ પામેડો પણ નથી; તેમ, ભવ-બંધનથી હરેડો નથી; અથવા, મોક્ષ-સુખનો આકાંક્ષી નથી. એવા ચુલ્લુવાળો કિયારકિત પુરૂષ છે. તેનો ઉત્તર દેનાર્યાર્ય કહે છે:—

કઃપ્રવ્રજતિ સાંખ્યાનાં, નિષ્ક્રિય શોત્રમોક્ષતરિ
નિષ્ક્રિયત્વાત્ કથંવાદસ્ય, શોત્ર મોક્ષત્ત્વમિવ્યતે

આત્માનિષ્ક્રિય છે. ત્યારે, સાંખ્યમતમાં દીક્ષા કેણુ દે છે ? તથા ક્ષેત્ર ભોગવવામાં નિષ્ક્રિયપણુથી તેનું ક્ષેત્ર ભોગવવું કેવીરીતે ઇચ્છે છે ?

ઔદ્ધમતવાળા બધુ ક્ષણિક માને છે. તેનો ઉત્તર:—

ભ્રે, અન્વયરહિત વિનાશ થાય; તો, પ્રતિનિયતકાર્ય કારણુભાવ સિદ્ધ ન થાય; પણ, એક સંતાન પરંપરાથી સિદ્ધ થાય છે. તેવું તમારું કહેવું બણ્યા વિનાના જેવું છે ! કારણુકે સંતાનવાળાના વ્યતિરેક (અભાવથી) કોઈપણ સંતાન નથી, અને સંતાનનું મૂળ પૂર્વ કાળમાં રહેવા પણું છે, તેજ કારણુ હોય તો બધું એ બધાનું કારણુ થશે, કારણુ કે બધાને પૂર્વ કાળમાં રહેવા પણું છે, તેથી તમારું કહેવું માલ વિનાનું છે, વળી.

यज्ञात् मात्र मेव, प्रध्वस्तं तस्य क्ता क्रियाकुंभे,
नोत्तन्न मात्र भग्ने क्षिप्तं सन्तिष्ठते वारि ॥ ૧ ॥

જો ઘડો બનવા વખતેજ નાશ પામે તો તે ઘડામાં શું ક્રિયા થઈ ? અને ઉત્પન્ન થતાંજ ઘડો ભાંગે, તો તેમાં નાંખેલું પાણી રહી શકે નહિ;

कर्त्तरिजात विनष्टे धर्मा धर्म क्रिया न संभवति; तदभावे बंधःको? बंधाभावेच कोमोक्षः? ॥૨॥

ધર્મ પાપ કરનારો તુર્ત નાશ પામે, તો ધર્મ અને અધર્મની ક્રિયા સંભવે નહિ, અને ધર્મ અધર્મના અભાવમાં

પુણ્ય પાપનો બંધ ન હોય, અને તે બંધના અભાવમાં મોક્ષ હોનો થાય ?

બ્રહ્મપતિ (ચાર્વક) મતવાળા કહ્યું પાંચ ભૂતોને માનતા હોવાથી જીવ પુણ્ય પાપ પરક્રોધનો તેમને અભાવ થતાં નિર્મયોદ્ધ પછે અમાનુષી કૃત્ય કરનારાને તિરસ્કાર પદ યુક્ત કૃત્યવાળાને ઉત્તર ન આપવો, તેજ ઉત્તર છે ! (તેમની જોડે વાત કરવી પણ અયોગ્ય છે) વળી.

અઘ્રક્ષ્મર્ચ રક્તૈર્મૃદૈઃ, પરદાર વર્ધના ચિરતૈઃ; મા-
યેન્દ્રગાઢા વિશ્વવત્ સર્વર્તિનમ્રસત્ કિમપ્યેતત્ ॥૨॥

દુરાચારમાં રક્ત અને પરચી આશિંગનમાં મૃદુ અનેકા ઇન્દ્ર બાંધના બુદ્ધ પદાર્થો મોક્ષ આ લોકોએ જોવું અસાધ્ય મંતવ્ય ક્ષેત્રવ્યુ છે ? વળી.

મિથ્યાચ દૃષ્ટિર્મૈવદુઃખ વાર્ત્તા,
મિથ્યામતિશ્ચાપિ વિવેક શૂન્યા;
ધર્મો ય વેષાં પુરુષાં મમાનાં,
તેષામ ધર્મો ભુવિકીટશોઽન્યઃ ॥ ૨ ॥

આ પ્રમાણે બધા તીર્થોના વાદમાં જિનેશ્વરના મતને અનુસરીને વિચારી અસત્યને દૂર કરવું; અને તે સર્વજનું વચન તથા કુમાર્ગતું બરોબર નિરાકરણ કરીને તીર્થોકોના પ્રવાદોને આ બતાવેલા ત્રણ પ્રકારેવડે બાણે. (૧) મનન કરવું તે મતિ છે, અને જ્ઞાનઆવરણીયકર્મના ક્ષય ઊપ-શમથી કોઈપણ જ્ઞાન થાય; તે જ્ઞાનજ છે, તેથી એકદમ તેજ ક્ષણે મનના કારણે મતિશ્રુત અવધિ કે, બીજાં જ્ઞાન-વડે (નિર્મળતા થતાં,) પોતે બીજા વાદોની પરીક્ષા કરે; અથવા જ્ઞાનવડે લેવાયોગ્ય તેમને શૌભનિક તથા, મિથ્યાત્વ કલંક-રહિત નિર્મળમતિ (બુદ્ધિવડે) બધા વાદોના સ્વરૂપને બાણે. કારણકે, સ્વ, અને પરતું સત્યપણું બતાવનાર મતિ છે. કોઈ વખતપર (તીર્થંકરના) ઊપદેશથી બાણે; અથવા તેમનું કહેલ આગમ લાણીને તેનાવડે બાણે; અથવા તેથી ન સમ-જાય; તો, બીજા આચાર્ય વિગેરે પાસે સાંભળીને યથાવસ્થિત વસ્તુના સદ્ભાવને બાણે; અને બાણીને શું કરે ? તે કહે છે:—

નિર્દેસં નાદ્વદેજા મેહાવી સુપહિલેહિયા સ-
વ્વઓ સવ્વપ્પણા સમ્મં સમભિણ્ણાય, દ્વહ આરામો
પરિવ્વણ નિદ્વિયટ્ટી વીરે આગમેણ સયા પરક્કમે
(સૂ. ૧૬૮)

(નિર્દેશ કરાય તે) નિર્દેશ એટલે, જિનેશ્વર વિગે-
રેનો જે ઊપદેશ (સાધુના હિત માટે) છે, તેનું મર્યાદામાં
રહેલ મેધાવીસાધુ ઊદ્ધંધન ન કરે. શું કરીને ? તે કહે છે:—

સારીરીતે વિચારીતે કે, આ ત્યાગનાજોગ અન્ય મતોઃ
 નિષેધ, અને આ ગ્રહણ કરવાયોગ્ય તીર્થ કરનાં વચન છે. તેને
 નિષેધે બધા પ્રકારેથી એટલે, ક્ષેત્ર કાળભાવ-રૂપે તથા
 સામાન્ય વિશેષરૂપે-બધા પદાર્થોને ઉત્તમ મતિ વિગેરે ગણુ
 જ્ઞાનથી વિચારીતે હમેશાં આચાર્યની આજ્ઞા પાલન કર-
 નારો બની બધાં દર્શનોનું નિરાકરણ કરે.

પ્ર:—શું કરીતે ? તે કહે છે:—બધા મતોનું તત્ત્વ સારી-
 રીતે જાણીતે, વિચાર કરી નિરાકરણ કરે. વળી, આ મનુ-
 સ્મૃત્યલોકમાં સંયમમાં રતિ કરે; કારણકે, પરમાર્થથી વિચારતાં
 એકાંત અલ્પંત રતિ (આતંદ) સંયમમાં છે, તે સંયમને
 પૂરો પાળવાની પરિજ્ઞાવડે જાણીતે તેમાં હીન રહી દંડિ-
 યોની ઇન્મત્તતા રહીતે સંયમ-અનુદાનમાં રક્ત રહેલું-
 કિંમૂન વિગેરે. અહીં નિષ્ઠિત તે મોટું છે, નેને અર્થો બન,
 અથવા નિષ્ઠિત તે, પૂરો. અને અર્થ તે, પ્રયોજન છે. તે
 પ્રયોજનવાળો વીર તે કર્મને નિહારણ કરવામાં તૈયાર બનીતે
 સર્વજ્ઞ બતાવેલા આચાર વિગેરેમાં સર્વકાળ યત્ન કરીતે કર્મ-
 રિપુને શત; અથવા, મોહમાર્ગમાં ગમન કર.

આ પ્રમાણે મુદ્ધમોદ્ધવની કહે છે. આવો પ્રપંદશ
 વારંવાર જ્ઞાનકે કરે છે ? તેનું કારણ કહે છે:—

જહું સોયા અહેસોયા, નિરિયં સોયા તિયાદિયા
 વળ સોયા ત્રિવ્રજનાયા, જેહિં સંગંતિ પાસદ ॥ ૧ ॥

શ્રોતો એટલે, કર્મ આવવાનાં આસ્રવદ્વારો છે, તે દરેક સવના અભ્યાસથી વિષયોના અનુબંધ વિગેરેથી જીવકર્મ ચુદ્ધગોને લીધાંજ કરે છે, તેથી જાંચે શ્રેત તે વૈમાનિક દેવીનદ અલિલાષની ઇચ્છા, અથવા વૈમાનિક દેવના સુખનું નિયાણું કરવું; કે, મને તેવું મળો. અથો (નીચે) સવન-પતિના દેવોના સુખનો અલિલાષ, અને તિર્યંગલોકમાં વ્યંતર તથા મનુષ્ય તથા તિર્યંચના વિષયોની ઇચ્છા થાય છે, તે શ્રોતો છે, અથવા પ્રજાપકના આશ્રથી જાંચે તે પહાડનાં શિખરો તથા મોટાં મેદાન હોય; અથવા મોટા ઘોષ પડતા હોય. નીચે નારદી તથા નદીના કિનારાની ઉંડી ગુફાઓનાં સ્થાન તથા તિર્યંક લોકમાં આરામ સભા વિગેરે ઘર વિગેરે જીવોને ઉપલોગનાં સ્થાનો છે, તે યનાવટી કે સ્વભાવિક બને છે અથવા કર્મ પરિણતિ ના કારણે મળેલાં છે, એ બધાં (રમણિક અરમણિક) સ્થાનો કર્મના આસ્રવ દ્વારો હોવાથી શ્રોતની માફક સ્રોતો છે, આ ત્રણે પ્રકારો વડે તથા બીજાં પાપોના ઉપાદાનના હેતુવડે પ્રાણીઓની થતી આસક્તિને અથવા કર્મના અનુબંધને લે, તે કર્મના અનુબંધના કારણથીજ એ સ્રોતો છે. એમ કહે છે, માટે તું સદા જૈનાગમ પ્રમાણે ઉદ્યમ કર.

આવદં તુ પેહાણ્વ્વેત્ય વિરમિજ્જ વેવવી, વિણહ્વ ત્તુ સોપં નિકલ્લમ્મણ્ણમહં અકલ્લમા જાણહ્વ પાસહ્વ પહિલેહાણ્વ નાવકંત્ત્વહ્વ હહ આગહં ગહં પરિન્નાય (સૂ. ૧૬૯)

સારીરીતે વિચારીને કે, આ ત્યાગવાજોગ અન્ય મતો છે, અને આ ગ્રંથે કરવાયોગ્ય તીર્થ કરનાં વચન છે. તેને યોગે બધા પ્રકારથી એટલે, ક્યારેય કાળભાવ-રૂપે તથા સામાન્ય વિશેષરૂપે-બધા પદાર્થોને ઉત્તમ મતિ વિગેરે તથા જ્ઞાનથી વિચારીને હમેશાં આચાર્યની આજ્ઞા પાલન કરનારો બની બધાં દર્શનોનું નિરાકરણ કરે.

પ્ર:—શું કરીને ? તે કહે છે:—બધા મતોનું તત્ત્વ સારીરીતે જાણીને, વિચાર કરી નિરાકરણ કરે. વળી, આ મનુષ્યલોકમાં સંયમમાં રતિ કરે; કારણકે, પરમાર્થથી વિચારતાં એકાંત અલ્પંત રતિ (આનંદ) સંયમમાં છે, તે સંયમને પૂરો પાળવાની પરિજ્ઞાવડે જાણીને તેમાં લીન રહી ઈન્દ્રિયોની ઊન્મત્તતા રોકીને સંયમ-અનુષ્ઠાનમાં રક્ત રહેવું-કિંમૂત વિગેરે. અહીં નિષ્ઠિત તે મોક્ષ છે, તેને અર્થો બન, અથવા નિષ્ઠિત તે, પૂરો. અને અર્થ તે, પ્રયોજન છે. તે પ્રયોજનવાળો વીર તે કર્મને વિદારણ કરવામાં તૈયાર બનીને સર્વજ્ઞ બતાવેલા આચાર વિગેરેમાં સર્વકાળ યત્ન કરીને કર્મરિપુને જીત; અથવા, મોક્ષમાર્ગમાં ગમન કર.

આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી કહે છે. આવો ઊપદેશ નારંવાર શામાટે કરે છે ? તેનું કારણ કહે છે:—

હું સોયા અહેસોયા, તિરિયં સોયા વિયાહિયા
 એ સોયા વિઅવસાયા, જેહિં સંગંતિ પાસહ ॥ ૧ ॥

શ્રોતો એટલે, કર્મ આવવાનાં આસ્રવદ્વારો છે, તે દરેક જીવના અભ્યાસથી વિષયોના અનુષ્ઠ વિગેરેથી જીવકર્મ યુગ્મણોને લીધાંજ કરે છે, તેથી જાંચે શ્રે ત તે વૈમાનિક દેવીના અભિલાષની ઇચ્છા, અથવા વૈમાનિક દેવના સુખતું નિયાણું કરવું; કે, મને તેવું મળો. અથો (નીચે) જીવન-પતિના દેવોના સુખનો અભિલાષ, અને તિર્યગ્લોકમાં વ્યંતર તથા મનુષ્ય તથા તિર્યચના વિષયોની ઇચ્છા થાય છે, તે શ્રોતો છે, અથવા પ્રજ્ઞાપકના આશ્રયી જાંચે તે પહાડનાં શિખરો તથા મોટાં મેદાન હોય; અથવા મોટા ઘોષ પડતા હોય. નીચે નારકી તથા નદીના કિનારાની ઉંડી ગુફાઓનાં સ્થાન તથા તિર્યક્ લોકમાં આરામ સભા વિગેરે ઘર વિગેરે જીવોને ઉપલોગનાં સ્થાનો છે, તે બનાવટી કે સ્વભાવિક બને છે અથવા કર્મ પરિણતિ ના કારણે મળેલાં છે, એ બધાં (રમણિક અરમણિક) સ્થાનો કર્મના આસ્રવ દ્વારો હોવાથી શ્રોતની માફક ઓતો છે, આ ત્રણે પ્રકારો વડે તથા બીજાં પાપોના ઉપાદાનના હેતુવડે પ્રાણીઓની થતી આસક્તિને અથવા કર્મના અનુષ્ઠાને લે, તે કર્મના અનુષ્ઠાના કારણથીજ એ ઓતો છે. એમ કહે છે, માટે તું સદા જૈનાગમ પ્રમાણે ઉદ્યમ કર.

આવદં તુ પેહાણ્વે હત્ય વિરમિજ્જ વેવવી, વિણહ્વં તુ સોયં નિકલમ્મં એસમહં અકમ્મા જાણહ્વં પાસહ્વં પહિલેહાણ્વં નાવકંઘ્વહ્વં હહ્વં આગહં ગહં પરિન્નાય (સૂ. ૧૬૯)

રાગદ્વેષ કષાય અને વિષય રૂપ જે આવર્ત છે, તે અથવા કર્મ બંધનો જે ભાવ આવર્ત છે, તેને જોઈને તું વિષય રૂપ ભાવ આવર્તને વેદ (આગમ)ને જાણનારો બનીને તેનાથી વિરમ, અર્થાત્ આસ્રવ દ્વારનો અટકાવ કર, બીજી પ્રતિભાં “વિવેકં કિટ્ટ્વં વેદ્મહી.” પાઠ છે, એટલે આસ્રવ દ્વારને અટકાવી તેનાથી થતા કર્મ બંધનો વેદવિદ્ માણસ અભાવ કરે ? આસ્રવ દ્વારના નિરોધથી શું થાય ? તે કહે છે, આસ્રવ દ્વારને દૂર કરવા દીક્ષા લઈને પ્રયાસ કરે, તેજ આ પ્રત્યક્ષ પ્રયોજન છે. અને તે આપણી ચાલુ વાતમાં મુખ્ય છે. તેથી ‘આ’ સર્વનામ વાચી શબ્દથી સૂચ્યું, કે જે કોઈ મહા પુરુષ અતિશય વાળાં (ઉત્તમ સંયમનાં) કૃત્ય કરીને દેવો થાય ? તે કહે છે—અકર્મો એટલે વ્રાતિ કર્મો રૂઢિત બને, (કર્મનો અર્થ વ્રાતિ કર્મ લીધેલ છે) આ વ્રાતિ કર્મ દૂર થવાથી તે વિશેષથી જાણે, તથા સામાન્યથી દેખે છે, તથા બધી લખિયો. તેને થાય છે, એથી તે પૂર્વે જાણે છે, અને પછી દેખે છે. આથી કર્મનો ઉપયોગ બતાવ્યો છે; તે પ્રમાણે તેને કિંચ (કેવળ) જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી ત્રણ લોકમાં માથાના સુકુટના નહિ સમાન (માનનીય) તથા સુરા સુર નરેન્દ્રથી પૂજ્ય બને છે, તથા અસાર સમુદ્રના કિનારે પહોંચનારો સંપૂર્ણ જાણેલ બની તે પોતે શું કરે ? તે કહે છે, તે જાણવાનું જાણેલ સુર અસુર તથા માનુષેથી થતી પૂજાને અનુભવેને પદ તેને દ્વિમ અનિત્ય અસાર સોપાનિદ (દિવનામ જેવી)

માનીને ઇંદ્રિયોના વિષયોને છતવાથી ઉત્પન્ન થએલ સુખની નિસ્પૃહતાથી તેવી ઇંદ્રાદિની પૂજાને પણ તેઓ ઇચ્છતા નથી, વળી આ સુનુપ્ય લોકમાં રહ્યા છતાં કેવળ જ્ઞાનથી જીવેલી આગતિ સંસાર ભ્રમણ તથા તેનાં કારણોને જ પરિજ્ઞાવડે જાણીને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવડે સંસાર ભ્રમણ દૂર કરે છે, તેના નિરાકરણથી શું થાય ! તે કહે છે.

અચ્ચેદ્ જાઈ શરણસ્ત વદ્યદગ્ગં વિવસ્વાચરણ,
 સર્વે સરા નિયદંતિ, તક્ષા જત્ય ન નિજ્જદ્, અદ્ ન-
 ત્ય ન ગાહિયા, ઓણ, અપ્પદ્દહાણસ્સ સ્વેચ્છે, ન
 દીઠે ન હસ્સે ન વદે ન તંને ન ચરરંસે ન પરિમંડલે
 ન નિપેઠે ન નીલે ન લોહિય ન હાઠિંદે ન લુપ્પિલે
 ન સુરભિગંધે ન દુરભિગંધે ન તિત્તે ન કલ્હુણ ન ક-
 સ્સાણ ન અંધિલે ન યદ્દુરે ન કલ્લવડે ન મડંણ ન
 ગણ્ણ ન લલ્હુણ ન ઉપ્પે ન નિલે ન લુલ્લવે ન કાઝ
 ન સહે ન સંગે ન હસ્થી ન પુરિલે ન અઞ્જહા પરિજ્ઞે
 સન્નેજ જરજા ન વિજ્જણ, અસ્થવી સત્તા, અવવસ્સ
 વધં નલિય, (સુ. ૧. ૭૦)

જાતિ (જન્મ) અને નરણના આર્ગના ઉપાદાન કારણુ રૂપ કર્મને તે કેવળી સાધુ ઉલ્લેખે છે, અર્થાત્ જ્યાં કર્મોના ક્ષય કરે છે, અને કર્મ ક્ષય થવાથી શું શું થાય છે, તે

કહે છે, વિવિધ પ્રકારે પ્રધાન પુરુષાર્થપણે રચેલાં શાસ્ત્રોના વિષયથી તપ અને સંયમ અનુષ્ઠાનનો વિષય આતે મોક્ષ આપનાર કહેા છે, તે મોક્ષ બધા કર્મના ક્ષય રૂપ છે, અથવા જે સ્થાનમાં મોક્ષના જીવો (સિદ્ધ લગવર્તો) રહેલા છે, તે સ્થાન જે આકાશ પ્રદેશમાં રહેલ છે, તેમાં પોતે રત છે. (સૂત્રમાં વ્યાખ્યાતનો અર્થ મોક્ષ લીધો છે) અને ત્યાં પોતે અત્યંત એકાંત બાધા રહિત સુખવાળા છે, અને ક્ષાયિક જ્ઞાન દર્શન રૂપ સંપદાથી યુક્ત બનેલા અનંત કાળ રહેવાના છે- (નમુત્યુષ્માં સિવ મયલ મરુય મણંત મકળેય મન્વા બાહ મયુણરાવિત્તિ સિદ્ધિ ગઈ નામ ધેયં કાણું સંપત્તાણું નો અર્થ વિચારવો)

પ્ર-ત્યાં કેવી રીતે રહેલા છે ? તે કહે છે ત્યાં શબ્દોની પ્રવૃત્તિ નથી, અર્થાત્ શબ્દોથી કહેવાય એવી ત્યાં કોઈ પણ અવસ્થા નથી, તે બતાવે છે, 'સઠમે' સંપૂર્ણ સ્વરો તે અધ્યયન (જણવાનું જણાવવાનું) જેમ અટકી છે, તેમ ત્યાં વાચ્ય વાચક સંબંધમાં ઉચ્ચારણ પણ નથી, કારણ કે શબ્દો તો કપ રત્ર ગંધ અને રસનાં સમ-જવવાનાં કોઈપણ કારણે સંકેત કાળનાં પ્રકણ કર્યા હોય, ત્યારે અથવા તેની તુલનામાં પ્રવર્તે છે, પણ ત્યાં સિદ્ધોને શબ્દ વિગેરેની પ્રવૃત્તિ નથી, એથીજ મોક્ષ અવસ્થા શબ્દોથી કહેવાય તેમ નથી; ક્રૂત શબ્દથી કહેવાય તેમ નથી, ઓન નહીં પણ ઉત્પેક્ષણીય પણ નથી તે પણ બતાવે છે,

જ્યાં પદાર્થનો સંબંધ હોય ત્યાં તેના અધ્યવસાયના અસ્તિત્વમાં ઉહ તર્કો થાય, પણ જ્યાં તે નથી ત્યાં શબ્દોની પ્રવૃત્તિ કેવી રીતે થાય ? પ્ર-શ્નામાટે ત્યાં તર્કનો અભાવ છે ? તે કહે છે-‘મનન’ કરવું તે મતિ છે અર્થાત્ તે મનનો વ્યાપાર છે. અને પદાર્થની ચિંતા (વિચાર)ની ચાર પ્રકારની ઔત્પાદિકા વિગેરે બુદ્ધિ છે. ત્યાં તેનો ગ્રાહક નથી. (પ્રયોગન નથી) કારણ તે મોક્ષ અવસ્થામાં બધા વિકલ્પોનો અભાવ છે, (ત્યાં વિકલ્પ થઈ શકતો નથી) ત્યાં મોક્ષમાં જે જીવો જાય તેઓને કોઈ પણ જાતના કર્મોનો અંશ છે કે અથવા અકર્મ બનીને જાય છે, ? તેનો ઉત્તર—કર્મ સહિત જે જીવો છે તેમનું ત્યાં ગમન નથી, એવું બતાવે છે. ‘ઓજઃ’ એકલોજ અર્થાત્ સંપૂર્ણ મલકેડ કલંકથી રહિત ત્યાં સિદ્ધ લગવાંત છે, વળી તેમને ઔદારિક શરીર વિગેરેનું અથવા કર્મનું પ્રતિષ્ઠાન નથી, માટે તેઓ અપ્રતિષ્ઠાન છે. એટલે મોક્ષ અપ્રતિષ્ઠાન છે, તે મોક્ષને જાણવામાં ‘જેદ-સ’ (નિપુણ) છે. અથવા અપ્રતિષ્ઠાન નામનું નરક છે, ત્યાં તેમને લોકનાડી પર્યાંતનું પરિજ્ઞાન છે, તેના આવેદન વડે બધા લોકની જેદસતા બતાવેલી છે (સર્વ જીવોનું તેઓ દુઃખ સુખ જાણે છે) સર્વ સ્વરનું નિવર્તન જે અભિપ્રાય વડે કહ્યું છે, તે અભિપ્રાયને હવે પ્રકટ કરે છે. તે પરમ-પદનો અભ્યાસી લોકાંતે કોશના છઠ્ઠા ભાગે (૬ કોશ) જે

ક્ષેત્ર છે, તેમાં રહેલ છે, તેમને અનંત જ્ઞાન તથા દર્શન છે, તે સંસ્થાનને આશ્રયી પોતે દીર્ઘ ન થાય, ન હ્રસ્વ થાય, ન ગોલાકારે. ન ત્રિકોણ, ન ચતુષ્કોણ, ન ગોળા જેવો, તેમજ વર્ણરહિત તે કાળો નીલો લોહિત (લાલ) હારિદ્ર (પીળો) ઘોળો કોઈ પણ જાતનો રંગ તેમજ નથી, તેમ સુરભિ કે દુરભિ ગંધનથી, તેમ તીખો કડવો કષાયલો ખાટો મધુર રસ નથી, તેમજ કર્કશ (ખરબચડો) મૃદુ ગુરુ શીત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ દૂળો કોઈપણ જાતનો સ્પર્શ નથી, તથા ઉષ્ણ શબ્દથી કાપોત વિગેરે લેશ્યાપણ નથી, અથવા કાયવાળો નથી, એટલે જેમ વેદતાંવાદી કહે છે કે, એકજ સુક્ષ્મ જ્ઞાતમા તેની કાયમાં બીજા ક્ષીણ કંલેશવાયા પ્રવેશ કરે છે, જેમ સૂર્યમાં કિરણો સૂર્યમાં સમાઈ જાય છે, (તેમ દેશ્વરમાં બધું સમાઈ જાય છે) તેમ જેનમાં ચિદ્વત્ સ્વરૂપ નથી.

મુક્તઃ સ્વયંકૃત ભવશ્ચ પરાયં શૂર

સ્ત્વચ્છાસન પ્રતિહતેષ્વિહ મોહરાજ્યમ્ ॥૧॥

જૈનાચાર્ય તેમના મંતવ્યથી તેમનું ખંડન કરવા જિનેશ્વરની સ્તુતિ કરતાં કહે છે કે, ગળેકું લાકડું જેમ ઉગી ન શકે, તેમ મોક્ષમાં ગયેલા કર્મ રહિત થએલા જીવને જન્મ મર્ણુ ન હોય છતાં સંસારનું પ્રમથન કરીને નિર્વાણ પ્રાપ્ત કર્યા પછી મુક્ત થઈને પણ જોાદ્ધ નાયક યોતાની મેળે નવા લવ લેનાર પારકાને (શિક્ષા કરવા) માટે શૂર બનેલા તેણે વિના વિચારે બીકણપણના અંતવાણું નિર્વાણ માન્યું છે (અર્થાત્ પરીપકાર કરવા દુષ્ટને ઢંડેદેવા યોતાના શાસ્ત્રનું મહત્વ વધારવા જન્મ લે છે) એવા વિપરીત જોલનારા જેઓ તમારી આજ્ઞાથી બહાર રહેલા છે, તેમને વિષે મોહ રાજનું આવું પ્રબળ રાજ્ય છે ! (જૈન ધર્મમાં એવું મંતવ્ય છે કે મુક્ત જીવને ફરી જન્મ નથી)

તથા અનૂર્ત ધર્મથી તેને સંગ ન હોવાથી તે અસંગ છે, તથા સ્ત્રી પુરૂષ નસુંસકની ગણતરીમાં નથી. (ત્યારે કેવા છે તે કહે છે) વિશેષથી બાણે તે પરિત્ત છે, તથા સામાન્ય ગરીબર બાણે (દેખે) એવી સંજ્ઞાવાળો જ્ઞાનદર્શન મુક્ત છે. પ્ર-જે સ્વરૂપથી મુક્તાત્મા ન જણાય તો, ઉપમાદ્વાર વડે આદિત્યની ગતિ નાદ્રક જણાય છે કે ? ઉ-નહીં તે કહે છે, સાદૃશ્ય વસ્તુની ઉપમા થાય છે કે તેની નાદ્રક આ

છે પણ તે સિદ્ધ મુક્ત આત્માની તુલના કે તેમના જ્ઞાન કે સુખની તુલના લોકની વસ્તુની સાથે થતી ન હોવાથી અનુપમ છે. પ્ર-શ્ના માટે ? ઉત્તર-તે મુક્ત આત્માની જે સત્તા છે તે રૂપ રહિત છે. અને તે અરૂપીપણું ઉપર કહેલ દીર્ઘ વિગેરેનો નિષેધ કરવાથી બતાવ્યુંજ છે.

વળી તેને પદ 'તે' અવસ્થા કોઈ પણ જાતની ન હોવાથી અપદ છે, તેનું અભિધાન પણ નથી કે જે પદ વડે અર્થ જોડાય કારણ કે વાચ્ય પદાર્થનો અભાવ છે. કારણ કે જે કહેવાય છે, તેજ શબ્દરૂપ ગંધ રસ દ્રવ્ય વિગેરેમાંથી કોઈ પણ એક વિશેષણથી જોડાય છે. તેનો અભાવ છે તે બતાવે છે. અથવા દીર્ઘ વિગેરે શબ્દોથી રૂપ વિગેરેનું વિશેષથી નિરાકરણ કર્યું હવે સામાન્યથી પછીના સૂત્રમાં નિરાકરણ કરે છે.

સેવસદે ન રુચે ન ગંધે ન રસે ન પ્તાસે, વચ્ચેવ તિવેષિ (સૂ. ૧૭૧) વપ્ટ ઉદેશકઃ લોક સારા વ્યવનં સમાત્રં ॥ ૫-૩ ॥

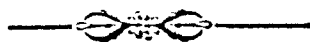
તે મુક્ત આત્માને શબ્દરૂપ ગંધ રસ કે ક્ષાણે નથી આજ લોકે મુખ્યત્વે વસ્તુના છે, અને તેના પ્રતિગેધથી બીજો કંઈ વિશેષ જેદ દેખાતો નથી, કે જેથી અને બીજું બતાવીએ ! આ પ્રમાણે મુદ્ધની ક્ષમાની કહે છે. સૂત્રાનુચિત દેશ, અને તેની સત્તાસિથી અપરર્ગને પામેલો (ને.ક

विषय कहेवानो) उद्देशो पूरो थयो, ते मोक्षनी प्राप्तिमां
तपनी वस्तव्यता थोडाभां अतापी पंचम अध्ययन पूरं
थयुं (टीकाना प्लोड १११५ थया)

पठ तु पठ तु भव्यो जन्म मारा दिहंतु
जिन कथित सुबोधं गुंफितं यद्गणेशैः
मुनिवर शिव बीजं दर्शनं ज्ञान चारौ
प्रभवति हृदि यस्मात् श्रेय आचार सूत्रं ॥ १ ॥

जीयाच्चिरं मुनिवरो खलु मोहनोयत्
पन्यास हर्ष मुनिपो ममतारकौद्रौ
देवाधि देव निरतो मुनिदेव साधुः
सर्वे चबोध विमला यतयो जयंतु ॥ २ ॥

धन्यं सूर्यपुरं जिनेद्र भवनै र्धर्मेण य दीपितं
पूज्यैः साधु गणै रलंकृत महो श्राद्धाः सदा धार्मिकाः
दीक्षा तीर्थ पते र्मयाऽत्र रुचिरा पर्याय मुख्या दृता
शांति र्यत्र समाधि सारव्यजनका चित्ते स्थिता
सर्वदा ॥ ३ ॥



શ્રી મોહનલાલજી જૈન. શ્વે. જ્ઞાનભંડાર અને સંસ્કૃત
ધાર્મિક પાઠશાળા

શ્રી સંઘને જાહેર વિનંતિ.

મુરત, મુળઇ, અમદાવાદ વિગેરે શહેરોમાં મુનીસજી
આધીઓ વિહાર કરે તેમને સંસ્કૃત અને ધાર્મિક જ્ઞાન
આપવા પંડિતની આવશ્યકતા રહે છે તેમ ભંડારમાંથી ચોજ્ય
પુસ્તકો મળે તેવા હેતુથી જ્ઞાનભંડાર થવા જોઇએ. તે ધ્યા-
નમાં લઇને શ્રીમાન પૂજ્ય મુનીવર મોહનલાલજી મહારાજે
જ્ઞાનભંડારની યોજના માટે મુરતમાં ઉપદેશ કર્યો અને તેના
માટે પોતાનું તમામ પુસ્તક સંઘને અર્પણ કર્યું અને જ્ઞાન
ભંડારનું મહાન ઝવેરી નગીનચંદ કપુરચંદે બંધાવી આપ્યું
તને લગભગ પંદર વર્ષ થયાં ખર્ચ વધવાથી માણસની અગ-
વડ હતી તે ધ્યાનમાં લઇ પ્રવર્તક મહારાજશ્રી કાંતીમુની-
જીની આજ્ઞા લઇ સંઘની પ્રાર્થનાથી શ્રીમ-પાંચાંગજી શ્રી
ત્રિવિમુનિજી મહારાજે ઉપધાન કરાવ્યા અને માત્રના વીની
પેદાશ આ ખાતે કેવાની શરતે શેડ કાનુભાઈ હિનચંદ
મુખડીયા તથા નાનપુરાવાલા શેડ દીનચંદ જીવજીએ ખર્ચ
આપવા ઈચ્છા જણાવી. અને તે પ્રમાણે સારી પેદાશ પસ-
ચંદ અને તેથી દુદ્ધી અને કાર્યાવાડકોએ સવિવાર તા.૧૨-૬-
૧-૨૨ ના રોજ મીટીંગ લરી તેને અનુમોદન આપી મહા
સુદ પ તા-૨-૨-૨૨ ના રોજ સંઘને એકવ કરી ઉઠા

ભંડારની સાથે ધાર્મિક સંસ્કૃત પાઠશાળા પણ ચાલુ કરી એટલે પ્રભાતમાં એક કલાક જૈન બાળકો ધાર્મિક અભ્યાસ કરે છે અને બપોરના એકથી ત્રણ સુધી મુનીવરો અભ્યાસ કરે છે, અને ત્રણ થી પાંચ સુધી ભંડારમાંથી કોઈને પણ પુસ્તક આપવામાં આવે છે.

આવક અને ખર્ચ

લગભગ સાત હજાર રૂપિયા આવી જવાથી માસિક પેદાસ ૮૦ રૂપિયાની છે અને ઉઘરાણી પુરી આવતાં ૪૫ રૂપિયાં પેદાસ થશે એમ સંભવે છે પરંતુ પંચાવન રૂપિયાનું માસિક ખર્ચ હોવાથી ટ્રસ્ટીઝ ઘતાં સુધી નીચલા ગૃહસ્થોએ તાબડતોળ મદદ આપી પાઠશાળા વિગેરે શરૂ કરાવી છે તેમને માટે જેટલો ધન્યલાદ આપીએ તેટલો આછો છે. અને બીજા પણ બંધુઓ યે.જ્ય મદદ આપવા ધ્યાનમાં લેશો. આ ભંડારમાં ભણનારાઓને પુસ્તક વીગેરે વાંચવા મળે છે. પણ બાળકોને તો ઉત્તેજન માટે ઇનામ વીગેરેની પણ યોજના છે. માટે બાળકોને પણ ભણવા મોકલવાં.

૪૦) વીરચંદ અવણી.

૨૫) ઝવેરી કદીચંદ નગીનચંદ

૨૦) શેઠ દક્ષીચંદ વીરચંદ

૨૦) શેઠ મુનીલાલ દાળીયા

૧૦) પાલણપુરવાલા મેતા ચેલાલાઈ નાથુલાઈ

૧૦) ગાંધી કેશવલાલ અમુલજી.

૧૫) કલાણુચંદ દેવચંદ ઝાંપાવાલા

૧૫) બીલીમોરાવાલા શેઠ. હમનાજી ઝાંપાજી. સાધારણ
ખાતામાંથી.

જ્ઞાન ભંડારમાં. વેચાતાં પુસ્તકો

આચારંગ. ભા-૧ એકથી ત્રણ. દરેકના બે રૂપીયા.
અગાઉથી મોકલવા.

આચારંગ ત્રીજાએથાના અડી રૂપીયા અગાઉથી મોક-
લવા તેમાં સંપૂર્ણ સૂત્ર સમાપ્ત થશે.

દશવૈકાલીક ભા-૧-૨-૩-૪ ના ચાર રૂપીયા અગાઉથી
મોકલવા.

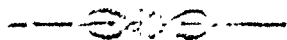
દશવૈકાલીક સૂત્રદિપિકા ના રૂ-૪ અગાઉથી મોકલવા.
સૂત્રગદાંગ. ભા-૧ લો છપાય છે.

દ્વાદશપર્વ કથા છપાય છે.

પુસ્તક મોકલતાં વિલગ થાય તો ફરી કાઢે લખી
સુચના કરવી.

આ ભંડારના મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી સુનીલાલ પુતામચંદ
દાળીયાને નીમવામાં આવ્યા છે. ઉપરનાં પુસ્તકો જૈન વિજય
પ્રેસમાં સુરત ખપાટીયા ચક્રાનાં વી. બી. થી નજરશે.

ગિરધરલાલ ડુંગસી શેઠ
આ. સેક્રેટરી.



आवंति केयावंती लोयांसि समणाय माहणाय
 पुढो विवायं वयंति, से दिट्ठं चणे सुयंचणे मयं चणे-
 विण्णायं च णे उड्डुं अहं तिरियं दिसासु सव्वओ
 सुपडि लेहियं चणे-सव्वे पाणा सव्वे जीवा सव्वे
 भूया सव्वे सत्ता हन्तव्या अज्जावेयव्वा परियावे-
 यव्वा परिघेतव्वा उद्देवयव्वा, इत्थवि जाणह,
 नत्थित्थ दोसो, अणारिय वयण मेयं, तत्थ जे
 आरिया ते एवं वयासी, से दुद्धिट्ठं चमे दुस्सुगं च
 भे दुम्मयं च भे दुव्विण्णायं च भे उड्डुं अहं तिरियं
 दिसासु सव्वओ दुप्पाडिलेहियं च भे, जं णं तुळं
 एवं आइक्कह एवं भासह एवं परुवेह, एवं पणवेह
 सव्वेपाणा ४ हंतव्या ५ इत्थवि जाणइ नत्थित्थ
 दोसो अणारिय वयणमेयं, वयं पुण एव माइक्खामो
 एवं भासामो एवं परुवेमो एवं पणवेमो-सव्वे-
 पाणा ४ न हंतव्या ? न अज्जावेयव्वा ? न परिघेतव्वा
 ? न परियावेयव्वा ४ न उद्देवयव्वा ५ इत्थवि
 जाणह नत्थित्थ दोसो आयरिय वयणमेयं पुळं
 निकाय समयं पत्तेयं पत्तेयं पुच्छिस्सामि, हंमो
 पवाइया ! किं मे सायं दुक्खं असायं ? समिया पडि

વળે યાવિ એવં વૂયાસવેસિં પાણાણં સવેસિં મૂયા-
 ણ સવેસિં જીવાણં સવેસિં સત્તાણં અસાયં અપરિ
 નિવ્યાણં મહમ્મયં દુક્કલં ત્તિયોમિ (સૂ. ૧૩૩)
 ચતુર્થાધ્યયને દ્વિતીય ઉદ્દેશકઃ ॥૪-૨॥

આવન્તી જેટલા કેઆવન્તી કેટલાક મનુષ્ય લોકનાં
 જેનેતર સાધુ, તથા બ્રાહ્મણો બુદ્ધ બુદ્ધ વિવાદ રૂપે બોલે
 છે, અર્થાત્ કેટલાક અન્ય દર્શનીઓ પરલોકને બતાવવાની
 ઇચ્છાવાળા પોતાના મંતવ્યના પ્રેમથી બીજાનું મંતવ્ય
 બુદ્ધ કરાવવા વિવાદ કરે છે, જેમકે ભાગવત મતના લોકો
 કહે છે કે પચીસ (૨૫) તત્વના જ્ઞાનથી મોક્ષ થાય છે.
 આત્મા સર્વ વ્યાપિ છે, ગુણ રહિત છે, ચેતન્ય લક્ષણવાળો
 છે, અને વિશેષ રહિત સામાન્ય તત્વ છે, તથા વૈશેષિક
 મતવાલા કહે છે, દ્રવ્ય વિગેરે છ પદાર્થના પરિજ્ઞાનથી
 મોક્ષ છે, સમવાયિ જ્ઞાન ગુણવત્ ઇચ્છા પ્રયત્ન દ્વેષ વિગેરે
 ગુણોથી ગુણવાન આત્મા છે, પરસ્પર નિરપેક્ષ સામાન્ય
 વિશેષ રૂપ તત્વ છે, શાક્ય મતવાલા કહે છે, પરલોકનાં
 જનાર આત્માજ નથી, નિશ્ચયથી સામાન્ય ક્ષણિક વસ્તુ
 છે, બીનાંસક કહે છે, કે મોક્ષ તથા સર્વજ્ઞતા અભાવ છે,
 તથા કેટલાક મતનાં પૃથ્વી વિગેરે એકેન્દ્રિય ભવે નથી,
 બીજા કેટલાક વનસ્પતિનાં પણ અચેતન ખડું માને છે,
 તથા કેટલાક જે દમ્ભિ વિગેરે કુની વિગેરેનાં જન્તુ ખડું

માનતા નથી, અથવા જીવ પાણું માનવા છતાં તેના વધમાં
 જંધ માનતા નથી, અથવા અસ્પ માત્ર જંધ માને છે,
 તથા હિંસામાં પણ સિત્ત વાક્ય પાણું છે, તે કહે છે,
 પ્રાણી પ્રાણિજ્ઞાનં ઘાતકચિત્તં ચ તદ્રતાચેષ્ટા ।

પ્રાણૈશ્વ વિપ્રયોગઃ પશ્ચાભિર પચતે હિંસા ॥

જીવ, જીવનું જ્ઞાન, ઘાત કરનારનું ચિત્ત, અને તેમાં
 રહેલી ચેષ્ટા પ્રાણી સાથે વિયોગ, આ પ્રમાણે પાંચને જાણ-
 વાથી હિંસા થાય છે. તથા એકેશિકના પરિભ્રમણી આજ્ઞા
 આપવા વિગેરેની જે વિરૂદ્ધ વાત છે, તે પોતાની મેળે વિચા-
 રનું, પ્ર-તે બ્રાહ્મણ તથા શ્રમણો ધર્મ વિરૂદ્ધ જે બોલે છે,
 તે સૂત્ર વડેજ બતાવે છે.

અન્ય દર્શનીનું કહેવું આ છે કે—(સે નિદ્ધં ચેવ
 ક્ત્યાદિ થી કંઈને નત્યિત્ય દોસોતિ,) દિવ્યજ્ઞાનવડે અમે
 અથવા, અમારા ધર્મના નાયકો, (તીર્થંકરો) શાસ્ત્ર રચ-
 નાસાથે સાક્ષાત્ જોયું છે. અથવા, અમારા મોટા ગુરુ પાસેથી
 અમે તથા અમારા વડગુરુ પાસેથી ગુરુએ સાંભળ્યું છે. અથવા,
 તે ધર્મનાયકની પાસે જેવામાં રહેનારા શિષ્યોએ એમ માન્યું
 છે. અથવા, તેમને આ યુક્તિએ યુક્ત હોવાથી માન્ય છે.
 અથવા અમેને અથવા, અમારા ધર્મનાયકને આ મંજૂરું
 છે, તે તરવ લેદના પર્યાયેવડે અમેએ અથવા, અમારા
 ધર્મનાયકે પારકાના ઉપદેશથી નહિ; પણ, સ્વયં મંજૂરું
 છે કે, ઉપર નીચે તથા, ચાર દિશા, ચાર ખુણા નથી કો

દિશામાં તથા, બધાં પ્રમાણે તે, પ્રત્યક્ષ અનુમાન ઊપ-
માન આગમ અર્થાપત્તિ ત્રિગેરેથી તથા, મનના નિશ્ચયથી
અમે તથા, અમારા ગુરુએ વિચારી લીધું છે કે—

સર્વે પ્રાણો, સર્વે જીવો, સર્વે ભૂતો, સર્વે સત્ત્વો હણવા,
હણાવવા; સંઘ્રહ કરવો; સંતાપવા; દુઃખી કરવા તેમાં
કંઈ દોષ નથી; તેમ ધર્મકાર્યમાં પણ સમજવું કે, યાગ-
યજ્ઞ કરવામાં અથવા, દેવતાને બળિદાન આપવાનાં પ્રાણી
હણાય; તો, પાપનો બંધ નથી. આ પ્રમાણે, કેટલાક
જેનેતર સંન્યાસીઓ, તથા પોતાને માટે રસોઈ બનાવેલી
જમનારા બ્રાહ્મણો ધર્મવિરૂદ્ધ તથા, પરલોકવિરૂદ્ધ બોલે
છે. આ પ્રમાણે, તેમનું બોલવું જીવહિંસાનું હોવાથી પાપના
અનુબંધવાળું વચન અનાર્થ પ્રણીત (રચેલું) છે, પણ
એઓ તેવા હિંસક ઇન્દ્રિય પ્રિય નથી. તેઓ શું કહે
છે ? તે બતાવે છે.

(તમ વાક્યની શરૂઆત કરવા અથવા નિર્ધારણ માટે
છે.) જેઓ દેશ જાપા તથા સારિત્ર વડે આર્ય (ઉત્તમ
ગુણવાળા) છે, તેઓ સ્તેન કહે છે, કે મન્ય મતવ માટે
એ કહ્યું તે તેમણે ખરાબ રીતે દેખેલું છે, અર્થાત્ તમને
અથવા તમારા ગુરુ તથા ધર્મના નામદેએ જીવ હિંસાની
પ્રતિ કરો તેવી નીચલા દોષો તમને કાલુ પડે છે. (હું
ચાકપાકંકારમાં છે) વળી તમે યાગ અથવા દેવતાના બળિ-

જ્ઞાનમાં હિંસાને નિર્દોષ માનો છે, પરંતુ આર્ય પુરુષો તેમાં પણ દોષ માને છે. એવું બતાવીને હવે આર્ય પુરુષો પોતાનો મત સ્થાપન કરે છે અને કહે છે, અમે આપું કહીએ છીએ, અને પ્રરૂપણા કરીએ છીએ, કે—

બધા પ્રાણ, જીવ, ભૂત, સત્ત્વ એ ચારે શરીરધારી જીવો છે, તેમને હણવા નહિ, હુકમ ચલાવવો નહિ, સંપ્રદ કરવો નહિ, સંતાપવા નહિ, ખીડા આપવી નહિ, ઉપદ્રવ કરવો નહિ. અહીંઆજ દોષ નથી. (અર્થાત્ કોઈ પણ જીવને કોઈપણ રીતે ખીડા ન આપનારું સંયમજ નિર્દોષ છે,) આ આર્ય પુરુષોનું વચન છે.

આપું કહેવાથી હિંસા પ્રિય જેનેતર કહે છે, કે અમને તમારું વચન અનાર્ય લાગે છે.

જેનાચાર્ય—તમારું કહેવું તમારા એક દિગ્ગજાન નિયોજ સ્વીકારી શકશે. કારણ કે તે વુદ્ધિ સંપન્ન છે. તેને માટેજ ફરી કહે છે, કે પોતાની વાદ (વાણી) રૂપ વાંચ વડે બંધાયલા વાદીઓ પોતાની કુવાણીથી પાછા નહિ ફરે. (અપ્રદ પદ્મી રાખશે) તેવા વાદી (જેનેતર) ને તેમના માંનેલા અગમનની વ્યવસ્થા કરીને તેનું ચિદ્રૂપ (અનુચિત) પહોં બતાવવા વડે જેનાચાર્ય પ્રશ્ન પૂછે છે.

અથવા પ્રથમ પ્રશ્ન કરનારા ફરેક વાદીઓને અવગણ્ય પૂરેને જેનાચાર્ય તરફથી પ્રશ્ન પૂછાય છે કે-પોતે ! વાદ

કરનારા જેનેતર બંધુઓ ! તમને માતા (સુખ) મનને
આનંદ ઉપજાવનાર છે, કે દુઃખ ? જો એમ કહે કે સુખ
વહાણું છે, તો તમારા આગમ (સિદ્ધાંત) ને પ્રત્યક્ષ
તથા લોકના માનવા પ્રમાણે બાધા થશે. (તમારો સિદ્ધાંત
બોલે થશે.) કદી તેઓ લુચ્ચાર્થથી બુદ્ધિ કહે કે મનને
દુઃખ પ્રિય છે, તો તેવા વાદીઓને પોતાની વાક્ વાળમાં
બંધાયલાને આ પ્રમાણે કહેવું, કે તમને જેમ દુઃખ
પ્રિય છે તેમ સર્વ પ્રાણી માનને દુઃખ પ્રિય નથી, પણ
અપ્રિય છે, અશાંતિકર છે, મહા ભય રૂપ છે.

છતાં હક ઘડીને તે ન માને તો કહેવું, કે તમારું
બોલણું સત્ય કયારે થાય, કે તે પ્રમાણ રૂપ બને, પણ તેણું
પ્રમાણ મળવું હર્ષાલ છે કે સુખને બદલે દુઃખ કેમપણુ
પ્રિય માને ! માટે તમારે અથવા દરેક નૈસર્ગિકલાપી કે
સુખના અનિલાપીએ કેમપણુ જીવેને હલવા નહિ, પીડવા
નહિ તથા કેદમાં નાખવા નહિ વિગેરે બહુવું. તે હલવાનું
દોષ છે, છતાં હલવામાં દોષ નથી. એવું મનવું તે અનર્થ
વચન છે. (કવિ શબ્દ સમતિ માટે છે) આણું મુશ્કેલી-
સ્વામી વધુ સ્વામીને કહે છે.

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે તે વાદીઓને તેમના વચન કંઈ
પરેષ બાંધીને તેમની અનાર્થતા બતાવી.

આ સંબંધમાં રોકવું મંત્રી જેણે મેળામનનું

જ્ઞાનમાં હિંસાને નિર્દોષ માનો છે, પરંતુ આર્થ પુરૂષો તેમાં પણ દોષ માને છે. એવું બતાવીને હવે આર્થ પુરૂષો પોતાનો મત સ્થાપન કરે છે અને કહે છે, અમે આવું કહીએ છીએ, અને પ્રરૂપણા કરીએ છીએ, કે—

બધા પ્રાણ, જીવ, ભૂત, સત્ત્વ એ ચારે શરીરવારી જીવે છે, તેમને હણવા નહિ, હુકમ ચલાવવો નહિ, સંયમ કરવો વધિ, સંતાપવા નહિ, ખીડા આપવી નહિ, ઉપદ્રવ કરવો નહિ. અહીંઆજ દોષ નથી. (અર્થાત્ કોઈ પણ જીવને કોઈપણ રીતે ખીડા ન આપનારું સંયમજ નિર્દોષ છે,) આ આર્થ પુરૂષોનું વચન છે.

આવું કહેવાથી હિંસા પ્રિય જેનેતર કહે છે, કે અમને તમારું વચન અનાર્થ લાગે છે.

જેનાચાર્ય—તમારું કહેવું તમારા એક દિલવાળા નિયોજ સ્વીકારી શક્યો. કારણ કે તે બુદ્ધિ રહિત છે. તેને માટેજ ફરી કહે છે, કે પોતાની વાદ (વાણી) રૂપ વંચ વડે બંધાયલા વાદીઓ પોતાની કુલાલીથી પાછા નહિ ફરે. (આગ્રહ પકડી રાખ્યો) તેના વાદી (જેનેતર) તેમના માંનેલા આગમની વ્યવસ્થા કરીને તેનું (અનુચિત) પાતું બતાવવા વડે જેનાચાર્ય પ્રથમ

અથવા પ્રથમ પ્રથમ કરનારા દરેક વાદીઓ પોતે જેનાચાર્ય તરફથી પ્રથમ પૂછાવ છે કે

પદ મેળવી આળી ગાથા ભંડારમાં રાત્ર પાસે મુકાવી.
 પછી બહેર દાંડી ખીટાવી કહ્યું કે આ પદ સિવાય ત્રણ
 પદ નવાં બનાવીને રાત્ર પાસે જે ગુરૂ લાવશે. તેને રાત્ર
 મેં માગ્યું દાન આપશે, તથા તેનો ભક્ત બનશે. આ
 ગાથાના પદને સર્વે વાદીઓ પોતાને સ્થાને લઈ ગયા.
 સાતમે દિવસે રાત્રના સભા મંડપમાં સર્વે વાદીઓ આવ્યા
 તેમાં પરિવાર (પરિવારક) બોલ્યો.

નિશ્ચયં પવિત્રેણ મણ્ડજા દિટ્વં, પમગામુહં કમલ
 વિમાલ નેત્રં ।

વશિષ્ઠત્ત ચિત્તેણ ન મુદ્દુનાયં, સકુંડલં વા વયળં
 ન વત્તિ ॥૨૨૮॥

જિજ્ઞાસામાં પ્રવેશ કરેલાઓ મેં આજે પ્રમદા (કુવાન
 સ્ત્રી) નું મોહું બોલ્યું જેમાં કમળ સરળાં વિશાળ નેત્ર હતાં.
 પણ મારું વ્યાધિમ્ન ચિત્ત હેવાથી મને બદોબર ખનર ન
 પડી, કે તેના મોહનાં (કાનમાં) કુંડલ હતાં કે નહિ —

(આ ગાથાનો અર્થ સુગમ છે પરંતુ કુંડલ હતું કે
 નહિ તેની શંકા રહેતી. નું કારણ રક્ત તેણે ચિત્તને વ્યાધિ
 બતાવ્યો.) આ વાદીમાં ખીટરામ (ભગવંત) દયા ન મેળવી,
 તથા પૂર્વે આપેલી ગાથા પ્રમાણે અર્થ ન મળવાથી તિરસ્કાર
 કરીને રાત્રએ રસો પકડવો, સહી તપસ બેસો —

તત્ત્વ સારી રીતે જાણ્યું છે તેણે મધ્યસ્થપાત્રું ધારણ કરીને તમામ મતવાળાની પરિણા કરવા વડે જેમ નિરાકરણ કર્યું તે નિર્ચુકિતકાર ગાથાઓ વડે કહે છે.

લુહુગ પાયસમાસં, ધમ્મ કહંપિ ય અજંગમાણે જં ।
જ્ઞેણ અન્નલિંગી, પરિચ્છિયા રોહુગુત્તે જ ॥૨૨૭॥

આ ગાથાવડે સંક્ષેપથી બુદ્ધકનું દર્શન કહ્યું છે, ગાથાના પદના સંક્ષેપવડે સજ્જલામાં ગયા વાદીની ધર્મ કયા પ્રગટ સાંભળીને રોહુગુપ્ત મંત્રીએ વાદીઓની પરીણ કરી. આ ગાથાનો વધારે બુદ્ધાસો નીચેની કથાથી જાણીતો તે કહે છે કે આપા નગરીમાં સિંહસેન રાજાનો મંત્રી રોહુગુપ્ત મહામંત્રી હતો તે અનેકરતના મંત્રવ્યવમાં નિર્ભય દુઃસ્વપ્નો બનીને સત્ અસત્વાદના વિચારની ચર્ચા પૂરતો હતો, તે રાજાએ જે જેને અસ્થિત કર્યું તે તેણે સાદું કર્યું, તે રાજાએ યુષ્કેડા મંત્રીને રાજાએ કહ્યું, ધર્મ વિચારે જગત્પ્રવાસો તમે કાંઈ કેમ બ્રાવતા નથી ?

પદ મેળવી આખી ગાથા લાંઠરમાં રાત્ર પાસે મુકાવી.
 પછી બાહેર ઢાંડી પીટાવી કહ્યું કે આ પદ સિવાય ત્રણ
 પદ નવાં બનાવીને રાત્ર પાસે જે શુદ્ધ લાવશે. તેને રાત્ર
 મેં માગ્યું દાન આપશે, તથા તેનો લક્ષ્મી બનશે. આ
 ગાથાના પદને સર્વે વાદીઓ પોતાને સ્થાને લઈ ગયા.
 સાતમે દિવસે રાત્રના સભા મંડપમાં સર્વે વાદીઓ આવ્યા
 તેમાં પરિવાર (પરિવાજક) બોલ્યો.

भिक्षवं पवित्रेण मण्डजं दिष्टं, पमयामुहं कमल
 विमाल नेत्रं ।

वफिखत्त चित्तेण न सुट्टुनायं, सकुंडलं वा वयधं
 न वत्ति ॥२२८॥

જિજ્ઞાસામાં પ્રવેશ કરેલાઓ મેં આજે પ્રમદા (યુવાન
 સ્ત્રી) તું મોઢું જોયું જેમાં કમળ સરળાં વિશાળ નેત્ર હતાં.
 ત્રણ માઈં વ્યાસિત્ત ચિત્ત હોવાથી મને બરોબર ખબર ન
 પડી, કે તેના મોઢામાં (કાનમાં) કુંડલ હતાં કે નહિ —

(આ ગાથાનો અર્થ સુખમ છે પરંતુ કુંડલ હતું કે
 નહિ તેની શંકા રહેવાનું ધારણ દેખા તેણે ચિત્તનો વ્યાસેષ
 બતાવ્યો.) આ વાદીમાં પીતરમ (તમાર) દશા ન મેળવી,
 તથા પૂર્વે આપેલી ગાથા પ્રમાણે અર્થ ન મળવાથી તિરસ્કાર
 કરીને રાત્રનો રસ્તો પકડ્યો, પછી તપસ બોલ્યો. —

ફલો દાણં મિ ગિહં પચિદ્ધો, તત્થાસણત્યાપનઘા
મિ દિદ્ધા ।

વક્ષિત્તચિત્તેણ ન સુદ્ધુ નાયં, સકુંડલં વા વયણં
ન વત્તિ ॥૨૨૨॥

ફલના ઉદય વડે હું ધરમાં પેડો, ત્યાં આસન ઉપર
શ્રી બેડેલી હતી, પણ વ્યાશિષ્ઠ ચિત્તથી મેં બરેબર
નિર્ણય ન કર્યો, કે તે શ્રીના કાનમાં કુંડળ છે કે નહિ. ?

(આમાં પણ વેરાચ્ચ ન હોવાથી તેને રત્ન આપી.)
પછી બોધ્ય અનુયાયી બોલ્યો—

માલાવિહારંમિ મણ્ડજા દિદ્ધા, ડવાસિયા કંવણ
સુસિયંમી ।

વક્ષિત્તચિત્તેણ ન સુદ્ધુ નાયં, સકુંડલં વા વયણં
ન વત્તિ ॥૨૨૩॥

હતો, પણ તેને વૈરાગ્ય દશાએ પરિણમેલો બાણી ગોચરીમાં આવેલ હતો, તેને પ્રત્યુપ (ઉગતા પ્રભાત) ની માફક રાત્ર આગળ આવ્યો. તેથી રાત્રએ તે થોડા પદને આપી ઉત્તર ભાગતાં શુદ્ધક સાધુએ કહ્યું,

સ્વં તસ્સ દંતસસ જિહ્વાદિયસસ, અજક્ષ્ણપ્પજોમે ગય-
માણસસસ ।

શિં મજ્ઞ પપ્પણાવિચિંત એણં ! સકુંડલં વા વયણં
ન વત્તિ ॥૨૩૧॥

ધામા ધારણ કરનારા, કામ દમન કરનારા, દંડ્રિએને જીતનારા અને અધ્યાત્મમાં રક્ત એવા મારા જેવા મુનિને શા માટે ચિંતવવું, કે તે પ્રમદાના કાનમાં કુંડળ છે કે નહિ ?

આમાં અબાણપણાનું કારણ ક્ષાંતિ વિગેરે મુદ્દો ધર-ણનું કારણ બતાવ્યું, પણ ચિત્તના વિદ્વેષનું કારણ ન બતાવ્યું, તેથી રાત્રએ તેની નિરુપહતા ઉપરથી ધર્મ ભાવનાનો ઉલ્લાસ વધ્યો, પછી રાત્રએ ધર્મતત્ત્વ પુછતાં શુદ્ધક સાધુએ ગાંઠીનો એક મુકો ગોળો તથા બીજો કીનો ગોળો ખીંત તરફ ઉછળી સૂચના કરીને ચાલવા માંડ્યું, ત્યારે રાત્રએ પુછ્યું કે આપ પૂછવા છતાં ધર્મ કેમ કહેવા નથી ? ત્યારે તેણે કહ્યું, હું કોણ રાત્ર ! આ કીનો મુકો ગોળો એના ફેંકવાથી મેં ધર્મ કહ્યો છે, તે બે બાજુથી બતાવે છે.

ઉલ્હો સુક્રોય દો છૂઢા, ગોલયા મદિ યા મયા ।
 દોવિ આવડિયા કુઢે, જો ઉલ્હો તત્થ (સોજ્થ)
 લગ્ગઈ ॥૨૩૨॥

एवं लग्गंति दुम्मेहा, जे नरा कामलालसा ।
 विरत्ताउ न लग्गंति, जहा से सुक्कगोलए ॥२३३॥

જે ભીનો તથા સુકા ગોળો છે તે ખંતે માટીના છે, મીંત ઉપર ફેકતાં જે ભીનો છે, તે ત્યાં મીંત ઉપર લાગશે એ પ્રમાણે દુષ્ટ બુદ્ધિ વાળા જેઓ કામની લાલસાવાળા છે, તેઓજ સંસારવાસનામાં ગૃધ્ર થશે. પણ જેઓ વિરક્ત છે, તેઓ સુકા ગોળા માફક સંસારવાસનામાં ગૃધ્ર નહિં થાય.

તેનો ભાવાર્થ કહે છે. જેઓ અંગ પ્રત્યંગ જોવાથી વિમુખ છે, તેઓ સ્ત્રીનું મોહનું જોતા નથી, અને જેઓ અંગ પ્રત્યંગ જોવામાં ઉત્સુક છે, તેઓ કામ વાસનાથી ગૃધ્ર થયેલા ભીના ગોળા માફક સ્ત્રીનું મોહનું જુએ છે, અને તેજ જુએ લાલસાવાળા હોવાથી સંસારપંક અથવા કમ-કાદવ તેમને લાગે છે, પણ જેઓ ક્ષમા વિગેરે ગુણોથી સુજ્ઞ સંસાર સુખથી વિમુખ છે, કમ્મ (નિસ્પૃહ) મુનિઓ છે, તેઓ સુકા ગોળા માફક હોવાથી ક્યાંય પણ લાગતા નથી. સમ્યક્ત્વ અધ્યયનમાં બીજા ઉદ્દેશાની નિહુંડિત તથા બીજા ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયે.

હવે ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે-છે

ળીજત સાથે તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં સમ્યક્ત્વમાં સાધુને સ્થિર કરવા ળીજત મતવાળાની ભૂલો થતાવી, પણ તે સમ્યક્ત્વ સાથે રહેલું જ્ઞાન છે, તથા તે જ્ઞાનની સફળતા વિરતિ (વૈરાગ્ય) છે. પણ આ વલો હોય છતાં પૂર્વે કરેલાં ચીકણાં કર્મોનો બંધ નિરવધ તપ કર્યા વિના ક્ષય ન થાય, માટે હવે તે તપનું વર્ણન કરે છે. આ સંબંધથી આવેલા ત્રીજો ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સુત્ર છે.

उपेहि णं बहिषा य लोमं, से सव्वलोगंनि
 ज केइ विण्णू, अणुवीइपास निक्खित्तदेहा, जे केइ
 सस्ता पलियं चयंति, जरासुखदा धम्मविउति अंजु,
 जारंयत्तं दुक्खमिणंति णया, एवमाहु संमत्तदेहि-
 णो, ते सव्वे एवाइया दुक्खस्सकुसला परिणम
 भुवा हरति इयत्तमं परिणाय सव्वतो (सु. १. ३४)

વિરૂધ્ધ તેઓ સ્નાન; ઇચ્છિત ભોજન, મઠ ખાંધી રહેલું
વિગેરે આચરે છે, તેમાં દીલ લાગવાથી તે સ્વીકારતાં સાધુ
ગૃહસ્થ પણ ન રહ્યો, ન પુરો સાધુ થયો, પરંતુ ગીતાર્થ
સાધુ જરૂર પડતાં પરિચય કરે તો વળતે તેવાને પણ
પ્રસંગોપાત ઠેકાણે લાવે.)

જે સંસારપ્રિય વેષધારીનો પરિચય ન કરતાં તેની
ઉપેક્ષા કરે તે કયા ઉત્તમ ગુણો મેળવે, તે કહે છે કે—

તે નિસ્પૃહી સાધુ બધા મનુષ્ય લોકમાં જેઓ વિદ્વાન્
(આત્માર્થી) છે, તેમનાથી પણ સર્વોત્તમ વિદ્વાન્ થશે.

પ્રશ્ન:—લોકમાં કેટલાક વિદ્વાનો છે, કે તેમાં આ શ્રેષ્ઠ
થશે! અણુવીરૂ વિગેરે જે કેટલાક નિર્લિપ્ત ઠંડવાળા છે,
અર્થાત્ જેમણે કાયા મન વચન વડે પ્રાણીને દુઃખ આપ-
નારો ઠંડ ત્યાગ કર્યો છે, તે વિદ્વાનો માય છેજ, એવું
વિચારીને હે શિષ્ય! તું તેમને જો

પ્રશ્ન:—જીવોને દુઃખ ન આપનારા તેઓ કયા છે! તે
કહે છે, કે જેમણે ધર્મનું તત્ત્વ જાણ્યું છે તેવા ચત્ત્વર્ણાશ્રમ
સાધુઓ દુષ્ટ કર્મને ત્યજે છે, અને તે પ્રમાણે જેઓ ઠંડવાં
દૂર રહે છે, તેઓ આડે કર્મને કહે છે, તેજ વિદ્વાન્ છે.
તેવું આંખો નીચી વિચારીને પછી જો, એટલે વિવેકવાળો
જુદિયો તેને તું ધરણ કર,

ઉત્તર:—તે કહે છે

“ નરે ” ઇત્યાદિ, માણસોજ સંપૂર્ણ કર્મક્ષય કરવાને અર્થ છે, પણ ણીજી ગતિવાળા નહિ. તેમાં પણ બધાં મનુષ્યો મોક્ષનાં જનારા નથી; પણ જેઓએ અર્ચાતે, શરીરના સંસ્કારો (શોભાનો) ત્યાગ કરવાથી જેમનું શરીર મરણ લેવું છે. અર્થાત્ જેમણે શરીરનો મોહ મુક્તિ તેને મુક્ત કરવું; કે શોભાવણું એ સવળું ત્યાગ કર્યું છે. (મેઘકુમારે જેમ વીતરાગ પ્રભુના ઉપદેશથી આંખો શિવાય દારિદ્ર્ય ગીતા લાગેની મમતા બિતારીને દવા વિગેરે કરવાને પણ ત્યાગ કર્યો હતો; અથવા આજ્ઞા શરીરની આમલી છવતાં બિતારી; તોમણ, કાઠના ઉપર કાપ ન કર્યો; તેના અર્થ

આરંભથી થયેલું આરંભજ તે, કૃત્ય દુઃખરૂપ છે, એવું
બધાં પ્રાણીઓને પ્રત્યક્ષ છે. અર્થાત્ જોતી, નોકરી, વેપાર
વિગેરે આરંભમાં પ્રવર્તેલો મનુષ્ય, શરીર, તથા મનનાં
દુઃખોને ભોગવે છે, તે વાણીથી પણ કહેવાય નહિ. (એટલું
બધું છે,) તે સાક્ષાત્ સંપૂર્ણ દેખનારા (કેવળ જ્ઞાની)એ
કહેલું છે. આ બધું દુઃખ સ્વયં-અનુભવ સિદ્ધ જાણીને તેઓ
શરીરશોભારહિત (મૃતાર્થો) તથા, ધર્મવિદ તથા, સરળ
બને છે, એવું કેવળ જ્ઞાનીઓ કહે છે તે બતાવે છે.

આ પ્રમાણે કેવળ જ્ઞાનીઓએ કહેલું છે.

પ્રશ્ન:—કેવા પુરુષોએ તે કહેલું છે ?

ઉત્તર:—સમત્વ-દર્શીઓ, (સમ્યક્ત્વ-દર્શીઓ) અથવા,
સમસ્ત દેખનારાઓએ કહેલું છે. એટલે, આ ઉદ્દેશાની શરૂ-
આતથી સદ્યજી તેમણે કહ્યું છે.

પ્રશ્ન:—શાથી તેઓએ કહેલું છે ?

ઉત્તર:—તેઓ બધા સર્વ વિદ છે, અને પ્રાચલિકા એટલે,
પ્રકર્ષ-મર્યાદાવદે બોલવાના આચારવાળા યથાવચ્ચિન પદ્ધ-
ર્થને બતાવવા તથા, શરીર, મન સંગથી દુઃખો બતાવ-
નારા અથવા, તેનું મૂળ કર્મનું સ્વરૂપ બતાવવામાં કુશળ છે
કે, જે બતાવવાથી તે દૂર કરવા ઉપાય જાણનારા બનીને
તે બધા ઉત્તમ પુરુષોએ સુ પરિણામ વડે જાણીને તે પાપ
હોવા પ્રત્યક્ષ્યપરિણામ પરિણામ વડે ત્યાગ કરેલ છે.

આ પ્રમાણે કર્મબંધ ઉદય સત્તાના બતાવવાથી (બીજા-
પણ) તે પ્રમાણે જાણીને અર્થે પ્રકારે દુશળ બનીને તેઓ
પ્રત્યાખ્યાન પરિણા વડે ત્યાગ કરે છે. અથવા મૂળ ઉત્તર
પ્રકૃતિના બધા ભેદોને જાણીને એટલે મૂળ પ્રકૃતિ આડ,
ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૫૮ છે તેને જાણીને કર્મબંધનો ત્યાગ કરે
છે અથવા પ્રકૃતિ નિયતિ અનુભાવ પ્રદેશ એ ચાર પ્રકારોથી
જાણીને ત્યાગે છે, અથવા બંધ સત્તાના કારણે વડે કર્મ
સ્વરૂપ જાણીને ત્યાગે છે.

હવે તે ઉદયના પ્રકારો બતાવે છે.

મૂળ પ્રકૃતિના ત્રણ ઉદયસ્થાન છે, (૧) આડ પ્રકારનો,
(૨) આંત પ્રકારનો (૩) ચાર પ્રકારનો—એટલે આડ
પ્રકૃતિ સાથે પેદા થો આડ પ્રકારનો, અને તે દુઃખથી અત્યંત
અનંત અભાગોને આપણી છે. જગ્ય ને આપણી અત્યંત
સાંત તથા સાદિ સાંત છે.

કારણ કે સાતા અસાતા વિશેષી હોવાથી બન્ને સાથે ઉદયમાં એક વખતે ન હોય. મોહનીય કર્મનાં ત્રણ ઉદય-સ્થાન છે, તે કહે છે દશ, નવ, આઠ, સાત, છ, પાંચ, ચાર, બે, એક. એ નવની વિગત-તે દશમાં મિથ્યાત્વ. અનંતાનુબંધીથી સંજવદાન સુધી ૪ કોઠની ચોકડી-એ પ્રમાણે માનની ચોકડી પણ હોય, તે પ્રમાણે કપટની ચોકડી હોય. તથા લોભની ચોકડી હોય એટલે કોઈ પણ ચોકડીની ચાર હોય, તે મળી પાંચ થઈ. છકો કોઈ પણ એક વેદ હોય, હાસ્ય રતિ અથવા અરતિ શોકનું જોડનું હોય, ભય તથા ગુણુપ્પા મળી કુલ ૧૦ થઈ.

ઉપરની દશામાંથી કોઈ જીવને ભય કે ગુણુપ્પામાંથી એક ન હોય તો નવ, અને જાન્ને ન હોય તો આઠ, અનંતાનુ બંધીની એક દૂર થતાં ૭ રટ્ટી, મિથ્યાત્વના અભાવમાં ૬ રટ્ટી, અપ્રત્યાખ્યાનની ઉદયના અભાવમાં ૫, પ્રત્યાખ્યાન આવરણના ઉદયના અભાવે ૪ હાસ્યરતિનું જોડનું કોઈ પણ ન હોય તો ૨ અને વેદના અભાવનાં ક્રૂર સંજવદન એકનો ઉદય રહેા.

આયુષ્યનું પણ એકજ ઉદય સ્થાન છે. કારણ કે ચરનાંનું કોઈ પણ એક હોય, નાન કર્મના ઉદયનાં ૧૨ સ્થાન છે.

૨૦, ૨૧, ૨૨, ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧.

૬, ૮ તેમાં સંચારમાં રહેલા સ્થોળી તેર ગુણસ્થાન સુધીના
 ગુણોને નામકર્મના દશ ઉદયસ્થાન છે. અને અયોગિ
 ગુણસ્થાન વાળાને છેવટનાં બેજ છે, અગ્નીના બાર પ્રવ ઉદ-
 ચકર્મ પ્રકૃતિ પ્રથમ બતાવે છે. તેજસ 'કામંજી' શરીર બે,
 વર્ણગંધ રસ સ્પર્શ ૪ ચોક્કસ અશુદ્ધિયુ, ૧ સ્થિર, ૧,
 અસ્થિર ૧, શુભ ૧, અશુભ, ૧ નિર્માણ, કુલ ૧૨ તેમાં
 ૨૦ તીર્થંકર કેવળી ત્યારે સમુદ્ધાત કરે ત્યારે કામંજી
 શરીરયોગીને હાથ છે. તે કહે છે. મનુષ્યમતિ ૧ પાંચદિન-
 બતિ ૧ વસ ૧ બાહર ૧ પર્વાસ ૧ મુલાગ ૧ આદેવ ૧
 વશદીર્ઘિ ૧ અને ઉપર કહેલી પ્રવ ઉદયની બાર સર્વ કુલ

સ્થાવર ૧ સુક્ષ્મ અથવા ૧ બાહર હુર્જાંગ ૧ અનાદેય ૧ અપર્યાપ્ત ૧ યશઃક્રીતિ ૧ અથવા અયશ આ બાર તથા ઉપર બતાવેલી ધ્રુવની બાર મળી ૨૪ થઈ.

તે ચોવીશમાંથી અપર્યાપ્ત દૂર કરી પર્યાપ્ત તથા પરાધાત ૧ મેળવતાં ૨૫ થઈ.

અને છવીશ તો કેવલિને ઉપર જે ૨૦ કહી છે. તેમાં ઉદારિક શરીર ૧ આંગોપાંગ ૧ એક સંસ્થાન ૧ પ્રથમ માંડુનન ૧ ઉપધાત ૧ પ્રત્યેક ૧ મળી મિશ્રકાય યોગમાં ૨૬ હોય છે. તે છવીશમાં તીર્થંકર નામ મેળવતાં તીર્થંકરને મિશ્ર કાય યોગમાં ૨૭ હોય છે. તેમાં પ્રશસ્ત વિક્રાયોગતિ મેળવતાં ૨૮ અને તે ૨૮ માંથી તીર્થંકર નામ દૂર કરી ઉચ્છવાસ ૧ સુસ્વર ૧ પરાધાત ૧ મેળવતાં (૨૭+૩) ૩૦ થઈ તેમાંથી સુસ્વર જોડી કરતાં ૨૬ તથા તે ૩૦ માં તીર્થંકર નામ મેળવતાં ૩૧ થઈ.

પછી નવનો ઉદય તો—

અથવા નીચ કોઈપણ એક હોય છે. કારણ કે બંને એક બીજાથી વિરુદ્ધ છે.

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે કર્મ પ્રકૃતિના ઉદય વડે અનેક ભેદો બાણીને પ્રત્યાખ્યાન પરિણામ વડે તે તોડવા પ્રયત્ન કરે છે. જો એમ છે તો (નવા સાધુએ) શું કરવું તે કહે છે.

इह आणाकांक्षी पंडिए अणिहे, एगमप्पाणं संपेहाए धुगे सरीरं, कसेहि अप्पाणं जरेहि अप्पाणं—जहा जुझाईं कट्टाईं हव्व वाहो पमत्थइ। एवं अत्त समार्हाए अणिहे, विगिंच कोहं अविकंपमाणे (सू. १३५)

આ પ્રવચનમાં આસા પાળવાની આકાંક્ષા સમજાવે. ‘આસાકાંક્ષી’ સાધુ જે સર્વજ્ઞના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તનારો છે, તે પંડિત (તત્ત્વજ્ઞાની) છે. અને તે અસ્તિત્વ દાવ્ય છે. આક પ્રગરના કર્મ વડે ક્ષેપાય તે સ્તિહ છે. તે જેને નથી તે અસ્તિત્વ છે, અથવા જે સ્તેક કરે તે સ્તેકવત્તે સમી છે. તેમો જે સમી ન થાય તે અસ્તિત્વ છે. તેથી એમ બાણુ’ કે તે સમગ્રેષ સ્થિત છે. અવવ. નિર્લેશી જે ભાવ-રિયુક્ષ્પ દરિયોના વિષય તથા ક્ષાલની બાંધવાં કરી છે. તેના વડે હલુકય તે નિકત અને તેમ ન હલુકય તે અનિહત છે.

ઉપર જતાવેલ આજ્ઞાકાંક્ષી પંડીત તથા ભાવરિપુથી અનિહત ગુણુવાળો આ પ્રવચન (જૈન માર્ગ) માં છે. બીજે નથી અને જે સાધુ અનિહત છે તે પરમાર્થથી કર્મનો સારી રીતે જ્ઞાતા છે. અને તે શુ કરે તે કહે છે. **एगमप्राणं धत्थादि.**

તે અનિહત અથવા અસ્તિહ સાધુ પોતાના એકલા આત્માને ધન ધાન્ય સોનું પુત્ર બી તથા પોતાના શરીર વિગેરે (પુઠ્ઠગણ ઉપાધિ) થી જુદું બાણીને શરીર વિગેરે જધાનો મોહ છોડે (સંભાવનામાં લિહ પ્રત્યય છે.) તેમાં એમ સૂચવ્યું છે કે આત્માને બધી ઉપાધીથી જુદો દેખે તોજ તે શરીરથી જુદો પાડી શકે. અને તેમ મોહ ઉતારવા માટે સંસાર સ્વભાવની ભાવના છે તથા એકત્વ ભાવનાને આવી રીતે ભાવવી.

**સંસાર एवायम नर्थ सारः, कः कष्ट कोऽत्र स्वजनः
परो वा ?**

**सर्वे भ्रमन्तः स्वजना परो च, भवन्ति भूत्वा न
भवन्ति भूयः ॥१॥**

આ સંસાર અનર્થનો સારજ છે, અને અહીં કોણ કેનો સ્વજન અથવા પરજન છે ? બધાએ સંસારમાં ભ્રમતા સ્વજન અને પરજન છે તે પર થઈ પાછા સ્વ યાવ. અને કેટલાક ફરી દેખાવ દેતા નથી. (અર્થાત્ સમુદ્રમાં તરતાં

અપાર સમુદ્રમાં ન્હાં લેવા થવાનો તથા સ્થિર રહેવાનો તથા
મળવાનો નિશ્ચય નથી, તથા થોડો કાળ પણ એકતા રહેવાનો
નિશ્ચય નથી, ત્યાં કોણ પોતાનું કે પારકું છે ?)

વિચિન્ત્ય મેતદ્ભવતાઽહમેકો,
નમેઽસ્તિ કશ્ચિત્ પુરતો ન પદ્યાત્;
સ્વકર્મભિર્ભ્રાન્તિરિયં મમૈવ,
અહં પુરસ્તાદહમેવ પદ્યાત્ ॥૨॥

ઉપર પ્રમાણે વિચારી હું એકલો છું, અને મારે
પહેલાં કે પછાટે કંઈ વધી, પરંતુ મોડનીય કર્મથી આ
એક મારા તારાની લાંતિ છે. ખરી રીતે તો પહેલાં પણ
હું અને પછી પણ હું પોતે પોતાનો સ્વચ્છ હું એવી
ભાવના તમારે ભાવવી.

સદૈર્ઘ્યંહં ન મે કશ્ચિત્, નાહનન્વસ્ય કસ્યચિત્ ॥
ન તં પદ્યામિ યસ્વાહ નામૌ નાવીતિ યો મન ॥૩॥

હું સદા એકલો છું. મારે કંઈ પણ નથી, તેમ હું
બીજા કોઈનો પણ નથી, હું જેને યાદ, તેને મને કંઈ
દેખાતું નથી ! (કનો સંબંધ છુટતો નથી રહેતો પડે છે.)
તેમ મારે અસ્તિત્વનો યાવ તેના પણ કંઈ નથી.

एकः प्रकुरुते कर्मन्, नूनत्तपेकश्च नरकलम् ॥
जायते म्रियते चैव, एको याति भवान्तरम् ॥४॥

પોતે એકલોજ કર્મ જાંઘે છે, તેનાં કૃણ પણ એકલોજ લોભવે છે, અને જન્મે છે. અને મરે છે પણ એકલોજ તથા ભવાંતરમાં પણ એકલોજ જાય છે વિગેરે ચિંતવે—

વળી તે ભવ્યાત્મા સાધુ થું કરે ? તે કહે છે—

કસે હિ અપ્પાણં, જરેહિ અપ્પાણં-વિગેરે.

પર (બુદ્ધો) આત્મા જે 'શરીર' છે. તેને તપરૂપ કટ્ટ વડે અથવા ચારિત્ર વિગેરેથી કૃશ (દુર્બલ) બનાવ, અથવા કપ એટલે કર્મ તોડવામાં હું મમર્થ છું ? એમ વિચારી યયાશક્તિ તેમાં યત્ન કર, તથા જર એટલે શરીરને જીર્ણ બનાવી દે, એટલે તપવડે શરીર એવું કર કે બુઢાપાથી જીર્ણ નેવું લાગે, અર્થાત્ વિગઈતો ત્યાગ કરીને આત્મા (શરીર)ને દુર્બળ બનાવી દેજે.

પ્ર—શા માટે ?

ઉ—જેમ સાર રહિત (મુકાં) લોકડાંને હવ્યવાહ (અગ્નિ) શીઘ્ર બાળી મુકે છે, એ દૃષ્ટાંત વડે ઉપદેશ આપે છે કે તું કર્મને બાળી મુક.

एवं अत्त समाहिण—ઉપર પ્રમાણે આત્મા સમાહિત એટલે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રવડે આત્મ સમાહિત (સમાધિ વાળો) છે તે આત્મ સમાહિત છે, અર્થાત્ શુભ વ્યાપાર વાળો છે. (અથવા વ્યાકરણના નિયમથી વિશેષરૂપે પ્રથમ લેવાથી આત્મા સમાહિત ને બદલે) સમાહિત આત્મા રૂપ યાચ છે, તેનો તું બન.

એટલે જે અસ્તિત્વ (સ્નેહ રહિત વેરાળી) હોય અને તે તપ કરે તે તપ રૂપ અગ્નિ વડે કર્મ રૂપ કાળને બાળી મુકે છે, ઉપર કહેલા સૂત્રાર્થને ધ્યાન તથા શ્રોષને ગાધા વડે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

જહુ ચ્વલુ કુસિરંકટં, સુચિરં સુખં લહું હહુ અ-
ગ્ની, તહુ ચ્વલુ ચ્વલંતિ કમ્મં, સમ્મચરણે ટિયા
સાહુ ॥ નિ. ૨૩૪

જેમ મુકા પોલા લાકડાને અગ્નિ જલારી બને તેમ ઉત્તમ ચારિત્ર પાળનારો સાધુ કર્મ લાકડાને શીથ બને છે. આ પ્રમાણે પ્રથમ સ્નેહ રહિત બનીને દેવની નિરુત્તિ કરવા કહે છે. વિર્ગિચ કોઈ વિગેરે કરવું અથવા ન કરવું અતિ દૂર અધ્યવસાય વાળા કોષને છે. અને દેવથી સારીર કંપે છે માટે કહે છે કે તું નિષ્કંપ બનીશ તું બાવીને ? તે કહે છે.

દમં નિરુદ્ધાવપં સંપેહાપ, દુક્ખં ચ જાણ અદુ
આગમેસ્સં, પુટો ફાત્તાઈ ચ ફાત્તે, લોયં ચ પાત્ત-
વિકંદમાણં, જે નિવ્વુટ્ટા પાવેહિં કમ્મે હિં અપિયાથા
તે પિયાહિયા, તન્હા અતિ વિજ્ઞોનો પહિસંજલિ-
આસિ સિરેમિા (સુ. ૧૩૬) ચતુર્યે તૃતીયઃ ૫૬-૩૧

આ મનુષ્યપણું પરિગણિત આયુવાળું વીચારીને
 ક્રોધ વિગેરેને છોડી દેજે વળી દુઃખ વિગેરે-તથા ક્રોધ વિગેરે
 કષાયોથી બળતા મનુષ્યને મન સંખંધી જે દુઃખ ઉત્પન્ન
 થાય છે, તેને જાણ, તથા તે ક્રોધથી જે નવાં કર્મ બંધાય
 તેનું ભવિષ્યમાં પણ ઉત્પન્ન થવાનું દુઃખ વીચારીને તે
 ક્રોધાદિને પ્રત્યાખ્યાન પરિણામ વડે જાણ, અર્થાત્ ત્યાગ કરે,
 આગામી (ભવિષ્ય) ના દુઃખનું સ્વરૂપ કહે છે. પુઠ્ઠો
 વિગેરે-જુદી જુદી સાત નારકી વિગેરેમાં મળતા શીત
 ઉષ્ણ (ઠંડ તાપ) ની વેદના તથા કુંભીપાક વિગેરેનાં
 પીડા સ્થાનોમાં યતાં દુઃખોને ભોગવવાં પડશે. એથી
 એમ સૂચવ્યું કે ક્રોધથી બળેલાને તેજ ક્ષણે દુઃખ છે, એમ
 નહીં, પણ ભવિષ્યમાં પણ જુદાં જુદાં સ્થાનોમાં દુઃખ
 ભોગવવાં પડશે. તેને ઘણું દુઃખીઓ જોઈને બીજા લોક
 પણ દુઃખીઆ થાય. તે જતાવે છે. લોયં ચ વિગેરે,

કેવળ ક્રોધાદિથી આત્માજ દુઃખ અનુભવતો નથી, પણ
 શરીર અને મનથી ઉત્પન્ન થએલા દુઃખોવાળા લોકો પરવશ
 બનીને તેના દુઃખને દૂર કરવા આમતેમ ભટકે છે, તેને જો,
 વિવેકચક્ષુથી વિચારી જો, (આ સૂત્ર વડે જેઓ મોડાંધ
 છે. તેવાઓ સગાને દુઃખી દેખીને અથવા કંઈકથી બીજા
 એકા દુઃખવાળા છે તેઓ દુઃખીને શાંતિ પમાડવા અનેક
 ઉપાયો કરવા આમતેમ ભટકતાં અનેક દુઃખો ભોગવે છે.

જોમકે “ જોકે કસાઈને રોજ ૫૦૦ પાડા મારવાની જુરી
આદત હતી તે તેણે ન છોડી. પુત્ર પોતે ધર્મી હોવાથી
તેમાં સામીલ ન થયો. અંતકાળે જાપને તેના પાપથી દાક-
નવરનો લયંકર વ્યાધિ થયો અનેક ઉત્તમ શીતળ ઔષધિ
ખાવના અંદન વિગેરેનો લેપ કરવા છતાં શાંતિ ન પાઈ,
ત્યારે પુત્રે ગળામાં પોતાના પરમધર્મી મિત્રને પૂછ્યું. તેણે
વિચારીને કહ્યું કે તેના નરકના અશુભ કર્મના ચિન્હરૂપ
વિદ્યા અને પિશાળને શેળવી વિલેપન કર, તે શાંતિ
પશે. અને તે પ્રમાણે પુત્રે ન છુટકે કહ્યું ત્યારે તેને શાંતિ
થઈ, અને પિતા મરીને સાતમી નરકમાં ગયો. આ દુઃખ-
તથી પાપી પોતે દુઃખ ભોગવે છે તેમ તેની હાલની જોઈ
ગીત સગાં પણ દુઃખ ભોગવે છે તે બલવ્યું)

શુર કહે છે, હે શિષ્ય ! જેઓ કેવળ વિગેરે નથી
કરતા; તે કેવા હોય છે ? તે સંજગ. જે નિવૃત્તિ વિગેરે,
પણ જેઓ તીર્થંકરના જોડથી નિર્મળ દુદ્ધરસા છે, તેઓ
વિવેચ અને કપાય અજિના જુઝવાના નિવૃત્ત (પાન)
શરેલાં પાપ કર્મમાં નિદાન (વાસ્તવ) રહિત નથી. છે.
તેઓ પરમદુષ્ણતા લગાવને પામેલા છે. અર્થાત્ વૈવેચનિક
શુભને લગનારા હોવાથી અસ્તિ છે.

છે, તેવાએ કોઈ અગ્નિવડે આત્માને બાળવો નહિ. અર્થાત્ કોઈાદિ આવતાં તેને શાંત (દુર) કર, એ પ્રમાણે સુધર્મ-સ્વામી જ'ણુસ્વામીને કહે છે.

ચોથો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહ્યો, તેનો આ કહેવાતા ચોથા ઉદ્દેશ સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે; ગયા ઉદ્દેશામાં નિરવચ તપ બતાવ્યો, અને તે સંપૂર્ણ રીતે સારા સંયમમાં રહેલા મુનિને હોય છે, તેથી સંયમ બતાવવા ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે, તેના આવા સંબંધથી આવેલા ચોથા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

આવીલણ પવીલણ નિષ્પીલણ જહિત્તા પુવ્વ સંજોગં દિચા ઉવસમં, તમ્હા અવિમણે વીરે, સારણ સમિણ સહિણ સયા જણ, દુરણુચરો મગ્ગો વીરાણં અનિયદ ગામીણં, વિગિં ચ મંસ સોણિધં, ઇસ પુરિસે દવિણ વીરે, આયાણિજ્ઞે વિયાહિણ, જે ધુણાઈ સમુ-ત્તસ યં વસિત્તા યંમચેરંસિ ॥ સુ૦ ૧૨૭ ॥

આવીઠણ ઇત્યાદિ આપીડન કર, અર્થાત્ અવિદ્યુત (ચોક્ક) તપવડે શરીરને દુઃખ આપ, આ પ્રથમ ત્રીસા અવ-સરે છે, પણ ત્યારે સિદ્ધાંત બહારી રહે, ત્યારે પ્રકરંબી વચ્ચે પ્રમાણમાં) તપ કરી કાયાને ખીડ, (મુખ) કહે

વધારે તત્વજ્ઞાન મેળવતાં ગુરૂની સેવા કરનાર અતેવાસી
 વર્ગ જેણે અર્થસાર (રહસ્ય) મેળવ્યું છે, તેવો મુનિ શરી-
 રને ત્યજવાની ઇચ્છાથી માસ અર્ધમાસનો તપ કરવાવડે
 નિશ્ચયથી પીડે, શિષ્ય કહે છે કે ઠીક, કર્મ ક્ષપ કરવા
 માટે તપ કરે છે, પણ તે પૂતલાલ છીનિ માટે કરે
 તો શું થાય? ગુરૂ કહે કે તે માટે કરે તો શરીર પીડવાનો
 તપરૂપ ઉપદેશ નિર્ણયકર થયો. તે માટે ખીલ રીતે કહે
 છે. કર્મ અથવા કાર્મણ શરીરનેજ પીડે (નુવપક રહેતો
 શરી ગયો દેખાય છે) આલીંચા પણ આપીડ, પ્રસીડ,
 નિપ્પીડ, કાર્મણ શરીર પીડવા માટે બધવાં. નુવ પાક
 આવો જોઈએ, “આવીલણ, પવીલણ, નિપ્પીલણ કર્મ”
 અથવા મંદગુહિવાળા માટે ત્રણેની અવસ્થા બતાવે છે, કે
 આપીડન તે મોઢા ગુહુસ્થાનથી કંઈને કાતના મુઢીનાં
 શાલી થોડી તપસ્થા કરે, અને આડના નરના હુહુ
 સ્થાનમાં પ્રપીડન તે મોટી તપસ્થા કરે, અને ૧૦ના હુહુ
 સ્થાનમાં નિપ્પીડન તે માસ ક્ષપણ વિગેરે મોટો તપ કરે
 અથવા ઉપશન કોલીનાં આપીડન, કપક મેહિનાં પ્રપીડન,
 અને સોલેશી અવસ્થાનાં નિપ્પીડન તપ બધુએ.

કરે, અથવા પૂર્વે અસંયમ જે અનાદિ લવોના અભ્યાસથી સંજાંધી હતો, તેને છોડીને તપ કરે, વળી હિંચા વગેરે, (હિંચા ધાતુનો અર્થ ગતિ વાચક છે તેથી) પામીને (મેળવીને) શું ? તે કહે છે. ઇન્દ્રિય તથા મનને જીતવા રૂપ ઉપશમ અથવા સંયમ મેળવીને તપ કરે તેનો સાર આ છે. કે અસંયમ છોડી સંયમ-ધારણ કરીને તપ તથા ચારિત્રનાં અનુષ્ઠાન વડે કર્મને વધારે વધારે યથાશક્તિ પીડે જેથી કર્મને પીડવા માટે ઉપશમ મેળવવો, અને તે મેળવ્યા પછી (અવિમનસ્કતા) નિશ્ચલ શાંતિ મેળવવી તે કહે છે. તમ્હા ઇત્યાદિ, જેમ કર્મક્ષય માટે અસંયમનો ત્યાગ, તેથી અવશ્યે સંયમ મળે, તેમાં ચિત્તની અશાંતિ ન હોય, તેથી અવિમના એટલે ભોગક્રયાયમાં અથવા અરતિમાં જેનું મન ગયું તે વિમન, તેવો જે ન હોય તે અવિમના, અર્થાત્ રાગદ્વેષની ઉપાધિથી જેનું મન અંચળ નથી તેવા શાંત સ્થિર મનવાળો સાધુ હોય.

પ્ર-તે કયો છે ?

ઉ-વીર ! જે કર્મ વિદારણ કરવામાં સમર્થ છે. અને 'સારણ' ઇત્યાદિ સુચારત એટલે સારી રીતે જીવન પચાંતની મર્યાદા એ સંયમ અનુષ્ઠાનમાં રક્ત રહે તે સ્વાચરત કહેવાય, પાંચ સમિતિઓ સમિત તથા હિતયુક્ત તે સહિત અથવા જ્ઞાનાદિ યુક્ત બનીને સદા (હમેશાં) એકતાર શુદ્ધે અર્પણ કરેલો સંયમ જારવાળો તે શિષ્ય સંયમજારની વતના કહે

પ્ર-વારંવાર શા માટે સંયમ અનુષ્ઠાનનો ઉપદેશ કરે છે ?

ઉ-તે દુરનુચર છે, દુઃખે કરીને અનુચરણ (પગાય) તેવો છે.

પ્ર-શું ? ઉ-માર્ગ તે સંયમ અનુષ્ઠાન વિધિ—

પ્ર—કેવાઓને ?

ઉ—અપ્રમત્ત સાધુઓને,

પ્રશ્ન—કેવાઓને ? અનિવર્ત તે મોક્ષ છે. તેનાં જેમને જવાની ઇચ્છા છે તેવાઓને આ સંયમ પાળવો કઠણ છે તે કેવીરીતે પાળ્યો કહેવાય ? તે જણાવે છે—દિગ્વિચર વગેરે માંસ શોષિત જે અહંકાર તથા કામ રાગદ્વંદ્વ વધારનારાં છે. તેને, વિકૃષ્ટ તપ અનુષ્ઠાન વડે વિવેચકર (હરકર) આત્માથી બુદ્ધિ બાંધી તેને દેવ, વીર, આદિ પુરુષોના માર્ગનું અનુચરણ છે, એમ માલુમ. જે અધરે રીતે તપકરી કરીને સુકવે, તેને શું હલ થાય છે, તે

કારણ કે માંસ સુકાતાં તે પણ સાથે સુકાઈ જાય છે. વળી આયાણીજ્જે વિગેરે એટલે વીર પુરુષોના માર્ગે ચાલનારો ને માંસ લોહી સુકવે, તે મોક્ષાભિલાષીઓને આદાનીય ગ્રાહ્ય. માનવાન્નેગ વચન વાલો વિખ્યાત થાય છે.

પ્ર:—એવો કોણ છે ?

ઉ:—જે બ્રહ્મચર્ય તે સંયમમાં રહી કામવાસના છૂતવામાં પ્રયત્ન કરે, અથવા સમુચ્છય તે શરીર અથવા કર્મોપચયને તપ ચારિત્ર વડે ધુણાવે. (કુશકરે-દુરકરે) તે આદાનીય તથા વ્યાખ્યાત (સ્તુત્ય પૂજ્ય) થાય છે. આ પ્રમાણે અપ્રમત્ત સાધુનું સ્વરૂપ બતાવ્યું. હવે તેનું સંયમ ન પાળનારા જે પ્રમત્ત (પ્રમાદી સાધુઓ) છે તેનું વર્ણન કરે છે.

નિત્તેહિં પલિચ્છિન્નેહિં આયાણસો યગદિણ ચાલે
અવ્વોચ્છિજ્જ ચંચળે અણાભિક્કંત સંજોણં તમંસિ અ-
વિયાણઓ આણાણ લંભો નત્થિ ત્તિયેમિ (સુ. ૧૩૮)

જે પદાર્થ તરફ લઈ જાય—અર્થાત્ પદાર્થનો નિર્ણય કરવા જે હોરે, તે નેત્ર વિગેરે પાંચ ઇન્દ્રિયો છે, તેના વડે પોતાના વિષયને ગ્રહણ કરવા વડે જે પાપ થાય, તે અટકાવીને સાધુ થતાં જગતમાં સારા પુરુષોથી પૂજનીક થઈ બ્રહ્મચર્યમાં રહેવા છતાં પણ ફરીથી તેને મોહનો ઉદય થવાથી સાવચૂક રૂપમાં સંસાર જનનુના ધીજ રૂપ કર્મના ઇન્દ્રિયોના વિચરે રૂપ લેત(પ્રવાહે) અથવા નિશ્ચિત્ત અવિરતિ

પ્રનાદ કપાય થોગ છે તેમાં ગૃધ્ર થાય તે આદાન સ્રોત ગૃધ્ર બને.

પ્રશ્ન:—કોણ ?

ઉત્તર:—જાળ (અન્ન) છે, તે રાગ દ્વેષરૂપ મહા માહુધી મલિન અંતઃકરણવાળો ગૃધ્ર બને,

પ્રશ્ન:—પછી તે કેવો થાય ?

ઉત્તર:—અયોચ્છિન્ન વિગેરે-એક સરખાં સેંકડો જન્મ મળ્યાં આપનાર એવું આક પ્રકારના કર્મ રૂપ બંધન તેને મળે છે, વળી અણમિ. જેણે સંસારના સંયોગ રૂપ મન ધન્ય સોનું, પુત્ર, સ્ત્રી, વિગેરેનો મોહ અથવા અસંયમનો સંયોગ છાડ્યો નથી; તે “અનલિકાંત સંયોગી” છે, તેણે કુસાપુને ઇંદ્રિયોને અનુકુળ વિષય-કાંકરના સંસારમાં અથવા મોહરૂપ-અપકારનો પ્રવર્તેલું રીતકાંડ મરું કિત અથવા મોહકપાય તેણે ન બંધવડી તોડીકરની અસા (અપદેશનો) જાણ તેને થતો નથી એવું હું કહું હું અથવા તેને અસા એટલે સન્નિવર્તનો કાલ થતો નથી. (અવિવ્યનો) પણ કર્મ મળે હુકમ છે. કલમું, સ્વપ્નમાં મળે કાંઈ છે તે અવ્યવ વહે કાલ માલમી છે.)

અરસ નાથિ પુરા પચ્છા મચ્છે તત્સ કુબોસિયા !
સેહ પસાળ મંતે મુદ્દે આરંભો વરણ, સંનમેવંતિ

પાસહ, જેણે બંધે વહં ઘોરં પરિયાવં ચ દારુગં પલિ-
છિંદિય બાહિરગં ચ સોયં, નિક્કમદંસીં હહ મચિ-
ઈહિં, કમ્માણં સફલં દટ્ટૂણ તઓ નિજ્ઞાઈ વેયવી
(સૂ. ૭૩૯)

જે કોઈપણ જાણ મૂળી સાધુ કર્મોદ્ધાન જ્ઞાતમાં ગૃહ
થયેલ છે તથા એકસરખાં જન્મ-મરણ જાંઘ્યાં છે. તથા
સંસારમોહ છેડયો નથી; અજ્ઞાન અંધકારમાં ભૂડ્યો છે,
તેને પૂર્વજન્મમાં ધર્મપ્રાપ્તિ નહોતી; ભવિષ્યમાં પણ થવાની
નથી; તેને મધ્યજન્મમાં ક્યાંથી થવાની છે ? અર્થાત્
જેણે સમ્યક્ત્વ પૂર્વે પ્રાપ્ત કરેલ હશે; તેનેજ વર્તમાનમાં
મળે છે. કારણકે જેણે સમ્યક્ત્વ પૂર્વે મેળવી તેનો સ્વાદ
લીધો; તેને પાછો મિથ્યાત્વનો હિલચલ થતાં અપાર્થ પુરૂષ
પરાવર્તનના કાળે પણ થશે; પણ સમ્યક્ત્વ વમેજાને ફરી
સમ્યક્ત્વનો અસંભવજ થાય તેવું નથી. (અર્થાત્ અજ્ઞાન-
નેજ ત્રણે કાળમાં નથી;) અથવા અનિરૂદ્ધ ઈન્દ્રિયવિવેચવાળો
હોય; તોપણ આદાન જ્ઞાત ગૃહ જાણ્યો એમ કહેવું જણાવું.

(પણ સમ્યક્ત્વ મેળવ્યા પછી પાછું ન મળે તેવું નહિ.)

પણ જે સાધુ તેવો પ્રભાવી ન થઈ સંસારસુખનું
સ્મરણ ન કરે; અને ભવિષ્યમાં મળનારી દેવાંમનના
લોભને ન ઇચ્છે, તેને વર્તમાન કાળમાં પણ ભવિષ્ય-સુખને
અનિશ્ચય ક્યાંથી હોય ? તે બતાવે છે. જે સાધુએ લોભનાં

ભવિષ્યનાં ઠરવાં ફળ જાણેલાં છે, તેને પૂર્વ જોગવેલા જોગ
 યાદ આવતા નથી; ભવિષ્યના જોગની અભિલાષા પણ
 નથી; તેવા ઉત્તમ સાધુને આધિને છ'છેડવા સમાન જોગને
 રોગ જાણીને તેને કેવીરીતે જોડી છ'છેડા પણ થાય ? અર્થાત્
 મોહનીયકર્મ શાંત થવાથી તેને જોગેન્દ્રા હોતી નથી.
 જે સાધુને ત્રિધાન-વિષયની જોગેન્દ્રા દૂર થઈ ને
 કેવો હોય ? તે કહે છે:—

સેદ્ધુ—વિગેરે આવો નિરીહ સાધુ પ્રમુદજ્ઞાન જે ઉત્ત-
 મ સંનિધી તત્ત્વ જતાવનાર છે તેને નેરવે, તેથી
 પ્રમુદજ્ઞાનવાળો છે, તેજ શુદ્ધ જોડણે, તત્ત્વ જાણનાર છે,
 તેથીજ તે સાવધનપ્રજ્ઞાના આરજણી દૂર રહે છે, તેથી
 આરંભ હિપરત છે, તે શુદ્ધ ઉત્તમ છે તે જાણે છે,
 સમ્મ વિગેરે જોડણે સાધુઓને તે જોગેન્દ્રા મળે છે.
 અથવા સમ્યક્ત્વનું કાર્ય કરનાર હોવાથી તે સમ્યક્ છે. આટે

કરીને આરંભ છોડે, તે કહે છે. પલિચ્છન્દિ વિગેરે સ્તોત
 (પાપનું ઉપાદાન) રૂપ બહારથી ધન ધાન્ય વિગેરે અથ-
 વા હિંસાદિ આશ્રવદ્વાર (અઠાર પાપ સ્થાન) છે, તથા
 ત્ર્ય શબ્દથી અભ્યંતર રાગદ્રેષ રૂપ અથવા વિષય તૃષ્ણા
 સ્તોતને ત્યાગીને નિર્મળથા; વળી ણિકમ્મ કર્મ જેનાં દુર થયાં
 તે નિષ્કર્મ દર્શી છે, ફદ્દ-આ સંસારમાં મર્ત્ય (માણસ)
 લોકમાં જે નિષ્કર્મ દર્શી છે ! તેજ બાહ્ય અભ્યંતર પરિ-
 શ્રુત છેદનારાઓ છે, શું આધાર લઈને પરિશ્રુતને છેદે
 અથવા નિષ્કર્મ દર્શી બને તે કહે છે, કમ્માણં વિગેરે
 મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય યોગોવડે જે કર્મ બંધાય-
 છે. તે જ્ઞાનાવરણીય વિગેરેનું સદ્ગુણપણું દેખીને એટલે
 જ્ઞાનાવરણીયનું ફળ જ્ઞાન ઠંકાવું છે, દર્શનઆવરણીયનું
 દેખવામાં વિદ્ન રૂપ છે, વેદનીયનું ફળ રોગ વિગેરે
 દુઃખો સુખો ભોગવવાના છે.

પ્રશ્ન:—બધાં કર્મના વિપાકના ઉદયને ઇચ્છતા નથી ?
 પ્રદેશ ઉદયને પણ સદ્ભાવ હોય છે. અને તપ કરવાથી
 ક્ષય પણ થાય છે ત્યારે કર્મનું સદ્ગુણ પણું કેવી રીતે ઘટે.

આચાર્યનો ઉત્તર:—તે દોષ નથી, અમને બધા
 પ્રકારનું ઇચ્છવાપણું અહીં નથી, પણ દ્રવ્ય પૂર્ણપણું માની-
 એ છીએ અને તે છેજ, એટલે દરેકને આઠજ કર્મનો
 ઉદય છે, એમ નહિ પણ બધા જીવ આશ્રયી સામાન્યથી

જોતાં આઠે કર્મનો સદ્ભાવ છે; તેથી તે કર્મનું અથવાં કર્મનું મૂળ આશ્રવ છે. તેનાથી નિશ્ચયથી નીકળી જાય, અર્થાત્-આશ્રવ આવે, તેવું કૃત્ય ન કરે.

પ્રશ્ન:—કોણ ન કરે ?

ઉ:—વેદવિદ્ જોનાવડે સઘળું ચર-અચરવેદાય, તે વેદ જોનાગમ છે, તેને જાણે તે વેદવિદ્ જાણવો. અર્થાત્ સર્વજ્ઞના ઊપદેશમાં વર્તનારો હોય તે આ નવાં કર્મ ન બાંધે. આ અમારા એકલાનો અભિપ્રાય નથી; પણ સર્વે તીર્થ-કરોનો આ આશય છે તે બતાવે છે.

જે સ્વલુભો ? વીરા તે સમિયા સહિયા સયા-જયા સંઘડ દંસિણો આઓવરયા અહાતહં લોયં ઉવેહમાણા પાર્ણિણં પહિણં દાહિણં ઉર્ણિણં इय सचं सि परि (चिए) चिट्ठिंसु, साहिस्सामो, नाणं वी-राणं समियाणं सहियाणं सयाजयाणं संघड दंसी-णं आओ व रयाणं अहा तहं लोयं समु वेहमा-णाणं किमत्थि उवाही ?, पासगस्स न विज्झइ न-त्थि त्तिषेमि (सू० १४०) । चतुर्थे चतुर्थः ४-४ । इति सम्पक्त्वाध्ययनम् ॥ ४ ॥

સમ્યગ્બોધ અને નિરવય તથા તથા ચારિત્ર કહ્યું. હવે, તેનું ફળ કહે છે:—જે સ્વલુભો વગેરે (ખુદુ ધાજ્ઞ વાઙ્મની શોભા

માટે છે.) જે પૂર્વે અનંતા તીર્થંકરો થયા તથા થવાના છે, અને વર્તમાનમાં કેટલાક છે, તેઓ કર્મશત્રુને વિદારવામાં સમર્થ હોવાથી વીરો છે, સમિતિથી યુક્ત તથા જ્ઞાનાદિથી સહિત છે. સારા સંયમથી ચત્નાવાળા છે. સંવદ દાંસિણોતિ શુભ અશુભને નિરંતર સંપૂર્ણદર્શી (દેખનાર) છે. પાપકર્મરૂપ-આત્માથી ઉપરત છે. તેઓ જેવીરીતે લોક ચૌહરાજ પ્રમાણુ છે, તેને અથવા, કર્મલોક જે બધી દિશા પૂર્વ વિગેરેમાં રહેલ છે, તેની જીવ-અજીવની વ્યવસ્થાને દેખનારા છે. તેઓ સત્ય સંયમતપમાં સ્થિર રહેલા છે. અર્થાત્ તેમને ત્રિકાળ-વિષય સંબંધી સંપૂર્ણ દેખાય છે. પૂર્વે અનંતા થયા; તે સંયમમાં રહ્યા. પંદર કર્મભૂમિમાં સંખ્યાતા તીર્થંકર-સંયમમાં રહેલા છે, તથા ભવિષ્યમાં અનંતા થવાના છે. તેઓ સંયમમાં સ્થિત રહેશે; તેઓનો ત્રણે કાળનોજ અભિપ્રાય (બોધ) છે, તે હું તમને કહીશ; એવું સુધર્માસ્વામી શિષ્યોને કહે છે:—તમે સાંભળો. પૂર્વે કહેલાં ઉત્તમ વિશેષણોવાળાનું જ્ઞાન (અભિપ્રાય) આ છે કે, જે કર્મજનિત બાધા છે, તે નારક વિગેરે ચાર યોનિમાં જન્મ લેવો; સુખીદુઃખી, સુભગ, દુર્ભગ, પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત, વિગેરે નવાં નવાં મળે છે કે નહિ? તે સંબંધી પરમતવાળાને શંકા છે કે? ફરી મળી શકે? તેથી, તે તીર્થંકરો સાક્ષાત્ જોઈને કહે છે કે:—તેવા સાક્ષાત્

દેખનારાને તે તે વસ્તુ ઉપર મોહ ન રહેવાથી મમતા છુટીજવાથી તેવા પશ્યક (કેવળ જ્ઞાની) ને કર્મજનિત ભાષાધિ ભવિષ્યમાં મળવાની નથી; તે પ્રમાણે હું પણ કહું છું. પણ આ હું મારી બુદ્ધિથી કહેતો નથી, સૂત્રાનુગમ કહ્યો. ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો, નવું વિચાર તેમાં જ થોડો બતાવી દીધો છે. ચોથું સમ્યક્ત્વ નામનું અધ્યયન સમાપ્ત થયું. (ટીકાના સ્લોક ૬૨૦ થયા.)

‘લોકસાર’ નામનું પાંચમું અધ્યયન.

ચોથું અધ્યયન કહ્યા પછી હવે પાંચમું અધ્યયન કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા અધ્યયનમાં સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ બતાવ્યું; અને તેની અંદર જ્ઞાન રહેલું છે, એ સમ્યક્ત્વ તથા જ્ઞાનનું ફળ ચારિત્ર છે, અને ચારિત્ર જ મોક્ષનું અંગ પ્રધાનપણે છે, તેથી તે લોકનાં સારરૂપ છે. તે ચારિત્રનું પ્રતિપાદન કરવા માટે આ અધ્યયન છે. આવા સંબંધથી આવેલા ‘આ લોકસાર’ અધ્યયનના ઉપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગદ્વાર થાય છે, તે પ્રથમ ઉપક્રમ દ્વારનાં અર્થાધિકાર બે પ્રકારે છે. અધ્યયનનો વિષય પહેલા અધ્યયનનાં કહ્યો છે, અને ઉદ્દેશાનો નિયુક્તિકાર ગ્રાધાઓ વડે કહે છે.

હિંસગ વિસવારં મગ, એગ ચરતિ ન મુળી પદમગંમિ ।

વિરઓ મુણીતિ વિહણ, અવિરયવાઈ પરિગ્ગહિઓ
 ॥૨૩૩॥

તહણ એસો અપરિગ્ગહો, યનિવિન્ન કામભોગોય ।
 અવ્વત્તસ્સેગ ચરસ્સ, પચ્ચવાયા ચ ઉત્થામિ ॥૨૩૪॥
 હરઓ વમો યતવ સંયમ, ગુત્તી નિસ્સંગયાય પંચમણ ।
 ઉમ્મગ્ગ વજ્જણા છટ્ઠગામિ, તહ રાગ દોસેય ॥૨૩૫॥

હિંસક તે હિંસા કરનારો, તથા વિષયો માટે આરંભ
 કરતો તે વિષયારંભક, તે બંને સાથે લેતાં હિંસક તથા
 વિષયારંભક છે એટલે જે સાધુ પ્રાણીઓની હિંસા કરે,
 અને વિષય સુખ લેવા સાવધ આરંભ (સસારી જેવો)
 કરે, તે મુની ન કહેવાય, (વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે
 સમાસ તથા વિશ્વક ટીકામાં બતાવ્યા છે. કે જેથી શબ્દનો
 અર્થ તથા ઉત્પત્તિ સમજાય) તથા વિષય સુખના માટે
 એકલોજ વિચરે, તે એક ચર છે. તે પણ મુની ન કહેવાય
 આ પણ અધિકાર હિંસક, વિષયારંભક અને એકચર છે. તે
 પહેલા ઉદ્દેશામાં છે.

બીજા ઉદ્દેશામાં હિંસાદિ પાપસ્થાનથી જે દુર રહે,
 તે વિરત મુનિ થાય, તે અર્થાધિકાર છે, વદન શીત્ર તે
 વાદી, પણ જે અવિરત વાદી હોય, તે પરિશ્વક રાખનારો
 બને છે, તે આ બીજા ઉદ્દેશામાં બતાવશે.

ત્રીજા ઉદ્દેશામાં પૂર્વે કહેલો અવિરત બ્યારે પરિચિત્ત-
ત્યાગે ત્યારે અપરિચિત્તવાળો મુની બને છે, અર્થાત્ કામલો-
ગની વાસનાથી દુર રહેલો, તે મુની છે, તે આમાં બતા-
વેલ છે.

ચોથા ઉદ્દેશામાં અવ્યક્ત (અગીતાર્થ) ને સૂત્રઅર્થ
લખ્યા વિના તથા સૂત્રાર્થ પરિણુમ્યા વિના એકલો ફરવાથી
દુઃખો લોગવવાં પડે છે. તે બતાવ્યું છે.

પાંચમામાં હૃદની ઉપમાએ મુની એ થવું, એટલે જરૂર
લરેલો હૃદ (હોજ) પાણી ન ઝરી બાય, તો પ્રશંસવા-
યોગ્ય છે તેમ જ્ઞાનદર્શન આસ્ત્રિથી સદા સાધુ લરેલો હોય,
અને વિસરી ન બાય, તથા તે તપ સંયમ શુષ્કિ તથા
નિઃસંગતા રાખે, તો તે શોભે છે, એમ બતાવ્યું છે.

છઠ્ઠા ઉદ્દેશામાં ઉન્માર્ગ (કુમાર્ગ)નું વર્જન છે એટલે
કુદૃષ્ટિ તથા રાગદ્રેષ છોડવાનું બતાવ્યું છે, આ પ્રમાણે ત્રણ
ગાથાનો અર્થ થયો, નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેપાનાં એ પ્રકારે
નામ છે. તે આદાન પદ વડે નામ છે, તથા ગોણ પણુથી
છે તે બંનેને નિર્ચુક્તિકાર કહે છે.

આપાણ પપ્પણાવંતિ ગોણ નામેણ લોગસારુત્તિ ।

લોગસસ ય સારસસ ય ચઝઙ્ગઓ હોઈ નિકલેવો ॥૧૨૨॥

(પ્રથમ જે ગોણુ ફરાય, તે આદાન છે. તેની સાથે
પદ ઝઙ્ગ બેડતાં આદાન પદ થયું. અને તે ફરણુ વડે

વડે “ આવન્તી ” તે નામ છે. અધ્યયનની અંદર શરૂઆતમાં (આવન્તી બોલાય છે) તે આદાન પદ નામ થયું તથા શુભે વડે જે નામ બને, તે ગૌણ અને તેથી જે નામ વડે તે ગૌણ નામ છે. તે હેતુથી લોકસાર નામ છે.

ચૌદ રજ્જુ પ્રમાણ લોક છે તેનો સાર (પરમાર્થ) લોકસાર છે. એ પદવાળું આ નામ છે તેથી લોકના તથા સારના દરેકના ચાર પ્રકારે નિશ્લેષા થાય છે, નામ-સ્થાપના દ્રવ્યભાવ છે તેમાં નામ લોક તે કોઈનું નામ લોક હોય. ચૌદ રજ્જુ લોકની સ્થાપનાનું ચિત્ર તે સ્થાપના લોક છે. તેની સ્થાપના નીચલી ત્રણ ગાથાઓથી બાબતી.

તિરિઅં ચરો દોસું, છદોસું અટ્ઠ દસય એકેકે ।
 ચારસ દોસું સોલસ, દોસું વીસાય ચડસુંતુ ॥૧॥
 પુળ રવિ સોલસ દોસું ચારસ દોસુંતુ હુંતિ નાયવ્વા ।
 તિસુ દસ તિસુ અટ્ઠચ્છ, ય દોસુ દોસું તુચતારિ ॥૨॥
 ઓચરિય લોઅમજ્ઞા, ચરો ચરો યસવ્વાહિણેયા ।
 તિઅતિઅ ટુગ ટુગ, એકંકુગં ચ જા સતમીણ્ઠ ॥૩॥

(ગાથાનો પરમાર્થ શરૂગમથી બાબતો કારણ કે ત્રીકા નથી) દ્રવ્ય લોકનું સ્વરૂપ એવ પુરૂષ ધર્મ અધર્મ આકાશ કાળ એ છ દ્રવ્યનો સમુદ્ધ જેમાં છે તે દ્રવ્ય લોક છે. અને ભાવલોક ઔદયિક ઔપશમિક વિગેરે છ ભાવ વાળો.

છે તે જાણવો. અથવા સર્વ દ્રવ્ય પર્યાય યુક્ત સ્વરૂપવાળો જાણવો.

સારના પણ નિદેશમાંનામ, સ્થાપના સુગમને છાડી દ્રવ્ય સાર કહે છે.

સવસ્થૂલ ગુરુ, મજ્જે દેસવ્વહાણસરિરાઈ ।

ચળ ઇરંદે વહરે, ચહરં ચ જિણા દુરા લાહ ॥૨૪૦॥

એમાં પૂર્વાર્ધ અને પશ્ચિમ અર્ધમાં યથા સંખ્ય અનુક્રમે સાર ગણવાં બધામાં ધન સાર ભૂત છે, જેમકે આ કોટીસાર (કરોડપતિ) છે અથવા પાંચ કર્પદિકા (ખાખ-કોની રમવાની કોડીઓ) વાળો છે. સ્થૂળનાં એરડો સાર છે (અહીં સાર શબ્દ પ્રકર્ષ વાચી છે.) સ્થૂળ મધ્યે એરડો અથવા ભીંટો પ્રકર્ષ થયેલો છે, ગુરૂપણનાં વજ્ર ભારે છે. મધ્યમાં ખેરનું ઝાડ છે, દેશનાં આંગો અથવા વેણું છે. પ્રધાનમાં જ્યાં જે પ્રધાન લાવ અનુભવે તે સચિત્ત અથવા અચિત્ત કે નિશ્ચિત્ત હોય તે, તથા સચિત્તનાં બે પગવાળો અપદ છે, તેનાં બે પગનાં તિર્થંકર છે. એ પગનાં સિંહ છે. અપદ (ઝાડો) નાં કંડપવૃક્ષ છે. અચિત્તનાં વૈદ્ય નહિરત્ત છે નિશ્ચિત્તનાં તિર્થંકર જ્યાં વિનુપિત હોય છે, શરીરનાં સુક્તિ જવાને ચોખ્ખ તથા વિશિષ્ટ રૂપની પ્રાપ્તિ (તિર્થંકર શબ્દવર્તન આશ્રયી) હોવાથી આદારિક પ્રધાન છે, ગાથાનાં આદિ શબ્દ શરીર સાથે લેવાથી સ્વામિત્વ કરણ અધિક-

રણુમા સારતા યોગવી, જેમકે સ્વામીપણુમાં ગોરસનું
 સારભૂત ધી છે, કરણપણુમાં મણી રત્નની સારતાવાળા
 સુકુટ વડે રાજ શોભે છે, અધિકરણુમાં દહીંમાં ધી, પાણીમાં
 કમળ ઊગેલું શોભે છે વિગેરે છે. હવે ભાવસાર ખતાવે છે.
 માવે ફલસાહનયા, ફલઓ સિદ્ધી સુદુત્તમ વરિદ્ધા ।
 સાહનય નાળ દંસળ, સંજમ તવસા તહિં પગયં ॥૨૪૧॥

ભાવ વિષયમાં સાર વિચારતાં ફળનું સાધન તેજ સાર
 છે. જે, મતલબ માટે ક્રિયા કરીએ તે પ્રાપ્ત થાય.
 (જેમકે—વિદ્યાર્થી વરસ સુધી ભણે અને પાસ થાય,
 ત્યારે ભાવસાર છે.) જોકે, આ ફળ પ્રાપ્તિ પ્રધાન છતાં તે
 મળે. પછી તેનો અંત પણ આવીગય અને અનિશ્ચિત
 પણ છે. તેથી; તે, અનેકાંત અનાત્યંતિક છે, તે કાર-
 ણથી પરમાર્થથી જોતાં નિઃસાર છે. પણ તેથી ઊલટું એટલે,
 સિદ્ધિપદ્મ મેળવવું સાર છે. તે કેવું છે ?

ઉઃ—તે ઉત્તમ સુખવડે શ્રેષ્ઠ છે. કારણકે, તે એકાંત
 સુખવાળી, અત્યંત સુખ આપનારી સિદ્ધગતિ છે. તથા તેમાં
 કોઈ જાતની બાધા નથી, માટે તે સર્વોત્કૃષ્ટ છે, અને તેનાં
 સાધનો પ્રકૃત (ચાતુ) ઊપકારક જ્ઞાન દર્શન સંયમ, અને
 તપએ તે ભાવસાર સિદ્ધિફળ મેળવવા તેનાં સાધન જ્ઞાનાદિક
 છે તેમાં આપણું કાર્ય છે. એટલે જ્ઞાનદર્શન ચાસ્ત્રિરૂપ-ભાવ

સારવડે આહીં અધિકાર છે. તેથી તે જ્ઞાન વિગેરે જે
 શ્રિદ્ધિ (મોક્ષ) ના ઉપાયો છે, તેની ભાવસારતા બતાવે છે,
 લોગંમિ કુસમણ્ણુ ય, કામ પરિગ્ગ હ કુમગ્ગ લગ્ગેસું।
 સારો હુ નાળદંસણ, તવચરણ ગુણા હિયઢાણ ॥૨૪૨॥

ગૃહસ્થ લોકમાં ખરાબ (સંસારી) સિધ્ધાન્ત છે, તે
 કામવાસનાના આગ્રહથી કુમાર્ગ છે, તેમાં રક્ત બનેલા
 હોવાથી કામ પરિગ્રહનો આગ્રહી બની ગૃહસ્થ ભાવને તેઓ
 પ્રશંસે છે, અને ખોલે છે કે.

ગૃહાશ્રમસમો ધર્મો, નભૂતો ન ભવિષ્યતિ ।

પાલયન્તિ નરાઃ શૂરાઃ ક્લીવા પાપણ્ડમાશ્રિતાઃ ॥૧॥

ગૃહસ્થાશ્રમ જેવો ધર્મ થયો નથી, ધવાનો નથી,
 તેનું પાલન શૂર પુરૂષો કરે છે, પણ ક્લીબ (સત્ત્વ વિનાના)
 પુરૂષો તેને છોડી બાવા (સાધુ) બની જાય છે, કારણ કે
 ગૃહસ્થાશ્રમને (ગૃહાશ્રમ) ને આધારે બધા ત્યાગીઓ
 રહે છે, તેનું સાંભળીને (ઓછીબુદ્ધિવાળા) મહાનોહર્યો
 સૂઢ બનીને ઇન્દ્રા મદન કાનમાં પ્રવર્તે છે, તેજ પ્રમાણે
 બરા સાધુ સિવાયના વેશધારીઓ પણ જેમણે દંડિયોની
 કુચેષા રાહી નથી તેઓ પણ તે બે પ્રકારની કામ વાસનાને
 જખાણે છે,

એથી લોકમાં સારકૃષ્ણ જ્ઞાનદર્શન તથા આરિયના મુદ્દે,

ઉત્તમ સુખવાળી શ્રેષ્ઠ સિદ્ધિ મેળવવામાટે આદર ઠરવા યોગ્ય સાર છે, ઠારણ કે તે હિતસિદ્ધિ આપનાર છે, જે જ્ઞાન દર્શન તથા ચારિત્રના ગુણો હિત માટે સાર છે, તે શું કરવું તે કહે છે,

चङ्कणं संकषयं, सारपयमिणं दहेण वित्तव्यं ।

અત્થિ જિઓ પરમપયં, જયણાજા રાગદોસેહિં॥૨૪૩॥

પ્રથમ શંકા છોડી દે, અમારા કરેલા તપવિગેરેનું ફલ મોક્ષ આપશે કે નહિ, એવો વિકલ્પ તે શંકા છે, તે શંકાનુ પદ તે નિમિત્તકારણ છે, જેમકે જિનેશ્વરે કહેલા ઇન્દ્રિયોથી ન જાણાય, એવા જીણા વિષયો હોવાથી તે ફક્ત આગમ પ્રમાણે માનવા જોઈએ, તેમાં ન સમજતાં સંઘેડ થાય તો પણ તે છોડીને આ જ્ઞાનાદિઠ સાર જે પૂર્વે બતાવેલ છે, તેને દઢ પણે (સ્થિરચિત્તે) કુમાર્ગે ચાલનારા-ઓથી કંગાયા વિના નિશ્ચલપણે માનવાં, તથા પાળવાં, તે શંકા દૂર ઠરવા ગાથાના પાછલા બે પદમાં કહ્યું છે કે-
અવ છે, આમ પ્રથમ અવને બધા પદાર્થમાં પ્રથમ લેવાથી અને અવપ્રધાન હોવાથી બીજા અઅવ વિગેરે પદાર્થો પણ જાણી લેવા, (કે બધા પદાર્થો વિદ્યમાન છે) તથા અવ વાળો (શરીરધારી કે વિના શરીરનો) અવ અવે છે, તથા અવશે તથા તે સંસારી અવ શુભ અશુભ કર્મના ફલને લોગવનારો, અને તે “ હું પોતે ” એમ પ્રત્યક્ષ

સાધ્ય છે, અથવા તેને થતી ઇચ્છા દ્વેષ પ્રયત્ન વિગેરે કાર્યોના અનુમાનથી પણ સાધ્ય છે, તેજ પ્રમાણે અજીવો પણ ધર્મ અધર્મ આકાશ પુદ્ગલને ગતિ, સ્થિતિ, અવગાહ આપવાના; તથા જે અણુ વિગેરે સ્કંધના હેતુરૂપ છે. તેથી, પાંચ દ્રવ્યસિદ્ધ થયાં, એ પ્રમાણે આસ્ત્રવ-સંવર બંધ નિર્જરા પણ વિદ્યમાન છે. કારણકે, પુરૂષાર્થ પ્રધાનપણે છે. આ પદાર્થમાં આદિજીવ, અને અંતે મોક્ષ શ્રદ્ધા કરવાથી વચલા પદાર્થો આવીનિય છે. એટલે જીવ તો સૂત્રમાં સાક્ષાત્ છે, અને મોક્ષ હવેપછી જાતાવે છે કે, પરમ તેજ પદ તે, પરમપદ છે. એમ જાણવું કે, મોક્ષ શુદ્ધપદ કહેવાતું હોવાથી વિદ્યમાન છે. કારણકે, તે બંધથી વિરૂદ્ધપક્ષમાં છે, અથવા બંધની સાથે અસ્તિ-નાભાવિપણે છે. (એટલે બંધ ત્યારેજ કહેવાય કે કોઈ-પણ અંશે જે પદાર્થ જુદા પડે. જો, જુદા ન પડે; તે, એકજ કહેવાય તે બંધ ન કહેવાય. માટે, જુદા પડે; તે મોક્ષજીવને કર્મરૂપી-અજીવ પદાર્થ પુદ્ગલ સ્કંધરૂપે કંઈ અંશે નજેલો તે સર્વાંધા જુદો પડે; તે સંપૂર્ણ મોક્ષ છે, અને થોડે અંશે જુદો પડે; તે દેશમોક્ષ છે.)

હવે, મોક્ષ જો હોય; પણ, તે પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય ન હોય; તો, જાણસો શું કરે ?

તેથી, તે જાતાવે છે. યતના એટલે, સમગ્રેષ્ઠ હોવાનો

ચત્ન કરવો; તે પ્રથમ લક્ષણરૂપ-સંયમ પણ વિદ્યમાન છે. તેથી, આ પ્રમાણે જીવ અને પરમપદ વિદ્યમાન છે, તે (મોક્ષમાં) શંકા દૂર કરીને જ્ઞાનાદિક-સારપદને મેળવવા દેઠ પ્રયત્ન કરવો. તેનાથી પણ અપર અપર (ચઢતો) સાર તથા શ્રેષ્ઠગતિ છે. એવું બતાવી ઉપદેશ કહે છે:—

લોગસ્સડ કોસારો ?, તસ્સ ય સારસ્સ કો હવડ-
સારો ? ।

તસ્સ ય સારો સારં, જહ્ જાણસિ પુચ્છિઓ સાહ
॥૨૪૪॥

ચઉદ રાજપ્રમાણનો જે લોક છે, તેનો શું સાર છે ? તે સારનો શું સાર ? તે સારનો શું સાર ? જો. એ તમે જાણતા હો; તો, હું પુછું છું માટે કહો.

લોગસ્સ સાર ધમ્મો, ધમ્મંપિ ય નાણસારિયં ચિંતિ ।
નાણં સંજમ સારં, સંજમ સારં ચ નિઘ્વાણં ॥૨૪૫॥

બધા લોકનો સાર ધર્મ છે, ધર્મનો સાર જ્ઞાન છે, જ્ઞાનનો સાર સંયમ છે, સંયમનો સાર નિર્વાણ છે. આ પ્રમાણે નામનિશ્ચયો કહ્યો. હવે, સૂત્રાનુગમમાં સૂત્ર કહેવું જોઈએ. તે કહે છે:—

આવંતી કેયાવંતી લોયંસિ વિપ્પરામુસંતિ અટ્ટાપ
અણટ્ટાપ, એણુ ચેવ વિપ્પરામુસંતિ, ગુરુ સે કામા,

તત્તઓસે મારંતે, જઓસે મારંતે તઓ સે દૂરે, નેવ
સે અંતો નેવ દૂરે (સૂ૦ ૧૪૧)

આવન્તી—વિગેરે, જેટલા જીવો, મનુષ્ય, અથવા ખીજા
અસંયત છે, તેમાંના કેટલાક થોડા રાજપ્રમાણુ લોકમાં
ગૃહસ્થ, અથવા અન્ય તીર્થિક લોક છે, તેઓ, છ જીવની-
કાયના આરંભમાં પ્રવર્તીને અનેક પ્રકારે વિપયના રસીયા
બની પીડા કરે છે. એટલે દંડાથી કે, ચાળખાથી મારવા
વિગેરેથી દુઃખ દે છે. શામાટે દુઃખ દે છે ? તે કહે છે:—

ધર્મ, અર્થ, કામ માટે, પ્રયોજન આવતાં જીવોનો
ઘાત કરે છે તે બતાવે છે. ધર્મનિમિત્ત તે, શૌચ (પવિત્રતા)
માટે પૃથ્વીકાય (કાચી માટી) ને દુઃખ દે છે. ધન ભેગ-
વવા ખેતી વિગેરે કરે છે. કામ (શરીરશોભા) માટે આભુ-
પણુ વિગેરે બનાવે છે, એ પ્રમાણે બીજી કાયોની હિંસા
કરવા સંબંધી પણ બાણુવું. હવે, અનર્થધી (વિનાપ્રયોજને)
તે ફક્ત શોખના માટેજ શિકાર વિગેરે પ્રાણીનો નાશ
કરનારી ક્રિયાઓ કરે છે. તેથી, એ પ્રમાણે પ્રયોજને અથવા
અપ્રયોજને પ્રાણીઓને હણી; તે છ જીવનિકાયના સ્થા-
નમાં વિવિધ પ્રકારે સૂક્ષ્મબાહર પર્યાપ્તક-અપર્યાપ્તક વિગેરે
લેટવાળાં એકેન્દ્રિય વિગેરે પ્રાણીઓને દુઃખ દે છે. પછી
તેનાંજ પોતે અનેકવાર ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા, તે છ જીવ-
નીકાયને બાધા કરી તેનાથી બંધાયેલાં કર્મવડે તેજ કાયોમાં

ઉત્પન્ન થઈને તેવા તેવા પ્રકારેવડે કર્મોને લોગવે છે, તે સંબંધમાં નાગાર્જુનીયા આ પ્રમાણે કહે છે:—

“જાવંતિ કેહલોઽ છકાય વહં સમારંભંતિ અઢાઽ અણઢાઽવા” વિગેરે.—

સૂત્રમાં આનો અર્થ આવી ગયો છે.

શંકા—એમ હશે; પણ, શામાટે આવાં કર્મો જીવ કરે છે કે, જે અન્ય કાયમાં જઈને લોગવવાં પડે છે ?

ઉત્તર:—ગુરુસેઽ વિગેરે તત્ત્વને નહીં જાણનારા તે જીવને સુંદર શબ્દ વિગેરે ઇચ્છવા યોગ્ય કામ (વિષયો) દુઃખેકરીને છોડવા યોગ્ય છે ? કારણકે, અદ્ય સત્ત્વગુણ જેમણે પુણ્યનો સમૂહ પૂરો નથી કર્યો; તેઓને તે જીવન-ધર્મ દુષ્કર છે, તેથી તે કાયમાં આરંભ કરે છે, અને તેથી પાપ બંધાય છે, તેથી શું થાય તે કહે છે, તે સંસારી જીવે જીવ જીવ નિકાયને દુઃખ દેવાથી તથા અધિક વિષય લાલસા કરવાથી પોતે માર તે આયુષ્યનો ક્ષય (મરણ વશ) ને પ્રાપ્ત થાય છે, અને મરેલા જીવને જન્મ અવશ્ય થવાનો છે, જન્મમાં પાછું મરણ થવાનું, એ પ્રમાણે જન્મ મરણ રૂપ સંસાર સમુદ્રમાં ઉપર આવવું, નીચે જવું, તેથી જીવ છુટતો નથી, પછી બીજું તે શું કરે છે, તે કહે છે, જત્રો વિગેરે જેથી તે મૃત્યુના મધ્યમાં પડેલા પરમ પદના ઉપાયો જ્ઞાન વિગેરે રત્નત્રયથી, અથવા તેનું કાર્ય મોક્ષ તેથી દૂર રહે, અથવા

સુખનો અર્થી તે કામોને ત્યજતો નથી, અને વિષય રસ ન છોડ
 વાધી પાછો મરણના સુખમાં જાય છે, તેથી જન્મ જરા
 મરણ રોગ શોકથી ઘેરાયેલો સુખથી દૂર રહે છે, તે અધિક
 વિષય રસીયાને મૃત્યુના સુખમાં પડતાં શું થાય છે તે
 કહે છે, “ નેવસે. વિગેરે ” પછી તે વિષય સુખના કિનારે
 આવતોજ નથી તેનો અભિલાષ હૃદયમાં રહેવાથી કામ
 વાસનાને ન ત્યાગવાથી સંસારથી દૂર નથી થતો, અથવા
 જેને અધિક વિષય આસ્વાદ છે તે કર્મની અંદર છે કે
 બહાર છે ! ઉત્તર ‘નેવસે.’ તે જીવકર્મના મધ્યમાં લિપ્તગ્રંથી
 હોવાથી નથીજ; કારણકે, ભવિષ્યમાં તેનાં કર્મ અવશ્ય ફળ
 થશે તેમ દૂર પણ નથી; કારણકે, કોટીકોટી (કોણકોણી)
 સાગરોપમમાં થોડુંઓછું એવી તેની સ્થિતિ છે, પૂર્વે
 કહેલાં કારણોથી ચારિત્રની પ્રાપ્તિનાંજ તે કર્મની અંદર
 નથી તેમ દૂર નથી. એમ બોલવું શક્ય છે. (ચારિત્ર
 આત્માનાં એકવાર ફરફ્યું હોય; તો, તેનો મોક્ષ થાય છે,
 અથવા જેણે આ પ્રાણોનું લેવારૂપ કર્મ ન કર્યું, તે સંસારના
 અંતર્ભૂત છે. કે બહાર વર્તે છે. ! તેવી શકેલું સનાધાન
 કરે છે, તે જીવ રક્ષક સાધુનાં ધાતિકર્મો ફળ થવાથી કેવળી તે
 સંસારના મધ્યમાં નગણાય, તેમ દૂર પણ નથી, કારણ કે
 ચાર અધાતિકર્મ બાકી છે, આ (કેવળીને આશ્રયી છે)
 જેણે ધંધી લેદ કરીને હુપ્રાપ્ય એવું સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું

અને સંસારના આરાતીય તીરે (મોક્ષમાં જવાની તૈયારીવાળો)
કેવા અધ્ય વસાયવાળો હોય છે, તે કહે છે,

સે પાસદ્ધસિયમવિ કુસંગે પણુત્તં નિવદ્ધં
વારિયં, एवं बालस्स जीविंयं मंदस्स अवियणाओ,
કૂરાઈં કમ્માઈં બાલે પકુવ્વમાણે તેણ દુક્ખેણ મૂઢે
વિપ્પરિ આસમુવેઈ, મોહેણ ગવ્મં નરણાઈં एइ, एत्य
મોહે પુણો પુણો (સૂ. ૧૪૨)

જેનું મિથ્યાત્વ પડલ (પડદો) દૂર થયેલ છે, અને
સમ્યક્ત્વના પ્રભાવથી સંસારની અસારતા જાણેલી છે, (દૃશ્ય
ધાતુનો અર્થ પ્રાપ્તિના અર્થમાં છે,) તે જાણે છે કે, કુસંગ
અગ્ર ભાગે રહેલા પાણીના જિંદુ માફક સંસારી (ખાલ)
અવનું આયુષ્ય છે, અને તે પાણીના જિંદુ ઉપર ઉપરથી
આવતા પાણીના બીજા જિંદુથી પ્રેરણા થતાં વાયુના ઉપા-
દાથી પડતાં વાર ન લાગે, તેમ આ ખાલ અવનું અવિત
છે; તેનું ક્ષણમાત્ર અવિત જાણીને, તત્ત્વ જાણનારો કહ્યો
સાધુ તેમાં મોડું ન કરે, માટે બાળ શબ્દ લીધો છે, એટલે
બાળ તે અજ્ઞાની છે, તે અજ્ઞાનપણથી અવિતને બહુ માને
છે, તેથી બાળ છે, મંદ છે, સદ્અસત્તા વિવેકથી શૂન્ય
છે, તેથી બુદ્ધિદીન હોવાથીજ પરમાર્થને જાણતો નથી, અને
પરમાર્થને ન જાણવાથીજ અવિતને બહુ માને છે, અને પર-
માર્થ ન જાણવાથી તે શું કરે છે, તે કહે છે, 'કૂરાગિ.'

વિગેરે' તે નિર્દયતાનાં કૃત્યો કરે છે, હિંસા જૂઠું વિગેરે
 જે બીજા લોકોને આશ્ચર્ય પમાડે તેવાં મહાન પાપ અથવા
 અઢારે પાપ સ્થાનને તે ખાલ જીવ કરે છે, (આત્મને પદ્મ
 ક્રિયાપદ લેવાથી પોતાને માટે તે કરે છે,) તેનું કળખતાવે
 છે, કૂર કર્મના વિપાકથી મેળવેલા દુઃખવડે શું કરવું ?
 એમ વિચારમાં મૂકે બનેલો કયા કૃત્યથી માફ આ દુઃખ
 દૂર થશે, એમ મોહથી મોહિત થયેલો વિપચાંસ (ઉલટો
 સ્ત્રોત) પામે છે, એટલે તે મૂક જે પ્રાણીની ઘાત વિગેરે
 પાપકૃત્યો જે દુઃખ મળવાનાં કારણો છે, તેજ હિંસાના
 કૃત્ય પાપ દૂર કરવા માટે ફરી કરે છે ! વળી 'મોદેજન'
 મોહ અજ્ઞાન છે, અથવા મોહનીય કર્મ છે, તે નિધ્યાત્વ
 કપાય વિપયનો અભિલાષ રૂપ છે, તેના વડે મૂક થયેલો
 નવાં અશુભ કર્મ ખાંધે છે, તેનાથી ગર્ભમાં જાય છે, પછી
 જન્મ ખાલાવત્યા કુન્નર જીવન ખુલાવો વિગેરે તેને મળે
 છે, વળી તે વિપય કપાય વિગેરેથી કર્મ નવાં ખાંધીને
 આયુના ક્ષયથી મરણ પામે છે, આદિશબ્દથી પાછો
 ગર્ભ જન્મ વિગેરે મેળવે, એમ જાણવું. પછી તે
 નરક વિગેરેનાં દુઃખ પામે છે, તે કહે છે. પરંતુ ઉપર
 કહેલા મોહ કાર્ય તે ગર્ભ મરણ વિગેરેનાં વારંવાર અનાદિ
 અનંત ચાર ગતિરૂપ સંસાર કાંતારમાં તે જીવ જનમ્યુ કરે
 છે, પણ તેનાથી મુક્ત થતો નથી, ત્યારે કેવી રીતે જનમ્યુ

ન કરે ? ઉત્તર મિથ્યાત્વ કષાય અને વિષયના અભિલાષથી
 દૂર રહેતો-તે કેવી રીતે દૂર થાય ? ઉત્તર-વિશિષ્ટ જ્ઞાનની
 ઉત્પત્તિથી ? પ્ર.-તે કેવી રીતે મળે ? ઉ.-મોહના અભાવથી ?
 જો આ પ્રમાણે એક બીજાને આશ્રયે રહેલાં છે, જેમકે મોહ
 અજ્ઞાન અથવા મોહનીય કર્મ તેના અભાવથી વિશિષ્ટ જ્ઞાન,
 તે પણ મોહનીય કર્મ દૂર થવાથી એ પ્રમાણે ઈતર ઈતર
 આશ્રય દોષ ખુદ્ધોજ થાય છે, ? એટલે એમ થયું કે જ્યાં
 સુધી વિશિષ્ટ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી કર્મ શાંત
 કરવાની પ્રવૃત્તિ પણ ન થાય. ઉત્તર-તમ.રો કહેતો દોષ
 લાગતો નથી. કારણ કે અર્થ (પદાર્થ) નો સંશય આવતાં
 પણ પ્રવૃત્તિ થતી દેખાય છે, તે સૂચ કહે છે.

**સંસયં પરિઆણઓ સંસારે પરિત્રાણં ભવઈ, સંસયં
 અપરિઆણઓ સંસારે અપરિત્રાણં ભવઈ (સૂ. ૧૪૩)**

ખંને બાબુના અંશ જેમાં દેખાય ત્યાં સંશય થાય
 છે, તે અર્થ સંશય અને અનર્થ સંશય એમ બે ભેદ છે.
 અર્થ અર્થ તે મોક્ષ, તથા મોક્ષનો ઉપાય છે, તેમાં મોક્ષમાં
 સંશય નથી, કારણ કે તેને પરમ પદ એમ સ્વીકાર્યું છે,
 પણ તેના ઉપાયમાં સંશય હોય તો પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે,
 અર્થ સંશય તે પ્રવૃત્તિનું અંગ છે, અને અનર્થ તે સંસાર
 અને સંસારનાં કારણો છે, તેના સંદેહમાં પણ નિવૃત્તિ થાય
 છે, કારણ કે અનર્થ સંશય તે નિવૃત્તિનું અંગ છે, એથી

અર્થમાં અથવા અનર્થમાં રહેલ સંશયને બાણતો હોય તેને હેય ઉપાદેયની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેજ પરમાર્થથી સંસારનું પરિજ્ઞાન છે, તે બતાવે છે, તે પરિજ્ઞાન વડે સંશયને બાણનારાથી ચાર ગતિવાળો સંસાર અથવા તેનું મૂળ કારણ મિથ્યાત્વ અવિરતિ વિગેરે અનર્થપણે સ પરિજ્ઞાવડે બાણેલું થાય છે, તે બતાવે છે, અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવડે ત્યાગ થાય છે, પણ જે સંશયને નથી બાણતો, તે સંસારને પણ નથી બાણતો, તે બતાવે છે, સંશય. સંદેહને બંને પ્રકારે ન બાણનારાની હેય ઉપાદેયની પ્રવૃત્તિ નહીં થાય, અને પ્રવૃત્તિ વિના સંસાર અનિત્ય છે, અશુચિથી ભરેલો છે, ઘણું દુઃખ આપનારો છે, નિઃસાર છે. એમ તે બાણતો નથી, આ નિશ્ચય કેવી રીતે થાય—કે તે સંશય બાણનારે સંસાર બાણ્યો છે? તથા શું નિશ્ચય કરવો? ઉત્તર—સંસારના પરિજ્ઞાનનું કાર્ય વિરતિની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેથી સર્વ વિરતિમાં પ્રગ્ઠ (પ્રેપ્ત) વિરતિને બતાવવા કહે છે.

જે છે એ સે સાગારિયં ન સેવહ, કદુ એવમ વિયા-
ળઓ વિદ્યા મંદસ્ત્ર વાલયા. લહા હુરત્યા પહિ-
લેહાણ આગમિત્તા । આણવિજ્ઞા અણાસેવણય
ત્તિવામિ (સૂ. ૧૪૪)

જે છે એ—જે નિપુણ છે, જેણે પુણ્ય પાપ બાણ્યાં છે, તે નૈપુણ (સંસાર સંબંધ) મન વચન કાયાથી કરતો

નથી, તેનેજ સંસાર જાણનારો કહેવો, (તે જે સીસંગ મન વચન કાયથી ન કરે) પણ મોહનીય કર્મના ઉદયથી જે પાસત્યા (શિથિલ સાધુ) છે, તે સેવે છે, અને સેવીને પછી સાતા તથા ગૌરવ નાશ થવાના ભયથી શું કરે તે કહે છે, કદું એકાંતમાં કુચાલ સેવીને ગુરુ વિગેરે એ પૂછતાં જુહું બોલે, આવી રીતે જુહું બોલી પાપ છુપાવનારને શું થશે તે કહે છે, વિદ્યા અબુદ્ધિમાનને પ્રથમ તો કુર્મ કયું તે અજ્ઞાનતા છે, અને પાછું જુહું બોલતાં મૃપા વાઢનો દોષ લાગે છે, તથા તે ફરી ન કરવાપણે ફરી અનુત્યાન (ચાલુ) છે, આ સંબંધે નાગાર્જુનીયા આ પ્રમાણે કહે છે.

“ જે સ્વલુ વિસર્ગ સેવર્ક સેવિતા વાળાલોભ-
દ, પરેણવા પુટો નિળહવદ, અહવા તં પરંસર્ણ વા
દોસેણ પાવિદ્યપરેણ વાદોસેણ ઉવર્લિ પિજ્જંતિ ”

જે કુર્મ કરે કરીને આલોચના કરતો નથી, અથવા
બીજાએ પૂછતાં જુહું બોલે છે, અથવા પાપી પોતાના દોષો
વડે વધારે વધારે લેપાય છે. જે એમ છે, તો શું કરવું,
તે કહે છે, લદ્દાહુ કામો પ્રાપ્ત થયે છતાં પણ દુસ્ત્યે ચિત્ત
ચુસ્તક (મુનિ) માફક તેનાં કડવાં ફળ જાણીને ચિત્તથી તે
બહાર કરે (અથવા હુશબ્દ અપિ અર્થમાં કંઈ રહેતો
અગમ થયો તે બીજાનાં અર્થમાં પ્રથમ નિમજ્જિ લેતાં)
આવે. અર્થ થાય છે કે, સેવકેના હિય, તે વિષાકદારવદે.

વિચારીને તથા તે શબ્દાદિનાં કડવાં ફળ જાણીને ખીજને તેવાં પાપ કરવાની આજ્ઞા પણ પોતે ન આપે, તેમ પોતે પણ છોડે, એવું સુધર્મા સ્વામી કહે છે, જે મેં પૂર્વે કહ્યું, તે મેં એક સરખો શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન પ્રવાહ મેળવ્યો છે, અને શબ્દાદિનાં કડવાં ફળને જાણવાથી દેખવાથી જિનેશ્વરના વચન ઉપર મને આનંદ થયો છે, (પ્રથમ લગવાનનું વચન સાંભળ્યું, તેથી કડવાં ફળ જાણ્યાં પછી અનુભવ્યું તેથી વિશ્વાસ થયો) તેથી હું કહું છું કે

પાસહ એગે સુવેસુગિદ્દે પરિણિજ્ઞમાણે, इत्य
 ફાસે પુળો પુળો, આવંતી કેવાવંતી લોયાંસિ આરંભ
 જીવી, एएसु चैव आरंभ जीवी, इत्यविवालेपरि-
 પચમાણે રમઈ પાવેહિં કમ્મેહિં અસરણે સરણંતિ
 મન્નમાણે, इह मेगोसिं एग चरिया भवइ, से बहु
 કોઈં बहुमाणं बहुमाए बहुलोभे बहुरए बहुनडे
 बहुसडे बहु संकप्पे आसवसत्ती पलिउच्छन्ने उट्ठिय-
 वायं पवयमाणे मामे केइ अदक्खु अन्नाय पमाय
 दोसेणं, सययं मूढे धम्मं नाभि जाणइ, अहा
 पयमाणव! कंम कोविया जे अणुवरया अविज्जाए
 पलिमुक्ख माहु आवट्टमेव अणुपरियट्ठंति तिथेमि
 (પૃ. ૧૪૫) લોકસારે પ્રથમોદેશકઃ ॥ ૫-૧

હું એકાંત ધર્મ રક્ત મનુષ્યો ? તમે દેખો ? (રૂપમાં બહુવચન લેવાથી આદિ શબ્દનો અર્થ થાય છે, એટલે રૂપઆદિ) કે રૂપ વિગેરે ઇન્દ્રિયોના રસ જે આસ કડવાં ફળ આપનાર અસાર છે, તેમાં ગૃહ થયેલા અથવા સંસારમાં પડેલા જીવો સ્વાદ લઈને પછી દુઃખ ભોગવવા નરક વિગેરે પીડા સ્થાનમાં ગયેલા છે, તે પ્રાણીઓને જુઓ ? (કોઈને નરક ઉપર વિશ્વાસ ન હોય તો કસાઈખાનામાં પશુ પક્ષીઓને ગળે છુરી ફરતી દેખો, કે તે પશુ પક્ષીઓ આવી દશામાં પડવાનું શું કારણ છે, તથા પશુને મારનારા મરાવનારા માંસનો સ્વાદ કરનારાની શું દશા થશે, તે પણ વિચારો ?) તે વિષય રસના સ્વાદુઓ ઇન્દ્રિયોને વશ થઈ શું ફળ મેળવે તે કહે છે, પૃથ્વ્યાસે. આ સંસારમાં ઇન્દ્રિયથી પરવશ થયેલો મૂઢ બનીને કર્મની પરિણતિરૂપ સ્પર્શોને વારંવાર તેવા તેવા સ્થાનમાં તે ભોગવે, પાકાંતરમાં પૃથ્વ્યમોઢે છે, આ સંસારમાં મોહ તે અજ્ઞાન અથવા ચારિત્ર મોહમાં વારંવાર મૂઢ બને છે, કોણ ? ઉત્તર-પ્રાંતી-જે કોઈ ગૃહસ્થ આ કોઠમાં પેટ ભરવા પાપ આરંભ કરનારા છે તેઓ (બીજાને દુઃખ દેઈને) પોતે પાછાં તેવાં દુઃખ મેળવે છે, વળી તે ગૃહસ્થોનો આશ્રય કરીને રહેતા આરંભ કરનારો કરાવનારો અનુભોક્તાઓ જનેતર કે પસત્યો વેળા વિરંબક સાધુ છે, તે પણ ગૃહસ્થો માદક દુઃખ ભોગવે છે, તે

ખતાવે છે, એસુ સાવધ આરંભમાં પડેલા ગૃહસ્થોમાં શરીર
 નિર્વાહ માટે રહેતો જૈનેતર કે પાસથો સાધુપણ આરંભ
 જીવી હોય, તે પૂર્વે ખતાવેલો દુઃખનો ભાગીયો થાય, વળી
 ગૃહસ્થ કે જૈનેતર તો દૂર રહો, પણ જે સંસાર સમુદ્રથી
 તરવારૂપ સમ્યક્ત્વ રત્ન મેળવીને મોક્ષનું એક કારણ વિરતિ
 પરિણામ પામીને પણ જે પાપકર્મના ઉદયથી ચારિત્રને પૂરું
 ન પાળે તો તે પણ સાવધ અનુષ્ઠાન કરનારો બને છે, તે
 કહે છે જ્યારે આ અર્હત પ્રણીત સંયમ મેળવીને તાગદ્રે-
 વથી વ્યાકુલ બનેલો અંદરથી તપતો અથવા ઉત્કંઠા કરતો
 વિપયની આંકક્ષાથી રમે છે, ? કોની સાથે ? ઉત્તર-પાપ
 કૃત્યોવડે વિપય રસ લેવા સાવધ અનુષ્ઠાનમાં ચિત્ત લગાડે
 છે, શું કરતો ? ઉત્તર-અસરણ કામાભિ અથવા પાપકર્મથી
 બળતો જે કે સાવધ અનુષ્ઠાન અશરણ છે, છતાં તેનું
 શરણ લેતો ભોગની ઇચ્છાવાળો અજ્ઞાન અંધકારથી છરાયેલી
 દુષ્ટિવાળો (કામાંધ બનેલા) વારંવાર અનેક દુઃખોને અનુભવે
 છે, ગૃહસ્થ કે જૈનેતર દૂર રહો, પણ પ્રવચ્ચા (દીક્ષા)
 લેઈને પણ કેટલાક વેપ વિકંબકો દુરાચારોને આચરે છે,
 તે ખતાવે છે, હવે આ મનુષ્ય લોકમાં કેટલાક એકલા ફરે
 છે, (અસાય તે ચરણ અથવા ચર્ચા, એકલની ચર્ચા તે એક
 ચર્ચા) તે એકલવિહારીપણું પ્રદ્યસ્ત અપ્રદ્યસ્ત એન બે લેહે છે,
 તથા તે દ્રવ્યથી ભાવથી એન બે લેહે છે, તેનાં દ્રવ્યથી

તે ગૃહસ્થ પાખંડી વિગેરેનું વિષય કષાય વિગેરે માટે એકલાનું ફરવું થાય, અને ભાવથી અપ્રશસ્ત ન હોય, કારણ કે રાગ દ્વેષના અભાવથી તે એક ચર્ચા હોય છે, અને રાગ દ્વેષના અભાવમાં અ પ્રશસ્ત પાણું ન કહેવાય, પ્રશસ્ત એક ચર્ચા તે દ્રવ્યથી પ્રતિમા ધારણ કરેલા ગચ્છમાંથી નીકળેલા જિનકલ્પીને છે, તથા સ્થવિર કલ્પીને સંઘ વિગેરેના કાર્ય માટે એકલા જવું પડે તે છે, અને ભાવથી તો પ્રશસ્ત એકચર્ચા રાગ દ્વેષના વિરહથી થાય છે, તેમાં દ્રવ્યથી તથા ભાવથી એકચર્ચા તે કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન ન થયેલા તીર્થંકરોએ સંયમ લીધા પછીનો હૃદયસ્થ કાલ છે, જાકીના બધા ચાર ભાંગામાં આવે છે, તેમાં પ્રથમ અપ્રશસ્ત દ્રવ્ય એક ચર્ચાનું દૃષ્ટાંત કહે છે, પૂર્વ દેશમાં ધાન્યપૂરક નામના સંનિવેશમાં યુવાન વયમાં દેવકુમાર જેવા રૂપવાન તાપસે ગામના નીકળવાના રસ્તા ઉપર હડને તપ શરૂ કર્યો, બીજા તાપસે પાસેના ગામમાં પર્વતની શુક્રમાં અડમ તપ કરીને આતાપના દેવા લાગ્યો, પછી ગામમાંથી નીકળતાં તે તાપસને ડંડ તાપ સહેતો દેખીને હોકોએ તેના ગુણોથી રંજીત થઈને આકાર વિગેરેથી તેનું સન્માન કર્યું, હોકોએ પૂજતાં તથા સત્કાર કરતાં તે તપાસે હોકોને કહ્યું, કે મારાથી પણ બીજો પહાડની શુક્રવાળો તાપસ વધારે કષ્ટ સહન કરે છે, તેથી હોકોએ તેને વારંવાર સ્તુતિ કરતો જોઈ તેમણે તે બીજા

તાપસની પણ પૂજા કરી, અને પારકાના ગુણો ગાવા દુષ્કર છે, એમ જાણીને તેનો પણ સત્કાર કર્યો. આ પ્રમાણે બંને સાધકએ એકલા રહીને પૂજાવા માટે તપ કર્યો, તેથી તે અપ્રશસ્ત છે. આ પ્રમાણે બીજા પણ એક ચર્ચાના દૃષ્ટાંતો ચંદ્રા સંભવ વિચારી લેવા. આ પ્રમાણે સૂત્રાર્થ કહેતાં સૂત્ર સ્પર્શિક નિર્યુક્તિ વડે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

ચારો ચરિયા ચરણં, એગટ્ટં વંજણં તહિં છક્કં ।

દઢવં તુ દારુ સંકમ જલ થલ ચારાદ્યં વહુહા ॥૨૪૬॥

ચાર (તે ચર ધાતુનો અર્થ ગતિ તથા જાવાના અર્થમાં છે, તેનું લાવમાં ચાર રૂપ બને છે,) તથા ચર્ચા શબ્દ (પા. ૩-૧-૧૦૦ ના સૂત્ર પ્રમાણે) બને છે, તેમ ચરણ પણ બને છે, એક તે અભિજ્ઞ, અર્થ (સમાન અર્થ)વાળા તે એકાદ્ય કહેવાય છે. જેના વડે અર્થ પ્રગટ કરાય તે વ્યંજન શબ્દ છે, અર્થાત્ ચાર, ચર્ચા અને ચરણ એ ત્રણે શબ્દ એક અર્થવાળા છે, તેથી તેના બુદ્ધા નિરૂપણ છ પ્રકારે છે, નામ સ્થાપના મુગમને છોડીને સ શરીર જગ્ય શરીરધી હુદો 'દ્રવ્ય ચાર' તે અડધી ગાથાનાં બતાવ્યો છે, દઢવં તુ તુ શબ્દનો અર્થ પુનઃ છે, દ્રવ્ય આવી રીતે ધાય છે, દૃષ્ટ (લાકડું) ચાલે છે, તે જડનાં તથા સ્થલનાં ચાલે છે, તેથી તે પ્રથમ કહે છે, તે લાકડું જડનાં સ્થલનાં અનેક પ્રકારે ચાલે છે, એટલે લાકડાનો પૂર વિગેરે પાણીનાં

ખનાવે છે, અને સ્થલમાં ખાડા વિગેરે ઓળંગવા માટે લાકડાં ગોડવે છે, તેમજ જલમાં લાકડાની નાવ વડે ચલાય છે, જમીન ઉપર રથ વિગેરેથી ચલાય છે, તેમજ આદિ શબ્દથી તે લાકડું મહેલ બનાવવા વિગેરેમાં ઢાઢર બનાવવામાં કામ લાગે છે, તથા જે જે દ્રવ્ય એક દેશથી બીજા દેશમાં જવા માટે વપરાય તે દ્રવ્ય ચાર છે. હવે ક્ષેત્ર ચાર વિગેરે કહે છે,

खित्तं तु जंमि खित्ते, कालो काले जहिं भवे चारो ।
भावंमि नाण दंसण, चरणं तु पसत्थ मपसत्था ॥ ૧૪૭ ॥

જે ક્ષેત્રમાં ચાર (ચાલવાનું) કરીયે અથવા જેટકું ક્ષેત્ર ચાલીએ, તે ક્ષેત્ર ચાર કહેવાય છે, તે પ્રમાણે જે કાલમાં ચાલીએ, અથવા જેટલો કાળ ચાલીએ તે કાળ ચાર છે,

ભાવમાં ચાર કે ચરણ જે પ્રકારનું છે, પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત છે. તેમાં પ્રશસ્ત ચરણ તે 'જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર' છે, અને એનાથી ઉચ્છેદન અપ્રશસ્ત ચરણ તે પ્રકૃત્ય અને અન્યદર્શીનીઓનું સંસારી વર્તન છે. તેથી આ પ્રમાણે દ્રવ્ય વિગેરે ચાર પ્રકારનું ચરણ બતાવીને વર્તમાનનાં ઉપ-યોગીપણે સાધુને પ્રશસ્ત જાત ચાર પ્રકાર ક્રમથી નિર્બુદ્ધિ-કાર બતાવે છે.

योगे चउदेवहंती, समणस्स चउविहो कइं नारो ।

होई हिई अहिगारो, विसैसओ खित्तकालेसुं ॥ २४८ ॥

ચાર પ્રકારના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવરૂપ લોકમાં શ્રમ સહેનાર તે શ્રમણ (યતિ) નો કેવી રીતનો દ્રવ્યાદિ ચાર પ્રકારનો ચાર છે ?

ઉત્તર—અહીં ધૃતિ (ધૈર્યતા)નો અધિકાર છે, એટલે ચાર પ્રકારે ધૈર્યતા રાખવી.

ચાર પ્રકારની ધૈર્યતા.

દ્રવ્યથી ધૈર્યતા—એટલે અરસ (રસ રહિત) તથા વિરસ તે તુચ્છ તથા લુષ્ણું વિગેરે લોજન મળે, તે પછુ તેમાં ધૈર્યતા રાખવી,

ક્ષેત્ર ધૈર્યતા—એટલે કુતીર્ધિકે લોકોને પોતાના રાગી ણનાવ્યા હોય, અથવા કુદરતીજ લોકો અજદ્રક હોય (તે સાધુનું બહુ માન ન કરે તેથી) સાધુએ ઉદ્વેગ ન કરવો,

કાળ ધૈર્યતા—તે દુકાળ વિગેરે સુફડેલીના વખતમાં જેવું લોજન વિગેરે મળે, તેમાં સંતોષ રાખવો.

ભાવ ધૈર્યતા—તે કોઈ આકોશ કરે, હાંતી કરે અપમાન કરે, તોપણ ક્રોધાયમાન ન થવું, પણ વિશેષે કરીને તે ક્ષેત્રકાળમાં હલકાપણું હોય ત્યાં વધારે ધૈર્યતા રાખવાની છે, કારણ કે ગ્રામે તેના નિનિત્તેજ દ્રવ્ય અને ભાવમાં અધૈર્યતા પાવ છે.

હરે દ્વરીથી દ્રવ્યાદિકના લોજાથી સાધુને ચાર કહે છે.



અપમાન કરે તો તે બહુ ક્રોધવાળો બને, તથા ક્રોધ તપ-
વિગેરેના કારણે વંદન કરે તો બહુમાનવાળો (અહંકારી)
બને, તથા કુરુકુચાદિ (કુચેષા) તથા કલ્ક (ખોટી) તપ-
સ્યા કરીને બહુ દપટી બને અને આ બધું કૃત્ય આહાર
વિગેરેના લોભથી કરે માટે તે બહુ લોભી બને, અને તેજ
કારણથી બહુ રજવાળો એટલે બહુ પાપરૂપ કર્મ રજવાળો
અથવા આરંભ વિગેરેમાં બહુ રકત બને તેથી બહુરત
કહેવાય છે, તથા નટની માફક લોગો (સંસારી મુખ)
લેવા બહુવેળો ધારણ કરે તે બહુ નટ કહેવાય. તેજ પ્રમાણે
ઘણા પ્રકારે શઠપણું કરે તેથી બહુ શઠ કહેવાય, તથા
સંસારી કૃત્યના ઘણા વિચારો કરે તેથી બહુ સંકલ્પી (સંક-
લ્પવાળો) કહેવાય, એજ પ્રમાણે ચોર વિગેરેની પણ એક
ચર્ચા (અપ્રશસ્તમાં) બાણવી, આવી રીતને! હોય તેની
કેવી અવસ્થા થાય, તે કહે છે.

જાણવ વિગેરે—આસ્રવો તે હિંસા વિગેરે છે, તેમાં
સકત (સંગ) રાખે તે આસ્રવ સકત કહેવાય, અર્થાત્
હિંસા વિગેરે પાપ કરનારો હોય.

પલિત—તે કર્મ-તેનાવડે અવચ્છેદ છે. એટલે કર્મથી
અવછેદ (કેપાચક્ર) છે. આવી રીતે અનેક હુરુણવાળો
હોય, છતાં પણ ચેતે (લોકોને કળવા) શું કહેતે કહે છે.

ચટ્ટિય—પર્મ ચરણ (ચારિત્ર) નાટે હું ઉદ્ધમ કરનારો

હું, એટલે પતિત સાધુ પણ એજ પ્રમાણે બોલે કે હું ચારિત્ર પાત્રું છું, અને તે પ્રમાણે ન પાળવાથી કર્મ વડે લેપાય છે, અને તે સાધુ વેવધારી મોડેથી પોતાને સાધુ બોલતો આસુવોમાં વર્તતો છતાં આજીવિકાના ભયથી કેવી રીતે વર્તે છે. તે કહે છે, મ.મે—મને બીજા કોઈ પાપ કરતાં ન દેખો, એથી તે પાપ છાનાં કરે છે, અથવા તે અજ્ઞાનથી અથવા પ્રમાદના દોષથી પાપ કરે છે. વળી સયયં—સતત (નિરંતર) મોહનીય કર્મના ઉદયથી અથવા અજ્ઞાનથી મૂઢ બનેલો શ્રુત અને ચારિત્ર ધર્મને જાણતો નથી, એટલે તેને ધર્મ અધર્મનો વિવેક નથી, જો આમ છે, તો શું કરવું તે કહે છે;

બ્રહ્મ—વિષય કયાયોથી આત્મ (પીડાયલા) બનીને તેઓ આઠ પ્રકારનાં કર્મ બાંધવામાં કોવિદ (કુશળ) છે. પણ ધર્મ અનુષ્ઠાનમાં કુશળ નથી, (એવું ગુરૂ સાંભળનાર જીવ્ય જીવોને આશ્રયી કહે છે.) હે જંતુઓ ! હે મનુષ્યો ! તમે જુઓ ! (મનુષ્ય ધર્મ કરવાને યોગ્ય હોવાથી મનુષ્ય શબ્દ લીધેલો છે) હવે કયા મનુષ્યો નિરંતર ધર્મને ન સમજતાં કર્મ બાંધનાં કુશળ છે, ? તે કહે છે.

તે પ્રશ્નપરવા—જે કોઈ (યે કસ અમુક એમ નહીં) પણ પાપ અનુષ્ઠાનથી વિરક્ત (નિવૃત્ત) ન હોય, તેઓ અને દર્શન ચારિત્ર જે મોહને માર્ગ છે, તેજ નિવ. છે.

તેથી ઉલટી અવિદ્યા છે, તેનાથી પણ તેઓ પરિ (બધી રીતે) ઘેરાયલાં છતાં મોક્ષ કહે (અર્થાત્ અજ્ઞાન દશામાં રહી કુકર્મ કરી તેનાથી મોક્ષ માને) તેઓ ધર્મને બાણતા નથી, હવે ધર્મને બાણનારો શું મેળવે તે કહે છે.

આવદ્—ભાવ આવર્ત તે સંસાર છે. તે સંસારમાં કુવાના અરટના ન્યાયે જન્મ મરણનું બ્રમણ કર્યા કરે છે, અને નરક વિગેરે ચાર ગતિમાં તે વારંવાર જન્મ લે છે. આ પ્રમાણે સુધર્મોસ્વામી કહે છે, આ પ્રમાણે લોક સાર અધ્યયનમાં પ્રથમ ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

લોકસાર અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશો.

હવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. પહેલા ઉદ્દેશમાં કહ્યું કે એક પર્યાયવાળો (ત્યાગી) બનીને પણ સાવધ અનુષ્ઠાન કરવાથી તથા વિરતિ (ચારિત્ર) ન પાળવાથી તેને મુનિ ન કહેવો. આ બીજા ઉદ્દેશમાં તેનાથી ઉલટો તે ચારિત્ર પાળીને પાપ અનુષ્ઠાન ત્યાગનારોજ મુનિ કહેવાય છે, તે કહે છે. આ સંબંધથી આવેલા ઉદ્દેશનું પહેલું સૂત્ર કહે છે.

આવન્તી કે વાવન્તી લોએ અણારંભ જીવિગો
તેસુ, પત્થો વરણ તં શોસમાણે, અયં સંધીતિ અ-
દક્ષ, જે દનસ્ત વિગ્ગહસ્ત અયં સ્વગોત્તિ અન્નેસી

एस मग्गे आरिहेहिं पवेइए, उट्टिए नो पमायए,
जाणित्तु दुक्खं पत्तेयं सायं, पुढो छंदा इहमाणवा
पुढो दुक्खं पवेइयं से अविहिंसमाणे अणवय माणे
पुढो फासे विपणुन्नए (सू० १४६)

આ મનુષ્ય લોકમાં જેઓ કેટલાક મનુષ્યો આરંભ
રહિત જીવનારા છે, અહીં આરંભ એટલે સાવધ અનુબંધન
અથવા પ્રમાદીપણું છે કહ્યું છે કે.

આદાણે નિક્કમે વે, માસુસ્સગ્ગે અ ઠાણ ગમણાઈ ॥
સવ્વો પમત્ત જોગો, સમણસ્સવિ હોઈ આરંભો ॥૧॥

કોઈ પણ વસ્તુ લેવી કે મુકવી, ખોલવું, મલ પરકવો,
સ્થાનમાં રહેવું. અથવા જવું આવવું, આ બધું કાર્ય સાધુ
જો પ્રમાદથી કરે, તો તેને આરંભ (નો દોષ) લાગે છે,
પણ તેથી ઉલટું તે પ્રમાદ ન કરે, તો અનારંભી કહેવાય
છે, તેવું નિરારંભ જીવન ગુજારે છે, તેવા સાધુઓ સમરત
આરંભથી નિવૃત્ત થએલા છે, અને જે ગૃહસ્થીઓ પુન
કલત્ર કે પોતાના શરીર વિગેરેના રક્ષણ માટે આરંભ કરે
છે, તેમના ઉપર જીવન ગુજારે છે, તેનો બાવાર્થ આ
છે, કે સાવધ અનુબંધન કરનાર ગૃહસ્થી છે, તેમના આશ્રયે
પોતાના દેહને નિર્વાક કરવાવાળા અનારંભ જીવનવાળા તે
સાધુઓ હોય છે, જેમ કાલ્પના આધારે રહેલ છતાં કમળ

નિર્લેપ હોય છે, તેમ તેઓ નિર્લેપ છે, જો એમ છે, તો શું સમજવું, તે કહે છે, આ સાવધ આરંભવાળા કર્તાવ્યમાં સંકુચિત ગાત્રવાળો જાને. અથવા અહીં જિનેશ્વરે કહેલા ધર્મમાં રહી પાપારંભથી નિવૃત્ત થાય. પ્રશ્ન—તે શું કરે? તે સાવધ અનુષ્ઠાનથી આવેલ (થતા) કર્મને ક્ષય કરતો! મુનિ ભાવને બળે, પ્રશ્ન—શું આલંબન લઈને ઉપરત ધાય? ઉ—અયંસંધી વિગેરે (અવિવક્ષિત કર્મ જતાવ્યા વિનાના ધાતુ હોય તે પણ અકર્મક ધાતુ ધાય છે. જેમકે, જો? મૃગ દોડે છે! એમ અહીં પણ “અદ્રાક્ષીત” ક્રિયા છતાં પણ આસંધિ એમ પ્રથમા વિભક્તિ કરી છે.) આ પ્રત્યક્ષ નજરે દેખાતો આર્ય ક્ષેત્ર સુકુલમાં જન્મ દંદ્રિયોની પૂરી શક્તિ ધર્મની શ્રદ્ધા તથા વૈરાગ્ય લક્ષણવાળો અવસર મળ્યો છે, અથવા નિધ્યાત્વનો ક્ષય થયો છે. અથવા નિધ્યાત્વને હાલ તને ઉદય નથી, એટલે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિના હેતુ ભૂત કર્મ વિવર લક્ષણવાળો સંધિ (અવસર) અથવા શુભ અધ્યસાયના જોડાણ રૂપ સંધિ તને મળ્યો છે, તેને તારા આત્માનાં સ્થાપન કરેલો તું નજરે જો, એથી હવે તું એક ક્ષણ પણ પ્રમાદ ન કરજે. વિષય વિગેરેના કારણે પ્રમાદી ન થઈશ, કયો પ્રમાદી ન થાય? ઉત્તર—જે હમસ જો એટલે જોલે તત્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું, એવા તત્ત્વ જ્ઞાનીને “જોના વડે આઠ પ્રકારનું કર્મ” વિશેષ કરીને મહત્ત્વ ધાય તે દંદ્રિયેવાળું વિવ્રહ (શરીર) મેલ-

રિક્ત છે, તેનો આ વર્તમાનનો સમય (ક્ષણ) સુખમાં કે દુઃખમાં
 વીત્યો. અને ભવિષ્યમાં વીતશે. તે દરેક ક્ષણ શોધવાનો
 સ્વભાવ છે, તે અન્વેષી કહેવાય છે, અને તે સદા અપ્રમત્ત
 રહે છે, આચાર્ય કહે છે કે આ હું નથી કહેતો પણ
 ઇત્તમગે આ કહેલો મોક્ષ માર્ગ આચર્ય પુર્યોએ કહેલો
 છે. એટલે બધા ત્યાગવારૂપ ધર્મ (કૃતીર્થ વિગેરે)થી દૂર
 રહી મોક્ષ કિનારે પહોંચેલા એવા તીર્થંકર ગણધરોએ
 પ્રકર્ષથી પૂર્વે કહેલો છે, વળી તીર્થંકરોએ પૂર્વે કહેલો અને
 હવે કહેવાતો માર્ગ કહ્યો છે, એટલુંજ નહિ પણ તે
 પ્રમાણે વર્તવાનું છે. તે કહે છે. ઉદ્દિષ્ટ—સંધિ (અવસર)
 મળેલો જાણીને ધર્મ ચરણ માટે તૈયાર થએલો તું (સાધુ)
 એક ક્ષણમાં પણ પ્રમાદ ન કરીશ. વળી બીજું શું સમજ-
 વાનું છે ? તે કહે છે—જાણિતું-દરેક પ્રાણીનું દુઃખ અથવા
 તેનું મૂળ કારણ કર્મ જાણીને તથા મનને પ્રસન્ન કરનારું
 સુખ જાણીને તું પ્રમાદી ન થઈશ. વળી દરેક જીવને દુઃખ
 અથવા કર્મ જુદું છે, એટલુંજ નહિ પણ કર્મનું મૂળ કારણ
 અધ્યવસાય પણ દરેક પ્રાણીનો જુદોજ છે. તે બતાવે છે,
 પુદ્ગલો—જેઓનો અભિપ્રાય પ્રથક્ છે તેઓ પ્રથક્ જંદવાળા
 કહેવાય છે. એટલે જુદી જુદી જાતના બંધના અધ્યવસાયના
 સ્થાનવાળા છે. તેઓ રૂઢ—તે આ સંસારમાં અથવા સંસાર-
 વાળા સંસારી લોકમાં મનુષ્યો છે. અને તેજ પ્રમાણે બીજા

જીવો પણ જાણવા, અને દરેક સંસી પ્રાણીનો જુદો જુદો સંકલ્પ હોવાથી તેના કાર્યરૂપ કર્મ પણ જુદુંજ છે, અને તેના કારણરૂપ દુઃખ પણ જુદા રૂપવાળું છે, અને કારણ લેદ ધાય તો અવશ્યે કાર્ય લેદ થાય છે, તેથી પૂર્વે કહેલું ફરીયાદ કરાવીને કહે છે, પુઠો દુઃખના ઉપાદાનના લેદથી પ્રાણીઓનું દુઃખ પણ જુદું જુદું જતાવ્યું કારણ કે જ્યાં પ્રાણીઓને પોતાનાં કરેલાં કર્મ લોગવવામાં ઈશ્વર (સમર્થ)પણું છે, પણ ખીજાનું કરેલું પોતે ન લોગવે, આવું માનીને શું કરે ? તે કહે છે, સે-તે અનારંભ જીવી સાધુ પ્રત્યેક પ્રાણીના સુખ દુઃખના અધ્યવસાયને જાણનારો જુદા જુદા ઉપાયો વડે પ્રાણીઓની હિંસા ન કરતો તથા જુદું ન બોલતે, (સંયમ પાળે) તેમ તું પણ જો (સૂત્રમાં પ્રાકૃતના અથવા આર્પ વચનથી ‘પશ્ય’નો લોપ થયો છે. એ પ્રમાણે પર સ્વમાં પણ જ્યાંપડ ન લીધું હોય ત્યાં લેવું) આવી રીતે જીવ હિંસા ન કરનારો બીજું શું કરે તે કહે છે, પુઠો-તે પાંચ મહાવ્રતમાં દિવર રહીને જે પ્રમાણે સંયમ પાળવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી છે. તે પ્રમાણે પાળવામાં ઉત્તમ કરે, અને પરિષદ ઉપસર્ગો આવતાં તેનાથી ધતા શીત ઉપજુ વિગેરે સ્પર્શ અથવા દુઃખના સ્પર્શ આવે તેને સહન કરી આકુલ ન થાય, પણ સંસાર અસાર છે વિગેરે જુદી જુદી ભાવનાઓવડે (ધર્મનાં) પ્રેરે, અને પ્રેરણા તે સમ્યક્ પ્રકારે સહેવું. પણ તે દુઃખ પડવાથી આત્માને

હુઃખી ન માનવો. (વ્યાકુલ ન થવું), પણ જે સમજાવે રહી પરીવહોને સહે, તેને શું શુભો થાય, તે કહે છે,

‘એસ સમિયા પરિયાણ વિયાહિણ, જે અસત્તા પાવેહિં કમ્મેહિં ઉદાહુ તે આયંકા ફુલંતિ, इति उदाहृ धीरे ते फामे पुट्टो अहियासइ, से पुव्विं पेयं पच्छापेयं भेउर धम्मं विद्धंसण धम्मम धुवं अणिइयं असासयं चयावचइयं विपरिणाम धम्मं, पासह एयं ख्वसंधिं (સૂ. ૧૪૭)

પૂર્વે કહેલો જે પરીવહોને પ્રણાદક (સહેનારો) સમ્યક અથવા શમિતા શમના ભાવવાળો પચાંચ તે ચારિત્રને ગ્રહણ કરીને સમ્યક પચાંચવાળો! અને અથવા શમિતા (શાંત સ્વભાવી) દીક્ષાવાળો અને તેજ સ્તુત્ય થાય છે પણ બીજો નહિ, આ પ્રમાણે પરીવહ અને ઉપસર્ગમાં અશોક્યપણ અતાવીને હવે વ્યાધિની સહન શીલતા બતાવે છે. જે અસત્તા એટલે જેમણે કામવાસનાને દૂર કરી તૃણ અને મણિ તથા માટીનું ઢેકું તથા સોનામાં સમાન ભાવ ધારણ કર્યો છે, તેવા સમતાને પામેલા મુનિઓ પાપ કૃત્યોમાં અસકલ એટલે પાપના ઉપાદાનના અનુકૂળતા દૂર રહેલા છે, તેમને કલ્પિત આતંક તે શીઘ્ર છવને પણ દૂર કરે તેવા છવ દ્રેણુ શૂળ વિગેરે વ્યાધિઓ પીગ કરે, ત્યારે તેઓ શું કરે? તે કહે છે. અને આ કહેનાર કોણ છે તે પણ

કહે છે, ધી (બુદ્ધિ) વડે રાજે. તે ધીર પુરૂષ તીર્થંકર અથવા ગણધર છે, તેઓ કહે છે કે તેવા જીવ લેણુ વ્યાધિઓ વડે પીડાયકો છતાં તે દુઃખના અનુભવવાળા સ્પર્શોને સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરે, સહન કરતાં શું વિચારે ? તે કહે છે, સં પૂઠ્ઠ—તે સાધુ જીવ લેણુ દુઃખથી પીડાતો છતાં આ પ્રમાણે વિચારે, કે પૂર્વે પણ મેં આવું અસાતા વેદનીય કર્મથી ઉદયમાં આવેલું દુઃખ સહન કર્યું છે, અને પછવાડે પણ મારે સહન કરવાનું છે, કારણ કે સંસાર ઊદરના વિવરમાં રહેનારો (સંસારીજીવ) એવો કોઈપણ નથી કે, જેને અસાતાવેદનીય કર્મના ઉદયમાં આવેલા વિપાકથી રોગોનાં દુઃખો ન તે લોગવે ! વળી તેજ પ્રમાણે કેવળી પ્રભુને પણ મોહનીય વિગેરે ચાર ધાતિકર્મ દ્વય થતાં કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા છતાં વેદનીયકર્મના સહ-જાવથી તે અસાતા-વેદનીકર્મનો ઉદય થતો ન સંભવ છે. તેથીજ તીર્થંકરોને પણ પ્રથમ કર્મ અંધાય; પછી સ્પષ્ટ ધાય; પછી નિષ્વત્ત ધાય; પછી નિકાચન ધાય; ત્યારપછી ઉદયમાં આવતાં અવશ્યે વેદવુંપડે; પણ લોગવ્યા વિના મોક્ષ ન ધાય; તેથી અન્ય સાધુ વિગેરેએ પણ અસાતાવેદ-નીકર્મ ઉદય આવતાં સમતકુમાર ચક્રવર્તી માફક “મારે પણ સહન કરવું; એવું વિચારીને ખેદ ન કરવો. કહું છે કે:-

સ્વકૃત પરિણતાનાં દુર્ન્યાનાં વિપાકઃ

પુનરપિ સહનીયોઽન્યત્રતે નિર્ગુણસ્ય ।

સ્વયમનુ ભવતોઽસૌ દુઃખ મોક્ષાય સચોઃ

ભવશત ગતિ હેતુર્જાયતેઽનિચ્છતસ્તે ॥૧॥

પોતાના કરેલાં દુષ્ટ કૃત્યોનો ઉદયમાં આવેલો આ વિપાક (ફળ) આવેલ છે. તે તારે મધ્યસ્થ રહીને સહન કરવો જોઈએ. તે પ્રમાણે વિપાક સહન કરતાં શીઘ્ર દુઃખથી મોક્ષ (છૂટકારો) થશે. પણ જો તું લોગવવામાં સમતા નહીં રાખે તો તે વિપાક નવા સો ભવનો હેતુ થશે (ચાર ગતિમાં સેંકડો વાર જન્મ મરણ કરવાં પડશે)

વળી આ ઔદારિક શરીર ઘણો કાળ સુધી પણ રસાયણ વિગેરે અમૂલ્ય ઔષધોથી પોષ્યા છતાં પણ માટીના કાચા ઘડાથી પણુનિઃસારતર (તદન નકામું) બધી રીતે હમેશાં નાશપામતાઈ છે, તે બતાવે છે, બિહુર વસ્ત્ર અથવા પૂર્વે અને પછી પણ આ ઔદારિક શરીર હવે પછી કહેવાતા ધર્મવાળું છે, પોતાની મેળે ભેદાય તે બિહુર છે, તે ધર્મવાળું જે હોય, તે બિહુર ધર્મવાળું છે, એટલે આ ઔદારિક શરીરને સારી રીતે પોષ્યું હોય, તો પણ વેદનાનો ઉદય થતાં માથું પેટ આંગળાં છાતી વિગેરે અવયવોનાં પોતાની મેળેજ ભેદન થાય છે, તથા હાય પણ વિગેરે અવયવો પોતાની મેળે વિશ્વંસ (શૂન્ય) થતા હોવાથી વિશ્વંસન ધર્મવાળું છે, તથા જેમ રાત્રીના અંતે નકકી

સૂર્યોદય થાય, તે ધ્રુવ ઢાલેવાય, પણ શરીર તેવું ન હોવાથી અધ્રુવ ઢાલેવાય છે, તથા અપ્રચ્યુત (નાશ ન થાય) અનુત્પન્ન (ઉત્પન્ન ન થાય) એવા એક સ્થિર સ્વભાવવાળું કુટની અંદર નિત્ય રહેલું છે, તે નિત્ય ઢાલેવાય, પણ તેવું નિત્ય શરીર ન હોવાથી અનિત્ય છે, તથા તેવા તેવા રૂપ વડે પાણીની ધારા માફક શાસ્વત હોય તેવું શરીર ન હોવાથી અશાસ્વત છે, તથા ઇષ્ટ અનુકૂળ આહારના લોચ્છનથી ધૃતિ ઉપદ્રંભ વિગેરેનાં ઔદારિક શરીર વર્ગણના પરમાણુના ઉપચયથી ચ્ય તથા વટવાથી અપચય છે; એવા ધર્મવાળું હોવાથી અપાપચયિક છે, એથીજ વિવિધ પરિણામ વાળું છે, તેથી તે વિપરિણામ ધર્મવાળું છે, જો આવી રીતે શરીર નાશવંત છે, તો તે શરીર ઉપર શું અનુબંધ (મગત્વ) હોય ? અને કંઈ રીતે મૂર્છા હોય ? તેથી આ શરીર વડે કુશલ (ધર્મ) અનુષ્ઠાન વિના બીજી કોઈ પણ રીતે સફળતા નથી; તે કહે છે.

પાસદ આ રૂપસંધિ (ચોખ્ખા અવસ્થા) ને જુઓ !
 કે નાશવંત ધર્મથી ઘેરાયેલું આ ઔદારિક શરીર છે, તેનાં પાંચ ઇન્દ્રિયોની સંપૂર્ણ શક્તિના લાલનો અવસ્થર છે, અને તે દેખીને બુદ્ધા બુદ્ધા રાગોથી હિંમત ધરેલા સ્પર્શોના હુન્મેને હિંમત સાધુ સહન કરે, આ પ્રમાણે (દુઃખચકુલી) દેખનારને શું થાય, તે કહે છે,

સમુપ્પેહ માણસ્સ ઇક્કાયયણરયસ્સ ઇહ વિન્ન
મુક્કસ્સ નાત્થિ નગ્ગે વિરયસ્સ ત્તિબેમિ (સુ. ૧૪૮)

સારી રીતે દેખતાને આ લેહુર ધર્મવાળું શરીર છે, એવું વિચારતાં તેને માર્ગ નથી. અર્થાત્ ચાર ગતિમાં બ્રમણ નથી. તે કહે છે. એટલે આ આત્માને બધા પાપ આરંભોથી મર્યાદામાં લેવાય (કળજે રખાય) અથવા દુશ્વર (ધર્મ) અનુષ્ઠાનમાં ઉદ્યમવાળો કરાય, તો તે આયતન કહેવાય, અને તે જ્ઞાનદર્શન આરિય એ ત્રણમાં એક રૂપે હોય તો એકાયતન છે, અને તેમાં રમણતા કરે તો આત્મા એકાયતનરત છે, તેનો નિસ્પૃહી જ્ઞાની મુનિ ઇહ આ શરીર અથવા આ જન્મમાં વિવિધ ઉત્તમ ભાવનાઓ વડે શરીરના અનુગ્રંથથી મુકાય તે વિપ્રમુક્ટા છે, તેને નરકતિર્યંચ મનુષ્ય ગતિમાં બ્રમણ નથી, તેમજ વર્તમાન કાળ મતાવવાથી ભવિષ્યમાં પણ બ્રમણ નથી એમ કહું, અથવા તેજ જન્મમાં બધા (આડે) કર્મનો ફળ થવાથી તેને નરકાદિ માર્ગ નથી. પ્રશ્ન—કોને ! ઉ—જે હિંસા વિગેરે આશ્રવ દ્વારાથી નિવૃત્ત છે. તેને સંસાર બ્રમણ નથી. આ પ્રમાણે સુધર્મી સ્વામી કહે છે કે હું મારી જા કલ્પ નથી નથી કહેતો. પણ જે વીર વર્ધમાન સ્વામીએ કિન્વ સન વડે ગાળીને વચનથી કહું તે હું તમને કહું છું. આ પ્રમાણે વિરત તે મુનિ છે, એમ કહું, હવે અવિરતવાથી તે પરિવ્રજવાળો છે, એમ પૂર્વે કહેલું, તે સિદ્ધ કરે છે,

આવંતિ કે યાવંતિ લોગંસિ પરિગ્ગહાવંતી,
 સે અપ્પં વાબહુંવા અણુંવા થૂલંવા ચિત્તમંતંવા અચિ-
 ત્તમંતંવા એણુ ચેવ પરિગ્ગહાવંતી, એતદેવ એગસિં
 મહદ્ભયં ભવદ્, લોગ વિત્તં ચ ણં ઉવેહાણ, એણસંમે
 અવિયાણઓ (સૂ. ૧૪૯)

જે કોઈ મનુષ્યો આ લોકમાં પરિગ્રહ યુક્ત છે તેમની
 પાસે આવી રીતનો પરિગ્રહ છે, તે અપ્પં વા જે પરિગ્રહાય
 (લેવાય) તે પરિગ્રહ છે તે અલ્પ (થોડો) હોય, જેમ છોકરાને
 { રમવાની કોડીઓ, વિગેરે, અથવા ધનકાન્ય, સોનુ, ગામ, દેશ,
 વિગેરે ઘણો પરિગ્રહ હોય; અથવા તૃણ, લાકડું વિગેરે મૂલ્યથી
 આણું (ઘોઘી કિંમતનું) હોય; અથવા પ્રમાણ (કદમાં)
 નાનું વગ (હીરા) વિગેરે હોય; અથવા મૂલ્યથી તથા
 પ્રમાણથી સ્વર્ણ (નોટું) હાથી ઘોડા વિગેરે હોય; અને
 આ વસ્તુઓ સચિત્ત અથવા અચિત્ત હોય. આ અતાવેલા
 પરિગ્રહવડે પરિગ્રહવાળા બનીને, જે પરિગ્રહ રાખનારા
 ગૃહસ્થીઓ સાથે વેપારી સાધુઓ રહેનારા હોય. (જેમકે—
 ગૃહસ્થનું ઘર, અને વેપારી નહિ દે સ્વનાલિટ્ટીને લેવા-
 યાય તથા ગૃહસ્થને ધન તેમ વેપારીનું દ્રવ્ય, -આ
 ગૃહસ્થને નોકર-ચાકરને બેઠા-બેઠીને પરિવાર તેમ વેપ-
 ારીને નોકર-ચાકર, અને રોડા-રોડીને અવસાય, આ
 બધાં જાણે પરિગ્રહ છે.)

મથના આ છ જીવનિકાયમાંજ અથવા, વિષયભૂત
(સંસાર) થોડું વિગેરે જે દ્રવ્ય કહ્યું; તેમાં મૂર્છા કરતાં
પરિવ્રજાવારી બને છે. તેજ પ્રમાણે અવિરત (સંસારી)
રહ્યા હતાં હું વિરત છું એવું બોલતો અદ્ય-પરિવ્રજ
રાખવાથી પણ પરિવ્રજાવારી બને છે. એજ પ્રમાણે બીજાં
ત્રતોમાં પણ બાણવું. કારણકે તેણે આસવોનું નિવારણ ન
કરવાથી એક દેશ (થોડો) અપરાધ કરવાથી પણ સંપૂર્ણ
અપરાધપણાનો સંભવ થાય છે.

શંકા—જો, આ પ્રમાણે અદ્ય-પરિવ્રજ પણ રાખ-
વાથી પરિવ્રજાપણ થાય છે. તો, કાયમાં ભોજન કરનાર
દિગંબર-(વચ્ચરકિત,) તથા સરજસ્ક બોટિક વિગેરે જે
છે, તેઓ અપરિવ્રજવાળા મુનિ થશે. કારણકે, તેમને તેવા
થોડા પરિવ્રજનો પણ અભાવ છે.

આચાર્યનું સમાધાન—તેન નથી; કારણકે, “ પરિ-
વ્રજનો અભાવ છે. ” એ હેતુ અપ્રસિદ્ધ (જુડો) છે. સાંભળો.
સરજસ્ક () ને અસ્થિ () વિગે-
રનો પરિવ્રજ છે, અને બોટિકોને બીચ્છી વિગેરનો પરિવ્રજ
છે. આ (બાકી પરિવ્રજ છે,) તથા અંદરનો પરિવ્રજ
પણ છે. કારણકે, શરીરવારી છે, તથા આકાર વિગેરે પરિ-
વ્રજ તેમને વિદ્યમાન છે.

ધર્મને કેટલે અપવાદનું તે કિંમતી નિર્દોષ છે એવું

કહેશો; તો, અમને પણ તે સમાનજ છે. તો પછી, દિગં-
ગર (નગ્નપણાના) આગ્રહનો કદાગ્રહ શામાટે જોઈએ ?

હવે, જે અદ્ય (ઘોર) વિગેરે પણ પરિગ્રહ રાખે છે,
અને અપરિગ્રહપણાનો અભિમાન રાખે છે, તેમનો આહાર
શરીર વિગેરે મોટા અનર્થને માટે થાય છે, તે બતાવે છે
एत देव એ અદ્યબહુપણા વિગેરેના પરિગ્રહ વડે કેદ-
લાકને પરિગ્રહપણું નરકાદિ ગમનના હેતુ પાણાથી અથવા
બધાને તેનો અવિશ્વાસ થતો હોવાથી મહાલય રૂપ થાય
છે, કારણકે આ પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) પરિગ્રહની છે, અથવા
તે પરિગ્રહ ધારી પોતે બધાથી અમકે છે. (કે મારો પરિ-
ગ્રહ કોઈ ન લેઈ લે!) અથવા દિગંબરને આ શરીર
નભાવવા આહારાદિક લેવા બીજું અદ્ય પાત્ર ત્વકત્રાણ
(કપડું) વિગેરે રૂપ ધર્મોપકરણના અભાવથી ગૃહસ્થના
ધરમાં આહાર વાપરતાં સમ્યગ ઉપાયના અભાવથી અવિ-
ધિએ અશુદ્ધ આહાર વિગેરે ખાતાં કર્મ બંધથી ઉત્પન્ન
થયેલ મહા લયનો હેતુ હોવાથી મહાલય છે, તથા આ
ધર્મ શરીરને બધી રીતે આઘાતન (ઠાંકવા) ના અભાવથી
બીલત્સ હોવાથી બીજાઓને મહાલય રૂપ છે.

આ પ્રમાણે પરિગ્રહ મહાલય છે, તેથી કહે છે કે
ભોગ-અભોગ લોકનું અદ્ય વિગેરે વિશેષવાણું દ્રવ્ય તેમને
મહાલય રૂપ છે, (સૂત્રમાં આ શબ્દ હુત્તર ના અર્થમાં છે,

હું વાક્યની શોભા માટે છે) અથવા લોક વિત્તને બદલે
લોકવૃત્ત લઈએ તો આકાર ભય મૈથુન પરિવ્રજ સંજ્ઞાવાળું
લોકવૃત્ત છે. તે લોકોનું વક્ષણ મોટા ભયને માટે છે. એવું
ઉત્તમ સાધુએ સ પરિજ્ઞાવડે જાણીને પ્રત્યાખ્યાત પરિણ
વડે તે લોકોની સંસારી ચેષ્ટાઓને ત્યાગી દેવી, તે ત્યા-
ગનારને શું થાય, તે કહે છે, જર્મન—એ થોડું વજન
દ્રવ્ય સંગ્રહ કરવાનું અથવા શરીર આકાર વિગેરેની ચૂંચોને
ન કરવાથી તે પરિવ્રજ રાખવાથી શું ફાળ તે સાધુને
ન થાય—(આના સંગ્રહમાં લોકિક કષ્ટ જાણના જેવી છે.
એક સંન્યાસી રોજ એકેક વરસી સ્ત્રીનું લઈ સંતાપથી
રહેતો, કોઈ જાઈને પરગામ જવાનું હોવાથી તેણે જોડાવી
સ્ત્રીનું પ્રથમ આખ્યું. એન વચ્ચે જાઈઓએ ચિંતા રાખતા
પ્રથમ સ્ત્રીનું આખવાથી સંન્યાસીને જે નવું જોતો થયો.
તે ઉપાડવા એક નાનું થોડું માગી સ્ત્રીનું લેને છુટું મુકતાં
કોઈના જેતરમાં જગાડ કરવાથી રાત્ર્યતા કાવત્રા પ્રમાણે
કંઈ ન કરવાથી સંન્યાસીને આજખાનો માર ખાતા પડ્યો,
તે વળતે સંન્યાસીને પરિવ્રજનું દુઃખ સમજાયું, અને
પરિવ્રજ ત્યાગી ખરો સંન્યાસી થયો, અને ગીચ જાઈને
ચિંતા કરવી ન પડે, માટે સાધુ જાણક ઉદર પૂર્ણનું
સંકેતું અત્ર લેવા સાર્યો.) વળી.

સે સુપરિકુલ્લં સૂચર્ણાયં તિ નચ્વા દુરિતા પર-

મચક્ષુ વિપરિક્ષ્મા, એણુ કેવ પંમચેરં ત્તિયમિ,
 સે સુપં ચ મે અજ્ઞત્યપં ચ મે-વંધપમુક્તો અજ્ઞ-
 ત્યેવ, इत्य विरए अणगारे दीहरायं तितिकवए,
 पमत्ते बहिषा पास, अपमत्तो परिव्वए, एयं मोणं
 सम्मं अणुवासिज्जाणि त्तिपेमि (સૂ० ૧૬૦) લોક-
 સાર અધ્યયને દ્વિતીયોદ્દેશકઃ ॥૫-૨॥

સે० તે પરિશ્રદ્ધ ઊડનારને સારી રીતે પ્રતિબદ્ધ તથા
 સારી રીતે ઉપનીત જ્ઞાન વિગેરે છે, (પરિશ્રદ્ધ ઊડનારને
 સારી રીતે ત્રણ રત્નોની પ્રાપ્તિ છે) એવું બાણીને યુગ કહે
 છે, હે માનવ ! તું પરમ જ્ઞાન ચક્રવાળો બનીને અથવા
 મોક્ષની એકદંટિવાળો બનીને જુદી જુદી જાતના તપ અનુ-
 પ્દાનની વિધિવટ સંયમ અનુપ્દાનનાં પરાક્રમ કરે, શા માટે
 આ પરાક્રમ કરવાનો ઉપદેશ કરે છે ? એમુચેવ જેએ!
 આ પરિશ્રદ્ધથી વિરક્ત બનીને પરમ ચક્રવાળા થયા છે,
 તેઓનાંજ પરમાર્થથી પ્રહાર્ય છે, પણ જીવનનાં નથી,
 કારણ કે પ્રહાર્યની નવવાડ જીવનનાં નથી, અથવા પ્રહ-
 ર્ય નામનો આ ધૃતસ્કંધ છે, અને તેનું વાચ્ય પણ પ્રહાર્ય
 છે, તે આ પ્રહાર્ય પરિશ્રદ્ધ ન સંબંધિત એનાંજ છે. આ
 પ્રસાદે સુખનાં સ્વામી કહે છે, કે મેં કહ્યું, અને હવે કહીશ,
 તે બધું સર્વજ્ઞના ઉપદેશથી કહું છું, તે ખતાર છે, સેમુ-

અંચમે—જે જે કહું, અને જે હવે કહીશ, તે મેં તીર્થ'કર
પાસે સાંભળ્યું છે, અને તે પ્રમાણે મારા આત્મામાં સ્થિર
થયું, માટે અધ્યાત્મ છે, એટલે મારા ચિત્તમાં પણ તેજ
પ્રમાણ છે, શું છે ? તે જતાવે છે, ગંધથી મોક્ષ તે ગંધ
પ્રમોક્ષ છે, તે અધ્યાત્મમાંજ છે, અને અધ્યાત્મ તે પ્રદાયક
છે, પ્રદાયક'વાળાનો મોક્ષ છે, વળી મૃત્યુ આ પરિવ્રજ
રાખવાથી વિરત તે છે, પ્ર.—કોણ છે ? ઉ.—જેને મૃદુ તથી
તે અણગાર છે, તે સાધુ દીર્ઘરાત્ર (આખી છ'ઠગી) સુધી
પરિવ્રજના અભાવવાળો જનીને જૂળ તરત વિગેરેનાં આવેતાં
કબોને કાઢત કરે, વળી ગુરૂ ઉપદેશ કરે છે, વપત્તે-નિપતે
વિગેરે પ્રમાદોથી ધર્મથી નિમુજ થએલા મુદસ્યો તથા
વેવધારીઓને તું જો, દેખીને શું કરવું ? તે કહે છે:--

અપ્રમત્ત જનીને સંયમ-અનુક્રાનનાં વતન કરે. વળી, ભૂવમ્
આ પૂર્વે કહેલું સંયમ-અનુક્રાન મુનિનું સર્વસ્વમાન છે. તે
સ્વસ્વનું કહેલું છે, તે સારીરીતે પાળવું આ પ્રમાણે હું કહું છું.

ત્રીજો હિદેશો.

આવંતી ક્રેયાવંતી લોયંસિ અપરિગ્ગહાવંતી
 એસુ ચે વ અપરિગ્ગહાવંતી, સુચ્ચા વર્ઘ મેહાવી
 પંહિઆણ નિસામિયા સામિયાએ ધમ્મે આરિણ્હિં
 પવેદ્દણ જાહિત્થ મણ સંધી જ્ઞોસિણ એવમન્નત્થ સંધી
 દુજ્જતો સણ ભવદ્ધ, તમ્હા વેમિ નાં નિહણિજ્જ વારિયં
 (સુ. ૧૫૧)

આલોકનાં જે કોઈ પરિગ્રહવાળા વિરત સાધુઓ છે,
 તે જાયાએ આ અદ્ય વિગેરે દ્રવ્ય છેડે; છતે અપરિગ્રહધારી
 સુનિ જાને છે, અથવા છ જીવનીકાયનાં મનસ્વલાવ
 તજવાથી અપરિગ્રહધારી થાય છે.

પ્ર:—કીક. પણ, અપરિગ્રહલાવ કેવીરીતે જાને? તે
 કહે છે. સોચ્ચા વર્ણતે. (ખીજી વિલક્ષિતા અર્થનાં પ્રથમ
 વિલક્ષિત છે, તેથી) વાણી તે આ તીર્થાંકરે કહેલા આન-
 નરૂપ-આજ્ઞાને સાંભળીને મેધાવી (મર્ધાદનાં રહેલો)
 ધુતરાળ લાંબેલો હેય કોપાદ્યને સમજી તત્ત્વ ગ્રહણ કર-
 વાળી પ્રવૃત્તિ બાલુનારો જાને; તપા, પંહિત તે મહુધર
 આચાર્ય વિગેરેનાં વિધિ નિયમરૂપ-વ્યવસ્થાને સંકલ્પી
 સચિત્ત-અચિત્ત વસ્તુઓ બાલુ જાની તેના પરિગ્રહનો ભાગ
 કરી અપરિગ્રહી જાને. પ્ર. કીક. તેમ કહે: પણ, નિરવરુદ્ધ
 રમ્ય હેતુપદ્ય વ્યવસ્થા તીર્થાંકરેનાં કહે સમયે વર્ણવેલો
 (અર્થેસ) પણ છે, કે મને સાંભળીયો?

ઉત્તર:—ધર્મ કયાના અવસરમાં, પ્ર૦ તેઓએ કેવો ધર્મ કહ્યો ? એવી શંકા દૂર કરવા કહે છે. સામિય. સમતા એટલે, શત્રુમિત્રમાં સમભાવ રાખવો; તેનાવડે આર્યોએ ધર્મ કહેલો છે. કહ્યું છે કે:—

જો વંશેણ ચાદું, આલિંગ્ય વાસિણાવ તચ્છેતિ ।
સંયુગ્ય જોઞ્ઞિંદતિ, મહેસિણો તત્થ સમભાવા ॥૧॥

જે કોઇ ભક્તિથી મુનિને ભુજા ઉપર અંદનનો શેષ કરે, અથવા વાંસલાથી આમરી નાંખે, અથવા કોઇ સ્તુતિ કરે, કોઇ નિંદે, તો પણ તે મુનિ ગયા છવો ઉપર સમભાવ રાખે છે. (તેજ મહર્ષિ છે) અથવા આર્ય એટલે દેશથી ભાષાથી કે ઉત્તમ આચરણથી તેઓ આર્ય (સુવંદના) છે, તે ગયા ઉપર ભગવાને સમભાવ રાખી ઉપદેશ આપેલો છે. તેજ કહ્યું છે કે—

જહા પુણ્ણસ કત્થઈ, તહા તુચ્છસ કત્થઈ-વિગેરં.

ઝોઝો પણ પોતાના અભિપ્રાય પ્રમાણે ધર્મો કહ્યા છેજ, આવી શકા થાય, તે દૂર કરવા આવ્યાં કહે છે, કે તેમ નહીં. આ ધર્મ લગવાનેજ કહ્યો છે, તે કહે છે, મહેત્ય વિગેરે દેવતા અને મનુષ્યની સલામાં લગવાને આ પ્રમાણે કહ્યું, જેમ મેં અહીં જ્ઞાન વિગેરે મોક્ષસંધિ (અવસર) સેવન કર્યો છે, અથવા આ જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગમાં અથવા સમભાવ રૂપમાં તથા ઇન્દ્રિય નોઇન્દ્રિયના ઉપશમમાં મેં મોક્ષાભિલાષી બની પોતાની મેળેજ સંધાય (તે સંધિ) અથવા જે કર્મ સંતતિ સંધાય અને એક ભવથી બીજા ભવમાં સાથે જાય તે આડ પ્રકારના કર્મ સંતતિરૂપ છે. તેને ક્ષયકરી મેં (તીર્થ) કરોઝો ધર્મ કહ્યો. તેજ મોક્ષ માર્ગ છે, પણ બીજો નહીં. તે કહે છે જેમ મેં અહીં કર્મ સમૂહ (સંધિ) તોડ્યો. તેમ અન્યત્ર બીજા અન્ય તીર્થ કે કહેલા મોક્ષ માર્ગમાં કર્મ સંતતિ રૂપ સંધિ હુઃક્ષય તે હુઃખે કરીને ક્ષય થાય તેમ છે, કારણ કે તે અસમીચીન પણે હોવાથી તેમાં ખરા ઉપાયનો અભાવ છે.

જો જિનેશ્વરે અહીં કર્મસંધિ તોડ્યો છે, તે શું સમજવું તે કહે છે, જેમ આજ માર્ગમાં રહીને ઉત્કૃષ્ટ તપશ્ચર્યા વડે મેં કર્મ અપાવ્યું, તેજ પ્રમાણે અન્ય સુસુષ્ણ પણ માર્ગેન અનુષ્ઠાનમાં તથા તપમાં પોતાની શ્રુતિને પોતે, પણ પ્રમાદ ન કરે, સુધર્મસ્થાનીએ પોતાના

શિષ્યને કહ્યું, કે આ પ્રમાણે પરમ કાશ્મયથી ભીંજાયેલા
હુંકયવાળા અને પરકિલનો એક ઉપદેશ કેનારા શ્રી વીર
વર્ધમાન સ્વામીએ અમને કહ્યું છે.

પ્રશ્ન-કયો માણસ એવી ક્રિયા કરનારો થાય ? તે કહે છે.

જે પુલ્કુટાઈ નો પચ્છા નિર્વાઈ, જે પુલ્કુટાઈ
પચ્છા નિર્વાઈ, જે નો પુલ્કુટાઈ નો પચ્છા નિર્વાઈ
સંઘવિ તારિસિણ સિયા, જે પરિત્રાય લોગમન્ને
મયંતિ ॥ સુ૦ ૧૫૨ ॥

જે કોઈએ સાંસારનો (અસ્થિર) સ્વભાવ જાણવાનું
ધર્મ અરણ્યમાં એક તત્પર મનવાળો બનીને પ્રથમથી કીધાના
અવસરે સાંધન અનુષ્ઠાન કરવાને વેપાર થયેલો કામ તે
‘પૂર્યોત્યાયી’ છે, અને પછીથી બ્રહ્મ તથા સતેનથી વિશેષથી
વધતા પરિશ્રમવાળો હોય, તો તે આરિથી પ્રભુ થઈ નથી,
(પડવાના સ્વભાવવાળો તે નિપાતિ છે. એટલે આરિ
વેદને નિપાત કરે તે નિપાતી છે, આત્મા નિપાતી ન

મુઠી દે) અને ડોઝી તો ગોખામાડિલ માફક સમ્યગ્ દર્શનથી પણ દૂર થાય.

ત્રીજા ભાંગામાં અભાવ હોવાથી લીધો નથી, તે આ છે, ' જે નોપુવ્વટ્ટાથી પચ્છાનિવાતી ' એટલે પૂર્વે દીક્ષા લે, તો પછી નિપાત કે અનિપાત ઠહેવાય. ધર્મવાળો હોય, તો ધર્મની ચિંતા ઠહેવાય, પણ દીક્ષા લીધાનોજ નિગેધ હોય તો દીક્ષાનાં રહ્યો, કે ગયો, તેની ચિંતાજ તે સંજાથી દૂર રહી, ચોથો ભાંગો બતાવે છે.

બેભે પૂર્વ દીક્ષા લીધી નથી; તે પાછગથી પડતો નથી. તે અવિરત એટલે, ગુહસ્થ બાણુવો; તેને સમ્યક્ વિરતિના અભાવથી પોતે દીક્ષા લેતો નથી; અને દીક્ષા લીધા પછીજ પડવાનો સંભવ થાય; પણ, દીક્ષા લીધા વિના તેનો સંભવ ન હોવાથી પડતો નથી; અથવા તે ભાંગામાં શાક્ય નત વિગેરેના સાધુઓ બાણુવા. ધારણકે, તેમનામાં અસ્તિ લેણું અને મુખીદેણું; એ જોન રીતિએ બંનેનો અભાવ છે.

ઉત્તર—સોપિ-તે શાક્યાદિ સાધુ સમુદાય ને પણ પંચ મહાજાત ભારના આરોપણના અભાવથી તથા તેમનાં અનુગ્રહન સાવધ વ્યાપારવાળાં હોવાથી પુરોહિત્યાથી નથી, તેમ હીયાના અભાવથી પશ્ચાત્ નિગાતા પણ નથી તેથી તે ગૃહસ્થ સમાનજ છે, કારણ કે તે જાનેમાં આશ્રવ દારોનું રોકાણ નથી, અથવા ઉદાથી રાજાને મારનારા વિનય રત્ન સાધુ જેઓ કપટી થાયે ભાંગે છે. તેજ પ્રમાણે બીજા પણ જેઓ સાવધ અનુગ્રહન કરનારા છે. તે પણ તેવાજ છે, તે બતાવે છે. જેઓ સ્વયૂચ્યા (જૈન મતના) પાત્રત્યા (પતિન સાધુ) વિગેરે જાને પ્રકારની પરિણા વડે કોઈ સ્વરૂપને જાણી (વત સમજીને કોઈને) પાછા રાંધના સંધાવના માટે તેજ કોઈ (ગૃહસ્થો)ને આશ્રયે રહે છે, અથવા ગૃહસ્થને યોગે છે (તેના ઉપર મમત્વ કરી આધાકર્મી આપણે છે.) તેઓ પણ ગૃહસ્થ સરળાજ નાણવા, આ પાત્રાની બુદ્ધિથી નથી. પણ શાસ્ત્રકારનું વચન છે, તે બતાવે છે.

एवं नियाय सुणिषा पवेदनं, इह प्राणाकंभी
 पंडित अणिदे, पुनानवरान जयमाणे, सया सीद
 सुपेदाए सुणिषा जने अकामे अशेदे, इमेण नेव
 जुज्झादि, किते जुज्झेण वज्झओ । ॥ सू २५३ ॥

કેવળ જ્ઞાનના અવલોકનવડે જાણીને તીર્થ'કરે કહ્યું છે, અને આ ખીલું કહ્યું છે, રૂઢ આ મૈત્રી'દ્ર પ્રવચનમાં રહેલો તથા તીર્થ'કરના ઉપદેશને સાંભળવાની ઇચ્છાવાળો તે, આજ્ઞાકાંક્ષી આગમના અનુસારે પ્રવૃત્તિ કરનારો છે. પ્ર૦ કોણ એવો છે ? ઉ૦ સદ્-અસદ્ના વિવેકને જાણનારો તથા સ્નેહરહિત ર.ગ-દ્વેષથી પ્રમુક્ત રાતદિવસ ગુરૂની આજ્ઞામાં રહેનારો યતનવાળો થાય; તે જતાવે છે. રાત્રિના પહેલા પહોરે તથા છેલ્લા પહોરે સદાચારથી વર્તે; અને વચલા જે પહોરમાં યોગ્યવિધિએ નિદ્રા લે, અને વૈરાગ્યદિક (સૂત્રાર્થ-ચિંતન) કરે. આ પ્રમાણે રાત્રિની યતના જતાવવાથી દિવસનું પણ સમજાવેલું. કારણકે, આદિગ્રંથ લેવાથી મધ્યનું અવસ્ય અવીઝાય છે. કિંચ વળી સદા-સર્વકાળ ૧૮૦૦૦ લેહવાનું શીલનન અથવા સંયમ પાળે; અથવા શીળ ચાર પ્રકારનું છે. મહા-મતને સારીરીતે પાળવાં; ત્રણ ગુણિઓ પાળવી.

મહન કામ (સંસારી વાસના) રહિત બને, તથા તેને ઝંઝા (માયા અથવા લોભ ઇચ્છા) ન હોય, તેથી અઝંઝ કહેનાય, અને કામ તથા ઝંઝાનો પ્રતિવેધ કરવાથી મોહનીયના ઉદયનો પ્રતિવેધ કર્યો, અને તેના પ્રતિવેધથી શીલવાળો બને, એનો બાવાર્થ આ છે, કે ધર્મ સાંભળીને અકામ (સુશીલ) થાય, અને અઝંઝ થવાથી અમાયી થાય, આ બંને ગુણથી ઉત્તર ગુણ લીધા, અને તે ઉપલક્ષણથી મૂળગુણ (મહાનત) પણ લીધાં, તેથી અહિંસક સત્યવાદી પણ થાય, વિગેરે સમજ લેવું,

શંકા—જીવથી શરીર બુદ્ધું છે, આવી ભાવના ભાવનાર તથા પોતાનું બાળવીર્ય ગોળવ્યા વિના ધર્મ કરનાર ૧૮૦૦૦ શીલાંગ ધારણ કરનારને તથા ઉપદેશમાં કહેવા મુજબ વર્તવા છતાં પણ મારો સર્વથા કર્મમત્ત દૂર નથી થયો, તેથી તમે તેનું અસાધારણ કારણ કહો ! કે જેના વટે હું શીઘ્ર સંપૂર્ણ કર્મમત્ત કલંકથી રહિત થાઉં, હું આપના ઉપદેશથી સિંદુ સાથે પણ યુદ્ધ કરીશ, કારણ કે કર્મ ક્ષવ કરવા માટે હું તૈયાર થયો છું, તેથી કર્મ પણ મને અશક્ય નથી,

એનેજ સુમાર્ગે ચાલીને વશ કર, બીજા બાહ્ય શત્રુ સાથે
યુદ્ધ કરવાની શી જરૂર છે? અંદર રહેલા તારા છ રિપુનો
જય કરવાથી બધું કાર્ય સિદ્ધ થશે, તેથી બીજું કંઈ પણ
વધારે હુકર નથી પણ આજ સંયમ વિગેરે આમથી અગાધ
સંસાર સમુદ્રમાં ભટકતા જીવને કશેડા કશેડા (હનરો)
ભાવે પણ મળવી દુર્લભ છે! તે સૂત્રકાર બતાવે છે,

જુહારિહં સ્વલુ દુલ્લહં, જહિત્ય કુસલેહિં પરિ-
જ્ઞા વિવેગે ભાસિષ, ચુષ્ણુ ધાલે ગઘ્નાઈસુ રત્નહ,
અર્સિસ ચેયં પવુચ્ચહ, સ્વંસિ વા છળંસિ વા, સેહુ એગે
સંવિદ્ધ પહે મુળી, અન્નહા લોગ મુવેહમાણે, હ્ય ક-
મ્મ પરિણાય સવ્વસો સે ન હિંસહ, સંજમઈ નો
પગગ્ગહ, કેવેહમાણો પત્તેયં સાયં, વળ્ણાણસી નારમે
કંચળં, સવ્વ લોણ એગ પ્પમુહે વિદિસ પ્પહ્વે નિ-
ઢિવળ્ણચારી અરણ પયાસુ ॥ સુ. ૧૨૪ ॥

આ આધારિક શરીર ભાવ યુદ્ધ કરવાને યોગ્ય છે, (ખડુ
અન્ન નિશ્ચયતા અર્થમાં છે, અને તે લિપ્ત કનકરો છે)
તે ખરેખર દુર્લભ છે, અર્થાત્ તે હુમ્મીનીજ પ્રાપ્ત થાય
છે, કહ્યું છે કે.

નતુ પુનરિદ મતિ દુર્લભ, મગાધ સંસાર જલ
ધિવિવ્રઠન્, માનુષ્ય સ્વચોતક, તદિલ્લતા વિચલિત
પ્રતિમન્ ॥ ૧ ॥

આ અતિ દુર્લભ મનુષ્યપણું અગાધ સંસાર સમુદ્રમાં
પડેલાને ખરખુવા (આગીયો કીડો) જેવું કે વીજળીના
ઝળકારા જેવું થોડો કાળ રહેનારું મળેલું છે ! વિગેરે
સામજ્યું જોઈએ.

અથવા જોઈએ પ્રતિમાં “જુદ્ધારિયં ચ દુર્લભં” પાડ
છે, તેમાં સંગ્રામ (લડાઈનું) યુદ્ધ અનાય (જંગલી પાણીનું)
છે, અને પરિપક્વ વિગેરેથી લડવું તે આર્ય યુદ્ધ છે, તેથી
તે દુર્લભ છે. માટે હું શિષ્ય ! તેની સાથે યુદ્ધ કર,
તેથી તારાં જ્યાં કર્મના ફાયરૂપ-મોક્ષ થોડા વખતમાં જ થશે;
અને તેથી બાવયુદ્ધ કરવા યોગ્ય ઓઢારિક-શરીર મેળવીને
કોઈક મનુષ્ય તો, તેજ જાવે મરૂદેવી માફક જ્યાં કર્મનો ફાયર
કરે છે, કોઈ તો, ભરત રાજા માફક (પૂર્વ જાવો આશ્રવી)
સાત આઠ ભવમાં મોક્ષ મેળવે છે, અને કોઈ તો અર્ધ પુત્રગત
પરાવર્તન થયા પછી મોક્ષ મેળવે છે, પણ અપર (અત્રી)
મોક્ષ નહીં જાય, શા માટે ? તે કહે છે, જેમ જે પ્રકારે
આ સંસારનાં કુચક તીર્થકરોએ પરિણા વિવેક (પરિણામ
વિશિષ્ટતા) કોઈને કંઈ પણ અન્યવસ્થા સંસારનો નિયંત્રક
હતુ બતાવ્યો છે, અને તેજ બુદ્ધિમાને સ્વીકાર્યો જોઈએ,
હવે પૂરે કહેલું પરિણામનું સુદા સુદાપણું બતાવતા કહે
છે, (જન્ય અને અજન્યપણું સમજાવ્યો જ છે. જન્ય કર્મનાં
લેરે પણ મોક્ષનાં જશે, પણ અજન્ય નહીં જાય) કોઈ

દુર્લભગ્રોધિ દુર્લભ પણ મનુષ્યપણું પામીને તથા મોક્ષમ-
 મનના એક હેતુરૂપ ધર્મ પામીને પણ કર્મના ઉદ્યધી
 ફરીથી પણ ધર્મથી ભ્રષ્ટ થઈ બાત્ર (મૂર્ખ) શ્રવ ગતી
 વિગેરેમાં જાય છે, એટલે ગર્ભ જેમાં પ્રથમ છે, એવી કુમાર
 યોવન વિગેરે અવસ્થાઓમાં ગૃહ થઈ જાય છે, અને
 (એને પ્રિયમાનીને) એ અવસ્થાઓ સાથે મારા વિયોગ
 ન થાઓ એવા વિચારવાળો બને છે, અથવા ધર્મથી ભ્રષ્ટ
 થઈને એવાં કામ કરે છે, કે જેનાવડે તે બાજશ્રવ તેવી
 તેવી ગર્ભ વિગેરેની પીડાઓના સ્થાનમાં હેતુરૂપ થાય છે,
 “રિજ્જદ” (કોઈ પ્રતિમાં પાડ છે) એટલે જાય છે (એવે
 અર્થ લેવો) પ્ર. કીક, એમ હશે પણ આપુંદમાં કહ્યું છે ?
 કે-જે પૂર્વે કહ્યું છે, કે આ જિનેશ્વરના વચનનાં પ્રાર્થથી
 કહ્યું છે. અને હવે પછી પણ તેજ કહે છે, “સ્વે”-અર્થ
 હૃદયના વિષયમાં રાગી થએલો, અથવા રાગ હૃદયનાં
 સ્પર્શ હૃદયનાં રાગી થએલો હૃદયનાં પ્રવર્તે છે, હૃદયને
 અર્થ હિંસા છે, તેથી જેમ તે હિંસાનાં વર્તે છે, તેમ
 તેજ વિગેરેમાં પણ પ્રવર્તે છે, પણ રૂપ વિષયનાં પ્રવર્ત
 મનાથી જ્યાં તે રૂપવતું હોવાથી (તુર્ત તેનાં મન દેહનું
 કોવાથી) કીકું છે, અને આસ્થવ (અ.પ) દ્વારનાં હિંસ
 ગુણ્ય અને પ્રાપ્ત હોવાથી તે કીકેક છે, અર્થાત્ અસ્તની
 આસ્થવ રૂપ વિગેરે માટે ધર્મથી ભ્રષ્ટ થઈને તેજ વિગેરેનાં

દુઃખ ભોગવે છે. એમ આ જિનેશ્વરના માર્ગમાં કહેલા છે,
 પણ જે હાથા માણસે આ વિષય રસને પાછું ગર્ભાદિ
 ગમનનો હેતુ જાણીને પોતે ધર્મથી શ્રદ્ધ ન થઈને કિંસા
 વિગેરે આશ્રવ દ્વારથી દૂર રહે છે, તે કેવો થાય, તે કહે છે.
 તે એકદોઝ અતેન્દ્રિય મુનિ ત્રણ જગતને માનનારો
 બનીને સમ્યગ રીતે તેણે મોક્ષ માર્ગ પગ તળે પુઠી
 નાંખ્યો છે, એટલે જ્ઞાન દર્શન આરિત્ર વડે મોક્ષ માર્ગ
 સંપુર્ણ કર્યો છે, તથા બીજી પ્રતિમાં 'સંવિદ્ધ મયે' પાડ
 છે, એટલે તે અતેન્દ્રિય મુનિએ બધા જાણ્યો છે,
 એટલે જે કિંસા વિગેરે આશ્રવદ્વારથી દૂર રહે તે મુનિજ
 પુઠેલા મોક્ષ માર્ગવાળો છે. વળી બીજી રીતે મુનિ હોય
 તે કહે છે, જે વિષય કપાયથી પરામવ પામેલો છે, કિંસા
 વિગેરે દ્રવ્યમાં રક્ત છે, તેવો ગૃહસ્થ અથવા પાપાંડી જગ
 સમૃદ્ધ છે તેને સંધવા સંધાવવામાં અથવા ઔદેશિક તથા
 સ્થિત આપ્તર વિગેરેમાં રક્ત છે. તેવાની (દુર્વિદ્યા નિચારી)
 તેની સંગતિ ન કરતો, અને તેવા પાપમાં પોતાના આત્માને
 ન મેલે, અચુત વ્યાપાર ધારીને, મોક્ષ માર્ગ જાણનારો
 મુનિ બને છે, એટલે કેવળ માર્ગ આલેક્ષા મેલને પોતે
 કું કરે? તે કહે છે. પૂર્વે કહેલા અચુત હેતુઓમાં જે
 કર્મ નાંખ્યું છે તેનાં ઉપદ્રવ કરતો સંપૂર્ણ ત પરિણ વડે
 કમળને પ્રત્યક્ષપદ પરિણ વડે સર્વથા ઉદ્ધે, કેવો રીતે

છોડે તે કહે છે. 'સ' તે કર્મ છોડનારો કાચ વાચા અને
 મન વડે જીવોની હિંસા ન કરે, ન મરાવે, મારતાને લલો
 ન બાણે, વળી પાપોના ઉપાદાનમાં પ્રવર્તતા પોતાના આત્મા
 ને રોકે, અથવા સત્તર પ્રકારના સંયમમાં આત્માને જોડે,
 અથવા આ ચાર સંપૂર્ણ પાળવા સંયમ માફક પોતે આચ-
 રણ કરે, વળી 'નો પગદમફ' એટલે અસંયમ કર્મમાં (પાપના
 ઉદયથી) પ્રવર્તતો છતાં પ્રગલ્ભતા (ધૂણ પહુ) ન કરે, પાપના
 ઉદયથી છાનું કુકર્મ કરે તો પણ લગ્નગમન ધાવ, (પદ્મ-
 તાપ કરે) પણ ધૂણતા ન કરે (કે એમાં શું પાપ છે?), વળી
 આ બતાવવાથી એમ સૂચવ્યું કે મોક્ષ માર્ગ બાણેલો. મુનિ
 કોપ ન કરે, ન બાતિ વિગેરેનો અહંકાર કરે, ન કવટ કરે, ન
 લોભ કરે, શું આલંબીને આ કરે? તે કહે છે. 'અમેજ માગઃ'
 બધાં પ્રાણીના મનને પોતાનું અતુકુળ તે સ્વાતા (હુમ) છે.
 પણ બીજાના સુખ વડે પોતે સુખી નથી, તેમ પારકાના દુઃખે
 દુઃખી નહીં, તેણે બાણીને પોતે હિંસા ન કરે, દરેક પ્રાણીના
 સુખને વિચારતો મુનિ શું કરે? તે કહે છે, જેના વડે
 પ્રસાદા ધાવ તે વર્ણ (કીર્તિ) છે. તેનો અલિહથી
 બળીને બધા લોકમાં કોઈપણ બાતનો પાપારંભ ન કરે.
 અથવા તપસંયમ વિગેરેનો આરંભ પણ અલિહથી નાંદે
 કરે નહીં, પણ પ્રવચન (ગૌરવચન)ની પ્રભાવના નાંદે કરે,
 તેમાં મલાવડો નીચે સુચન છે,

પ્રાવચની ધર્મ કથી વાદીનૈમિત્તિક સ્તવહવી ચ ।
 વિદ્યાસિદ્ધઃ રૂપાતઃકવિ રપિચોદ્ધાવક્તા સ્તવષ્ટૌ ॥૧॥

સિદ્ધાંત ભણેડો, ધર્મ કથા કહેનાર, વાદી (ન્યાયનો
 આજ્ઞાસી) જ્યોત્સી (જોશી) તપશ્ચર્યા કરનાર, વિદ્યા
 (અમલકારવાળો) સિદ્ધ મંત્રવાળો, કવિ એ આઠ ધર્મના
 પ્રજાવડો છે.

રહિત હોય તે નિર્વિણ્ણુ આરીજ હોય છે, અથવા પ્રજા (સ્ત્રીઓ) તેમાં અરક્ત હોય તે આરંભમાં પણ નિવેંદ (મોહ રહિત) હોય, કારણ કે કારણના અભાવમાં કાર્યનો પણ અભાવજ હોય છે, અને જે પ્રજામાં અરક્ત અને આરંભરહિત છે, તે કેવો હોય ? તે કહે છે,

સેવસુમં સન્નવ સમન્નાગય પન્નાણેણં અપ્પાણેણં
 અકરણિજ્જં પાલકમ્મં તં નો અન્નેસી, જં સંમંતિ
 પાસહા તં મોણં તિ પાસહા જં નોણંતિ પાસહા તં
 સંમંતિ પાસહા, ન હમં સક્ક સિદિલેહિં અદિત્તના-
 ણંહિં ગુણાસાણ હિં વંક સમાયારેહિં પમત્તે હિંગાર
 સ્સાદમ્મંતેહિં, મુળી મોણં સમાયાર ધુગે સરીરમં,
 પંતં ભૂહં સેવતિ વીરા સમ્મત્તદંસિણો, પન્ન ઓહં-
 તરં મુળી, નિણ્ણે મુત્તે વિરણ વિયાહિં તિવેમિ
 (શ્લોક ૧૫૫) લોકસારે તૃતીયોદેશકઃ ૧૫-૩૩

નથી, અર્થાત્ પોતે પરમાર્થને જાણેલો! હોનાથી પોતે સાવચ
 અનુષ્ઠાન કરતો નથી, જે સમ્યગ પ્રજ્ઞાન છે, આજ ગત
 પ્રત્યાગત સૂત્ર વડેજ બતાવે છે. સમ્યગ જોટલે સમ્યગ
 જ્ઞાન અથવા સમ્યક્ત્વ છે. તેની સાથે ચારિત્ર છે, આ બનેતું
 સહભાવ પણ હોવાથી જોકતું શક્ય કરવાથી બીજું પણ શક્ય
 કરેતું જાણતું, જે ન્યાય છે, જે આ સમ્યગ જ્ઞાન અથવા
 સમ્યક્ત્વ છે. તે (હિ શિષ્યો) તમે જુઓ કે મુનિનો માન
 તે માન છે, જોટલે સંયમ અનુષ્ઠાન તે માન છે. તેને જુઓ,
 તથા જે માન છે, તે સમ્યગ જ્ઞાન અથવા નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ
 છે. તે તમે જુઓ, કારણ કે જ્ઞાનનું ફળ વિરતિ છે. તથા
 જ્ઞાન છે તે સમ્યક્ત્વને પ્રકટ કરવા પહે છે. તેથી તે સમ્ય-
 ક્ત્વ જ્ઞાન અથવા વ્રજોની જોકતા જાણતી, અને આ જેવા
 તેવાથી પાળતું શક્ય નથી, માટે કહે છે, કે આ સમ્યક્ત્વ
 વિગેરે વ્રજ સારી રીતે કરવાં તેને શક્ય નથી તે કોને ?
 વિવિધ પુરૂષો જેઓ અંગ પરિણામ પહે મંક વીરવાળા
 છે, તથા જેમનાં સંયમ તપની ધીરજ તથા દુઃખાણું
 નથી તેમને સંયમ પાળવો અશક્ય છે, વળી (આદેઃ) પુર
 કલ્પ વિગેરેના પ્રાણી જેમનું દુઃખ જીવનનું છે, તેમને
 પણ સંયમ દુઃખ છે, તથા જેમને પુરૂષ તે સમ્યક વિગેરેના
 અત્યંત છે, તેમને સંયમ અશક્ય છે, વળી વડે સમ્ય-
 ક્ત્વ (ક્રમ) એવે અશક્ય છે, તથા વિવિધ કલ્પ
 વિગેરેના જેઓ પ્રાણી છે, તથા જેમને વડે કલ્પ મનન

છે. તે અગાર સેવનારા (મઠધારી બનેલા) ને પાપ વગરન
રૂપ સંયમ (મિત) અનુક્રાંત કરવું અશક્ય છે, (સૂત્રમાં
અ નો લેખ થવાથી ગાર છે. પણ અગાર લેવું.)

પ્ર:—ત્યારે કેવી રીતે શક્ય થાય ? મુનિ તે વ્રત
જગતને માનનારો, તેનું મિત તે મુનિ પણ (બધાં પાપ
કર્મ ત્યાગવા રૂપ) છે. તે ગ્રહણ કરીને આદારિક શરીર
અથવા કર્મ શરીર દૂર કરે, તે પૂનન (દૂર કરવું) કેવી
રીતે થાય ? તે કહે છે. પ્રાન્ત વાન્તી અથવા વાડ અણાકિ
અથવા અલ્પ આહાર લે, તે પણ વિગમ રહિત હોય
લે, આવો આહાર ઠાણ લે ? વીર પુરુષો કર્મ
વિદ્યારણ કરવાને સમર્થ હોય તેવા, વળી તે કેવા છે ?
સમ્યક્ત્વ દર્શાવો અથવા સમત્વ દર્શાવો છે, અને જે
તુચ્છ હોયો આહાર ખાનારો છે, તેને મું હુલુ ધ્ય તે
કહે છે, કે ઉપર બતાવેલ ઉત્તમ ગુણવાળો જાહેર (સંસાર)
ને તરે છે, ઠાણ તરે ? મુનિ હોય તે, (અને તેના હોયો
ધારણ કરવાથી) હમણાંજ વર્તમાન કળનાં લીલું (તરવું
જેવો) ન છે, અને તે બહુ અલ્પાંતર સમયના અલ્પાંતર
સુખ લેવોજ છે, પ્રાન્ત આવો કેવું છે ? કે.-જે સમય
અનુક્રાંતથી પિરત હોય તે. આ પ્રમાણે જતાંજે હુવનીરવાની
કહે છે કે જે સમય જાનવાન મહાવીર પાસે સંજાનું તે
સમયે રહ્યું.

તેકલાર અંગમનમાં લીલો ઉંદરો. સમય દેવો.

ચોથો ઉદ્દેશો.

હવે ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે, પહેલા ઉદ્દેશમાં હિંસા કરનાર વિષયારંભ કરનાર એકલા વિહારી હોય તો પણ તેને મુનિત્વનો અભાવ બતાવ્યો, પણ બીજા અને ત્રીજામાં તો હિંસા અને વિષય આરંભ તથા પરિશ્રદ્ધા છોડવા વડે સાધુપણું છે, તથા હિંસા કરનાર પરિશ્રદ્ધા ધારીના દોષો બતાવ્યા. અને તેનાથી વિરત (મુક્ત) હોય તેજ મુનિ છે, એમ બતાવ્યું, અને આ ચોથો ઉદ્દેશમાં એકલા કરનારાને મુનિપણનો અભાવ છે, તેથી તેના દોષો બતાવવાવડે કારણો કહે છે. આ પ્રમાણે સંબંધથી આવેલા ચોથો ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સૂત્ર છે,

ગામાણુગામં દૂઢ્ઢ્ઞમાણસસ દુઢ્ઞાયં દુષ્પરક્રાંતં
અવહં, અવિવત્તસ મિત્તલુણો (સૂ૦ ૧૨૩)

બુદ્ધિ વિગેરે ગુણોનો ગ્રાસ કરે (નાશ કરે) તે ગ્રામ છે. એક ગ્રામથી બીજે ગ્રામ જવું તે ગ્રામાનુગ્રામ છે, દ્વયમાન તે વિચરતો (ધાતુના અનેક અર્થ છે) અર્થાત્ ગ્રામ ગ્રામ જે સાધુ એકત્રો વિચરે, તેને કેવા દેવ તામે, તે કહે છે, દુષ્ટ ગ્રામન તે દુર્ગત છે, એટલે એકત્રો વિચરે નો નિંદનીય છે, તેને અનુકૂલ પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગના કારણે કાં તો અરણીક મુનિ ભાદ્રક તે મૃદસ્ય બની જાય, તથા મનિમાં લેક કરવાથી દુષ્ટ વ્યંતરીની જ વા છેકા ભાદ્રક

(પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગમાં ચારિત્રથી અધ્રદ્વાવાળો) ધાય, એટલે એકલ વિહારીને ગમન કરતાં ઉપરના દોષો લાગે છે, તથા દુષ્ટ પરાકાંત એટલે એકલો સાધુ જે મકાનમાં રહે, તેને ચારિત્ર બાપ્ટ થવાનું કારણ થાય છે, જેમકે સ્કુલ ભદ્રની ઈર્ષ્યા કરનાર કૌશ્યા વેશ્યાને ઘેર ચોસામું કરવા જનાર ચિંદા સુશાસી મુનિને પતિત થવા વળત આળ્યો, અથવા ચતુર્પ્રેષિન ભાર્તૃકા ()ના ઘેર રહેલા મુનિને પોતે મહાસત્ત્વવાન હોવાથી અશ્લેષ હોવા છતાં પણ દુષ્પરાકાંત થયું, પણ એ પ્રમત્તે બધાને દુર્યાત દુષ્પરાકાંત થતું નથી, તે બતાવવા વિશેષ ગુલાસો કરે છે, કે અવ્યક્ત (લિપ્તા દેનારા તે) લિપ્તને તે દોષો લાગે છે, તે અવ્યક્ત શ્રુત અને વ્યધી ધાય છે. તે જતાવે છે, શ્રુત અવ્યક્ત તે આચાર પ્રકરણ (અકર્તૃ કર્મ) અર્થથી ન જાણ્યો હોય, આ સ્થવિર કર્મીને આકર્ષી છે, પણ ગન્ધર્વી નિકળેલા જિનકર્મીને નવના પૂર્વની ત્રીણ વસ્તુ સુખીનું જ્ઞાન જોઈએ, અને વ્યધી અવ્યક્ત તે ગન્ધર્વ રહેલાને ૧૬ વર્ષ અને જિન કર્મીને ૩૦ વર્ષની ઉંમર જોઈએ, અહીં ચોક્કસની ધાય છે,

અગીતાર્થપણાથી સંયમ તથા આત્મ વિરાધનાનો સંભવ હોવાથી એકલ વિહારનો નિષેધ છે.

(૩) તથા શ્રુતથી વ્યક્ત પણ વચથી અવ્યક્ત હોય તેને પણ બાળકપણાથી સર્વ પ્રકારે પરા ભવના કારણે અને વિશેષથી ચોર તથા કુલિંગિ (અન્ય દર્શની બાવા વિગેરે) નો ભય છે, તેથી તેને પણ એકલવિહાર ન કહેવો.

(૪) પણ જે બંને પ્રકારે વ્યક્ત છે, તેને કારણ પડે અથવા પ્રતિમા સ્વીકારી હોય, અથવા (ઉચિત સોમતીના અભાવે) એકલ વિહાર કરવો પડે તો કરે, આવનાને પણ કારણના અભાવમાં એકલ વિહારની આજ્ઞા આપી નથી. કારણ કે તે એકલવિહારમાં ઇર્ષ્યા સમિતિ તથા શુષ્કિ વિગેરેમાં ઘણા દોષો થાય છે, તે બતાવે છે.

(૧) એકલો ભક્તતાં જે ઇર્ષ્યાપથ (ભાગ) જોતો આવે, તેને પછવાડે ક્રૂરા વિગેરેનું દેખવું બની શકે નહીં, અને ક્રૂરા વિગેરેને દેખવા જાય તો ઇર્ષ્યા પથનું ભાગ ન રહે, એ પ્રમાણે બધી સમિતિઓનું જાણી લેવું, બગી અણર્જુના કારણે અથવા વાયુના રોકવાથી અથવા રોગો દરપત્ર થતાં સંયમ તથા આત્માની વિરાધના થાય, તેથી જૈન શાસનની પદ્ય હીનતા થાય, તથા તેના ઉપર દયા સ્વામીને વૃકસ્થો તેની આકરો કરે, તે અજ્ઞાનપણાથી ઇર્ષ્યાનું ઉપનર્દન કરતાં સંયમને બાધા ઉપજાવશે, અને તેથી

દયાળુ ગૃહસ્થ ન મળે તો ઢવા ન કરવાથી તે સાધુની આત્મ
વિરાધના થાય, તથા અતિસાર (ઝાડા) વિગેરેમાં પેશાબ ઝાડા.
વિગેરેથી કપડાં તથા શરીર ખરડાઈ જવાથી દુઃખ-દા
આવતાં લોકો જૈન ધર્મની હીલના (નિંદા) કરે, વળી
ગામડા વિગેરેમાં રહેતાં બ્રાહ્મણ વિગેરે કેશ લુંચન વિગેરેથી
અધિશ્લેષ (તિરસ્કાર) કરતાં પરસ્પર વિવાદ થતાં માતંગ્યારોને
પણ વળત આવે, આ બધું ગચ્છમાં રહેલા સમુદાયમાં
વિચરતાને ન સંભવે, કારણ કે કોષ વિગેરે થતાં મુઝ
ઉપદેશ આપી બંનેને શાંત રાખે. કહ્યું છે કે—

અર્કોસ હ્રુણણ મારણ ધમ્મઞ્ઞંસાણ વાલ સુલભાગં;
સ્થામં મણ્ણહ ધીરો, જહુત્તરાણં અભાવાંનિ ॥૧૫॥

આકોશ વધ માર ધર્મ બ્રંશ વિગેરે બાલકોને લુલ્લ
છે, આટલું ઉતાં ઉત્તરના દોષોના અસ્તવે ધીર માણસ
તેનાં લાભ માને છે, અર્થાત્ સમુદાયમાં રહેવારે કે.કંથી
લઈ તો શુદ્ધ ઉપદેશ આપે કે આ માર વિગેરેનું દુઃખ
પણ સારું છે. કારણ કે પાછળથી દુર્મતિનો સંસ્કાર નથી
પણ જે સંધારણી બુદ્ધિ પડી એકદમ વિચરતો હોય તેને
શુદ્ધ દોષોનોજ સંજવ છે.

સાહંમિપહિં સંસુઝ્ઞપહિં ઇમાગિજો અ જો વિહરં ।
આર્યક પવરવાપ ઉક્કાપ વહંમિ આવહહ ॥૧૬॥

પોતાના સહુદયના સહુ પે.પ. વિહાર કરતા હોય, તેમને

છોડીને જે એકલો વિચરે, તેને રોગોનો વધારો થતાં છકાયના
વધમાં તે પડે છે, (દોષો લગાડે છે)

एगागिअस्स दोस्सा इत्थी साणे तहेव पडिणीए ।
भिक्षवऽविसोहि महव्वय तम्हा सविइज्जए गमणं॥२॥

એકલા ફરનારાને સ્ત્રી કૂતરો તથા પ્રત્યનીકથી દુઃખ
થવા સંભવ છે, તથા ગોચરીની અશુદ્ધિ તથા મહાવ્રતમાં પણ
દોષો લાગે માટે બીજા સાધુ સહિત વિચરવું, પણ ગચ્છમાં
રહેનારાને તો ઘણાં ગુણો થાય છે, તેની નિશ્રાએ બીજો
બાળ વૃદ્ધ વગેરેને ઉદત વિહારનો સ્વીકાર થાય, કારણ કે
પોતે તરવામાં સમર્થ હોય, તે બીજો અશક્ત ડુબતો કોઈ
લાકડાને વળગેલો હોય. તેને પણ પોતે તારે છે, આ પ્રમાણે
ગચ્છમાં પણ યોગ્ય વિહાર કરનારો બીજા સીદાતા (એસી
રહેલા)ને વિહાર કરાવે છે, આ પ્રમાણે એકલા વિચરતાના
દોષોને જાણીને તથા ગચ્છમાં વિચરતાના ગુણો જાણીને
કારણના અમાયમાં પંડિત અને ઉમ્મર લાયક સાધુએ પણ
એકલ વિહાર ન કરવો, તો અગીતાર્થ અને નાની ઉમરવા-
ળાએ તો ક્યાંથી એકલ વિહાર કરવો ?

શંકા—જેનો સંભવ હોય તેનો પ્રતિષેધ થાય, પણ
એકલી વિહારનો સંભવ નથી કારણ કે કયો મૂળમાં સાધુ
એકલીએને છોડીને બધા દુઃખોનું સ્થાન એવો એકલ
વિહાર પસંદ કરે !

ઉત્તર:—કર્મપરિણતિને કંઈપણ અશક્ય નથી; તે ગતાવે છે.

સ્વતંત્રતા જે રોગરૂપ છે, તેને આપધનુચ્ચ માનના-
રને બધાં દુઃખોના પ્રવાહમાં તણાતાને બચવા માટે
સેતુ (પૂલ) સમાન સંપૂર્ણ કલ્યાણનું એકમાત્ર સાધન-યુગ
આચારના આધારરૂપ-ગન્ઠમાં રહેનારા સાધુને પ્રનામથી
નૂલ થતાં તેને કપડો અપાય; ત્યારે, તે સાધુ સદુપદેશને
ન ગણતાં સારા ધર્મને વિચાર્યા વિના કબાલ-વિસાડની દર-
વાશને દીલમાં ન લેતાં પરમાર્થને વિચાર્યા વિના દુલ-
યુવતા (જાનદાની) પછવાડે સુઢી વચન માવડી ખલુ
કાણે કપડો આપતાં સુખતાં વાંકડે બચવા માટે ન ચલુદ
એટલી આપદાવાળા થવા માટે ગન્ઠમાંના નીકળા માર્ગ
છ, અને પાછી તેઓ આકોષ તથા પરકોષના સ્વરૂપે
(દુઃખોને) મેળવે છે. કહ્યું છે:—

જહ સાયરંભિમીળા, સંસ્વોહં સાયરસ્ત બનહેતા ।
પિંતિ તહો છુહસામી નિગમચન્નિતા વિગસ્તનિ ॥૧૬

ણિંતિ તપ્રો સુહૃન્નામી, મીણા વ જહા વિણસ્સંનિ ॥૧॥

ગચ્છ સમુદ્રમાં રહેલા સાધુને પ્રમાદથી ભૂલતાં પ્રેરણા કરતાં પોતે કંટાળી નીકળી જાય; તો, તે સુખના વાંચક માછલા માફક નાશ પામે છે.

ગચ્છાંમિ કેઈ પુરિણા સડળી જહ પંજરંતરળી રુદ્ધા ।

સારણ વારણ ચોઈય પાસતથગયા પરિહરંનિ ॥૩॥

શકુની પક્ષીને જો, પાંજરામાં પૂરેલ હોય; તો, અવ-હિંસા વિગેરે ન કરી શકે. તેજ પ્રમાણે સ્મારણ (દોષને યાદ કરાવવા) વારણ (પાપથી અટકાવવા,) અને ધર્મમાં પ્રમાદ કરતાને પ્રેરણા કરવાથી પાસ તથા (દીલાપણાને) પામ્યા હોય; છતાં પણ, ગચ્છમાં રહેલા સાધુઓ પાછા સુધરી જાય છે.

જહા દિવા પોષમપક્ષવ જાયં, સવામયા પવિત્રમણં
મળાગં;

તમ ચાઈયા તરુણમ પત્તજાયં હંકાદિ અવ્વત્તમમં
હરંજ્ઞા ॥૪॥

ભ્રમર વિના ગુરૂએ ઠપકો આપતાં જે સમુદાયથી રીસાઈ
નીકળી જાય; તે તીર્થિંક ધ્વાંશ () વિગે-
રથી ભ્રષ્ટ થાય છે તે શાસ્ત્રદાર બતાવે છે.

વયસાધિ એમ કુદયા કુપ્પંતિ માણવા, ડભવ-
માણેય નરે મહયા મોહેણ મુજ્જઈ, સંવાદા પહ્યે
મુજ્જો ૨ દુર ઇક્કમ્મા અજાણઓ અપાસઓ એવં
તેમા હોડ, એવં કુસલસ્સ વંસણં, તદિટ્ઠીણ તમ્મુત્તીણ
તપ્પુરફારે તસ્સન્ની તલ્લિવેસણે જવં વિહારી ચિત્ત
નિવાઈ પંથ નિજ્ઞાઈ પાલિ વાહિરે, પાસિયવાણં
મચ્છિજ્ઞા (સુ. ૧૫૭)

કોઈ વખત તપ સંયમનાં અનુષ્ઠાન વિગેરેનાં વિદ
આવતાં; અથવા, પ્રભાતથી જુદતાં ગુરૂ વિગેરેએ ધર્મના કારણે
વચનથી પણ ઠપકો આપતાં પરન્તુ, તે નહીં મહત્તરના

ખાંને પ્રકારે જ્ઞાનથી તથા, વચથી અશક્ત બનેલા જેમ, સમુદ્રમાંથી બહાર જતાં માછલું નાશ પામે; તેમ, ગચ્છ-માંથી નીકળીને તેઓ એકલા ફરતાં ધર્મબ્રટ થાય છે, અથવા કોઈ માણસ વચનથી એમ કહે કે:—

“ આ માથામાં લોચ કરાવેલા મેલથી શરીર ગંધા-તાનાળા પ્રગત અવસરે (ઢહાડો ચડેજ) આપણે દેખવા. (અર્થાત્ આ અપશકુન થયા કે સામા મળ્યા.) આવું જોલ-તાંજ કેટલાક સાધુ કોધથી અંધા બનીજાય છે, અથવા કોઈનો સ્પર્શ થાય; તોપણ, કોપાયમાન થઈજાય છે, અને કોપાયમાન થઈ બીજા સાથે લડે; તેથી એવા અનેક દોષો જે શુદ્ધી શુદ્ધ પડ્યા હોય; સિદ્ધાંતનો પરમાર્થ ન જાણ્યો હોય; તો તેને સ્ફુરના અભાવે દોષો થાય; પણ, શુદ્ધ સાથે હોય; તો, લડનારને હિપદેશ આપે કે—

આક્રુષ્ટેન મતિમતા તત્ત્વાર્થાનોષणे मतिः कार्यी ।

यदि सत्यं कः कोपः ! ह्यादृत्यं किं नु कोपेन ॥१॥

બુદ્ધિજ્ઞાન પુરૂષે કોધ કરતાં વિચાર કરવો; અને તત્ત્વ-જ્ઞાનવાનું બુદ્ધિ જોડવી. જો, તે કહેનારનું બોલવું સત્ય હોય; તો, કોપ કેમ કરવો ? અને તેનું બોલવું જાદું હોય; તો, તારે કોપ શું કામ કરવો ? (શરણકે તે વગેરે સામનું નથી.)

अपहारिणि कोपश्चेत्, कोपे कोपः कथं न ते;

धनार्थकामनोदायां प्रसज्य परि परिपत्तिभिः॥२॥

તો તારે બગાડનાર ઉપરજ કોપ કરવો હોય, તો તે કોપ ઉપરજ તારો કોપ કેમ થતો નથી કારણ કે 'ધર્મ' અર્થ કામ અને મોક્ષ આ આરે ને અનિશ્ચે વિદ્યત કારક આ કોપ છે, (કોપવાળો માણસ આરેને બૂઝી બાવ, અને અનર્થ કરે છે) વિગેરે—પ્રશ્ન કયા કારણે વચનની પાસે ડપકો આપતાં આ લોક અને પરલોકનું બગાડનાર વ્યપરને બાધા કરનાર કોપને લોકો પકડી રાખે છે? કે—જેને ઉન્નત (ધણુ) માન છે, અથવા જે પોતાના આત્માને ઉન્નત માને છે, તેઓ માણસ પ્રણય મોહનીય કર્મના ઉદયથી અથવા અજ્ઞાનના ઉદયથી સુંઝાય છે, એટલે કાર્ય અકર્મના વિચારના વિવેકથી શૂન્ય પામ છે, તેના સુંઝાયવાને કેટલેક શિખામણ આપવા દોષ કહ્યું હોય, અથવા નિષ્વાસીએ વાણીથી નિરરકાર કર્યો હોય, ત્યારે પોતે બાતિ વિગેરે કાંઈપણ બાતને

ચએલો, સુંદર ચેહરાવાળો, તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળો કોમળ વચન-
વાળો બધાં શાસ્ત્ર જ્ઞાણનારો ભાગ્યશાળી સુખથી સેવવ
યોગ્ય છે, આવાં સાચાં જૂઠાં વચન સંભળાવીને ઉંચે ચઢા-
વેલો અહંકારી બનીને મહાન્ ચારિત્ર મોહથી અથવા
સંસારના મોહથી મુંઝાય છે, અને તે અહંકારથી મહા-
મોહે મુંઝાયેલાને કોઈ વચનથી પણ જરા ઠપકો આપે,
તો ગચ્છમાંથી નીકળી જતાં ઓછું ભણવાથી ગામ ગામ
વિચરતાં શું દુઃખ થાય તે કહે છે, તે ઓછું ભણેલાને
એકલા ફરતાં ઉપસર્ગ સંબંધી પીડા થાય, અથવા બુદ્ધ
બુદ્ધ રોગો સંબંધી પીડા વારંવાર થાય, તે પીડાઓને
એકલા વિચરતા સાધુને શાસ્ત્રોને ન જાણવાથી નિરવધ
વિધિએ દૂર કરવી મુશ્કેલ છે, કેવા સાધુને મુશ્કેલ છે ?
તે કહે છે તે બુદ્ધી બુદ્ધી રીતે આવેલી પીડાઓ સારી રીતે
સહેવાનો ઉપાય ન જાણવાથી, તથા સારી રીતે સહેવાનું
ફળ ન જાણતો હોવાથી તેને તે પીડા સહેવી મુશ્કેલ છે,
પછી આતંક પીડાથી પીડાઈ આફળ બનેલો એપણા શુદ્ધિને
પણુ ત્યજી દે, પ્રાણીને થતું દુઃખ પણુ વિસરી જાય, વાફ
(વચન) રૂપ કંટકથી પ્રેરાયલો અંદર પણુ કોય કરીને
બળે પણુ આવી ઉત્તમ ભાવના ન ભાવે કે, આ
પીડાઓ મારા કર્મના વિપાકો હિત્યનાં આગ્ન્યાથી
ચર્ચે પણુ, બીજો પ્રાણી તો, તેમાં નિનિત્ત ભાવ છે. વગી,

આત્મદ્રોહ મમર્યાદં મૃદ્ધ મુજ્જિત સત્પથમ્ ।

સુતરામનુ કમ્મેત, નરકાર્ચિવ ઇમદિન્યનમ્ ॥૧॥

આત્માને દ્રોહ કરનાર જે મમર્યાદા છે, તે મૃદ્ધ માનુ-
સને સુમાર્ગેથી ઘસડીને નરકની અગ્નિરૂપ-જ્વાળામાં ઇંધન
તરીકે નાંખે. (અર્થાત્ મર્યાદા છોડીને જાહાર નીકળે; તે
નરકનાં જેવાં દુઃખો અગ્નિ, અને પરલોકનાં બંને
જગ્યાએ લોગવે.)

આવી ઉત્તમ ભાવનાઓ આગમને ન લક્ષ્યવાધી
આપરિમલિત મતિવાળાને હોતી નથી. આ અતાવીને સુર-
મહારાજ શિષ્યોને કહે છે કે:—આ એકલા દરનારને
જાયા દૂર કરવી મુશ્કેલ હોવાથી અંબલુપણાથી પીણ દેવતા
વિના મારા ઉપદેશથી તું જાહાર ન કરતે; પણ આગમને
અનુસરી સદા આપણા ગ્રન્થમાં રહેતારો બન, સુધર્મો-
સ્વામી કહે છે:—આ અભિપ્રાય કુશળ એવા વર્ધમાન સ્વા-

કરવો; એટલે, આગમમાં જતાવ્યા પ્રમાણે સર્વસંગથી વિરતિ કરી (મમત્વ-ત્યાગી) ને સંયમકૃત્ય કરવાં; તથા પુરસ્કારને સર્વત્ર આગળ સ્થાપવો; અને તે પ્રમાણે આચાર્ય સંખંધી વર્તવું; તથા આચાર્યની સંજ્ઞા પ્રમાણે આચરવું. અર્થાત્ તેમનું કહેલું ધ્યાનમાં લઈ પછી તે પ્રમાણે વર્તવું; પણ પોતાની મતિકલ્પનાથી કંઈપણ કાર્ય ન કરે; તથા ગુરુનું નિવેશન તે પોતાનું કરે; એટલે, સદા ગુરુકુળ-વાસ સેવે; ત્યાં ગુરુકુળમાં વસતો કેવો થાય ? તે કહે છે. ચતનાથી વિહાર કરનારો થાય; ચતનાથી પરિલોહણ કરતો પ્રાણીને ઊપમર્દન ન કરે. વળી, આચાર્યના ચિત્ત (અભિપ્રાય) પ્રમાણે ક્રિયામાં પ્રવર્તે; તે ચિત્તનિપાતી કહેવાય છે, તથા ગુરુ કોઈ જગ્યાએ ગયા હોય તો, તે તરફ ધ્યાન રાખે; તે પંથ નિર્ધારી કહેવાય; તથા ગુરુના સંચારાનો દેખનાર તે સંસ્તારક પ્રહોડી. અને ગુરુ ભૂખ્યા હોય; તો, આહાર શોધે; તે વિગેરે દરેક રીતે ગુરુની આરાધના કરવાથી સદા ગુરુનો આરાધક બને. વળી, દરેકવખતે ગુરુનો અવગ્રહ કાર્યપ્રસંગ સિવાય આગળપાછળ સાચવે, (કાર્યપ્રસંગે અવગ્રહમાં જાય, નહિ તો સાડાવણુ હાથની અંદર ન જાય,) આ સૂત્રથી પણ ઈર્ષ્યા ઉદ્દેશકમાં રહી છે. (તેમાં ઈર્ષ્યા સન્નિતિનું વર્ણન છે,) વળી કોઈ પણ કાર્યમાં ગુરુએ મોકલ્યો હોય, તો પ્રાણીએને સાડાવણુ હાથની જગ્યામાં શોધતો તેને હુખ ન થાય, તેમ ચતનાથી ચાલે. વળી—

स्रे अभिक्कममाणे पडिक्कममाणे संकुचमाणे
 पनारेणणे विणिग्गट्टमाणे संपत्तिज्जमाणे एनया गुण
 सन्नियहस रीग्गओ काय संफासं तमणुचिसा एग-
 तिया पाणा उद्दायंति, इहलोग वेयण विज्जा याडियं,
 जे आउट्टिहये कंसं न परिस्साय विवेगमेद, एं स
 अप्पसाएण विवेग सिट्ठ वेयसी (सु० १५८)

બનવાકાગને લીધે શું થાય, તે કહે છે, કદાચ તે ગુણયુક્ત
 સાધુને અપ્રમત્ત પણે બધાં અનુષ્ઠાન કરવા છતાં, જતાં
 આવતાં સંકોચતાં પસારતાં પાછા ફરતાં પ્રમાર્જન કરતાં
 કોઈ પણ અવસ્થામાં પોતાની કાયાના સમાગમમાં આવેલા
 સંપાતિમ (ઉડતા) કેટલાક જંતુઓ પરિતાપ પામે,
 કેટલાક ગ્લાની પામે, કોઈનો અવયવ નાશ પામે, અને
 અંત અવસ્થાતો સૂત્રકારજ બતાવે છે કે, કેટલાક પ્રાણથી
 પણ દૂર થાય છે, આમાં કર્મ સંબંધી વિચિત્રતા છે, શેણેશી
 અવસ્થામાં રહેલા સાધુને મશક વિગેરેના કાયનો સ્પર્શ થતાં
 કોઈ જંતુ મરણ પામે, તો પણ બંધના ઉપાદાન કારણ યોગના
 અભાવથી બંધ નથી. ઉપશાંત તથા ક્ષીણમોહ તથા સયોગી
 કેવલિને સ્થિતિ નિમિત્ત “ કપાયો ” ના અભાવથી એક સમ-
 યનોજ બંધ છે. આ પ્રમત્ત સાધુને જઘન્યથી અંતર્મુદ્દર્ત
 અને ઉત્કૃષ્ઠથી કોણ કોલી સાગરોપમની અંદરનો બંધ છે,
 પણ પ્રમત્ત સાધુને અનાકુટીના કારણે તથા વિના દેખે વર્તન
 કરવાથી કોઈ પ્રણીનો પોતાના પગ વિગેરેથી સ્પર્શ
 થતાં તેને ઉપતાપના વિગેરે થતાં જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ઠથી
 અપ્રમત્ત માફક છે. પણ પ્રમાદના કારણે કાંઈક વિશેષ
 બંધ છે. અને તે તેજ બંધે દેખાય (દૂર થઈ શકે) છે, તે
 સૂત્ર વડેજ બતાવે છે. આ જન્મમાંજ ભોગવવું, તે આ
 કોઈ વેદન છે, તેનાવડે ભોગવવું તે આલોક્યેદન વેદન છે,

બનવાકાળને લીધે શું થાય, તે કહે છે, કદાચ તે શુભચુક્ત
 સાધુને અપ્રમત્ત પણે બધાં અનુષ્ઠાન કરવા છતાં, જતાં
 આવતાં સંકોચતાં પસારતાં પાછા ફરતાં પ્રમાર્જન કરતાં
 કોઈ પણ અવસ્થામાં પોતાની કાયાના સમાગમમાં આવેલા
 સંપાતિમ (ઉડતા) કેટલાક જંતુઓ . પરિતાપ પામે,
 કેટલાક ગ્લાની પામે, કોઈનો અવયવ નાશ પામે, અને
 અંત અવસ્થાતો સૂત્રકારજ બતાવે છે કે, કેટલાક પ્રાણથી
 પણ દૂર થાય છે, આમાં કર્મ સંબંધી વિચિત્રતા છે, શેલેશી
 અવસ્થામાં રહેલા સાધુને મશક વિગેરેના કાયનો સ્પર્શ થતાં
 કોઈ જંતુ મરણ પામે, તો પણ બંધના ઉપાદાન કારણ યોગના
 અભાવથી બંધ નથી. ઉપશાંત તથા ક્ષીણમોહ તથા સયોગી
 કેવલિને સ્થિતિ નિમિત્ત “ કપાયો ” ના અભાવથી એક સમ-
 યનોજ બંધ છે. આ પ્રમત્ત સાધુને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત
 અને ઉત્કૃષ્ટથી કોરા કોરી સાગરોપમની અંદરનો બંધ છે,
 પણ પ્રમત્ત સાધુને અનાકુટીના કારણે તથા વિના દેખે વર્તન
 કરવાથી કોઈ પ્રાણીનો પોતાના પગ વિગેરેથી સ્પર્શ
 થતાં તેને ઉપતાપના વિગેરે થતાં જઘન્યથી તથા ઉત્કૃષ્ટથી
 અપ્રમત્ત માફક છે. પણ પ્રમાદના કારણે કાંઈક વિશેષ
 બંધ છે. અને તે તેજ બે દેખાય (દૂર થઈ શકે) છે, તે
 સૂત્ર વડેજ બતાવે છે. આ જન્મમાંજ ભોગવવું, તે આ
 લોક વેદન છે, તેનાવડે ભોગવવું તે આલોકવેદન વેદ છે,

ઇન્દ્રિય અને મનને કળજામાં રાખવાથી 'ઉપશાંત' છે, તથા
 પાંચ સમિતિ વડે સમિત અથવા સમ્યગ રીતે મોક્ષ માર્ગ
 તરફ ચાલવાથી સમિત છે. તથા જ્ઞાન વિગેરેથી સદ્ગતિ
 છે, તથા સદા યત્ન કરવાથી સદાયત છે, આ પ્રમાણે આ
 પ્રમત્ત જાનીને ગુરુ સેવામાં રહેતો, પોતાના પ્રમાદથી પૂર્વ
 કરેલાં અશુભ કૃત્યોનો અંત કરે છે, તે સાધુ સ્ત્રી વિગેરેના
 અનુકૂલ પરિપક્વ આવતાં શું કરે, તે કહે છે. 'દૃષ્ટ્વા' સ્ત્રીમિત્તે
 પોતાના આત્માને ઉપસર્ગ કરવાને આવતી દેખીને વિચારે
 કે, હું સમ્યગ દષ્ટિ છું, તથા પાંચ મહાવ્રતનો ભાર મેં
 લીધો છે, શરદ રૂતુના ચંદ્ર સમાન નિર્મળ કુલનાં મેં
 જન્મ લીધો છે. હું અકાર્ય ત્યજવા માટેના તૈયાર થયો
 છું, તે સ્ત્રી સમૂહને દેખી વિચારે, કે આ સ્ત્રીઓથી મારે
 શું પ્રયોજન છે ? મેં જીવવાની આશા ત્યાગ કરી છે, આ
 લોકનું સુખ સર્વાધા છોડ્યું છે, તેથી તે સ્ત્રી મને શું ઉપસર્ગ
 કરવાની છે ? મારું મન કેમ સદાયમાન કરશે ? અથવા ત્રિવિ-
 મોનું સુખ હાજી રૂપે પરિણમવાથી મને આ સ્ત્રીમિત્તે શું સુખ
 આપવાની છે ? અથવા પુત્ર કલત્ર વિગેરે મને કામ કલ્પશે,
 અથવા રાગો પીડશે, ત્યારે તે કેવી રીતે બચાવી શકશે ?
 અથવા આ પ્રમાણે સ્ત્રીમિત્તે સ્વલભને મિલશે, તે સ્વલભને
 બતાવે છે. કે આ સ્ત્રી સમૂહ રમણના કમરે માટે આમત્ત છે,
 તથા પરમ આત્મન હોવાથી પરમાત્મ છે, તેનું સુખ કે નાડતારી

